

EL MUNDO



Viernes 20 de abril de 2025. Año XXXV. Número: 12.905. Edición Madrid. Precio: 3 € con Actualidad Económica. Precio El Mundo, Actualidad Económica y HOLA: 4,20 €.

FÚTBOL El Barça consolida su liderato tras remontar dos goles al Celta (4-3) con tanto de penalti de Raphinha en el minuto 97 **Página 32**

EL MUNDO Y ACTUALIDAD ECONÓMICA POR 3 €



Llévate el diario, AE y la revista **HOLA** por sólo 4,20 €

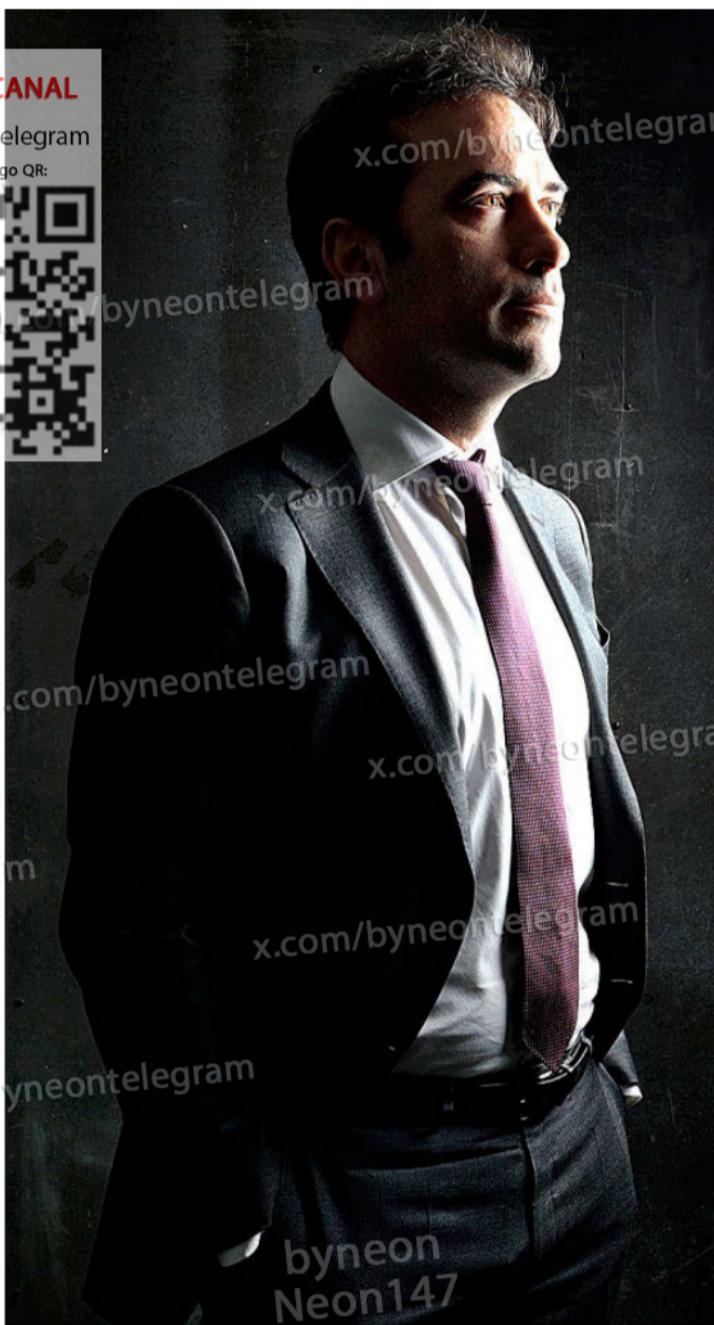
CARLOS CUERPO MINISTRO DE ECONOMÍA

«El gasto en Defensa ha venido para quedarse, pero no debe ser en función del PIB»

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



«Le dije al Gobierno de Trump que sus aranceles no van a beneficiar a nadie y ya están haciendo daño»

«La reunión con Scott Bessent fue franca, no vi ningún elemento de preocupación por la posición con China»

«EEUU manifestó su disconformidad con la tasa Google, pero los impuestos a servicios digitales se mantendrán»

«La interlocución con el PP es fluida, muy buena. La respuesta debe construirse con los partidos y las CCAA»

UNA ENTREVISTA DE FRANCISCO PASCUAL

FOTOGRAFÍA DE JOSÉ AYMÁ

PRIMER PLANO

Dudas en el PSOE andaluz porque Montero no despega por su desgaste pero Ferraz la quiere en Moncloa

POR TERESA LÓPEZ PAVÓN MARTA BELVER **Página 10**

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS (III)

El 59% de los españoles no ve necesario el kit de emergencia para la guerra, el 33% lo tendrá en casa

Los mayores de 65 años son los más reacios a la mochila de supervivencia

POR CANDELA IBÁÑEZ **Pág. 18**

PAPEL

LOS PARQUES DE ATRACCIONES DEL FUTURO SEGÚN EL GENIO QUE REINVENTÓ DISNEYLANDIA

Por Jose María Robles



El TS planta cara a Trump y paraliza que expulse migrantes con la Ley de Guerra

Impide la deportación de 50 venezolanos de Texas a la megacárcel de Bukele en El Salvador mientras resuelve las dudas sobre la norma de 1798 que invoca la Casa Blanca **POR PABLO SCARPELLINI Página 26**

Los 90 días en los que EEUU convirtió a la UE en su mayor enemigo **POR PABLO PARDO Págs. 28 y 29**



JAVI PAREJO

CRÓNICA LA VUELTA AL MAR DE XICU, EL PESCADOR NÁUFRAGO QUE REBAUTIZÓ EL TEMPORAL

Sobrevivió a la tempestad frente a Formentera agarrado a un tablón. Un vecino le salvó de la muerte cuando caía la noche

POR EDUARDO COLOM

PRIMER PLANO

ESPAÑA ANTE EL NUEVO ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL

Carlos Cuerpo (Badajoz, 1980) es el primer miembro del Gobierno en sentarse con un homólogo de la Administración Trump. Alto funcionario del Estado, ha desarrollado su carrera en la AIREF, el Ministerio de Economía y la Comisión Europea. Hace ocho años presentó su tesis sobre la transmisión de los *shocks* económicos a través de la banca, la prima de riesgo y, precisamente, del comercio internacional, como sucede ahora.

Pregunta. ¿Cómo son los contagios de las crisis vía los aranceles?

R. Estamos acostumbrados a que el canal comercial sea el que absorba el resto de *shocks*, porque es mucho más estable. Ahora es la fuente del *shock*. Antes, si mirábamos la evolución de los aranceles, solíamos buscar el dato trimestral o anual. Ahora necesitamos gráficos intradía. Este tipo de incertidumbre es una novedad y afecta a la economía financiera y real.

P. ¿Cómo se origina?

R. Hay un *shock* de política económica causado por las medidas que ha puesto sobre la mesa la Administración estadounidense y la incertidumbre de no saber cuáles se quedarán. Esto ha generado un doble canal de transmisión. Uno es el efecto de lo que ya está en vigor y otro la volatilidad que se manifiesta en los mercados financieros y en las decisiones de las empresas en el día a día.

P. ¿Cómo afecta en el corto plazo?

R. Aún es difícil de ver porque los aranceles se acaban de implantar. Pero estamos en un contacto diario con empresas para saber dónde se produce el impacto. Hemos encuestado a mil exportadoras a EEUU a través del Ixex y hemos activado una red de protección que les ayude a buscar nuevos mercados o a consolidarse en EEUU.

P. ¿Y en el medio plazo?

R. Ya hemos visto análisis y declaraciones de BBVA Research o del Banco de España que hablan de un impacto macro moderado, de varias décimas del PIB o de medio punto en función del escenario. El punto inicial parte de que nuestra exposición directa no es elevada si nos comparamos con otros estados europeos, pero va a depender mucho de cómo les vaya a nuestros socios. Además, sí que hay sectores más expuestos.

P. ¿Cuáles?

R. Los que ya están afectados con el mayor arancel, como el acero, el aluminio y el automóvil, que además tienen retos estructurales. Luego tenemos productos dentro del sector primario, como el vino, el aceite o el queso. En todo caso, en el diagnóstico estamos intentando llegar al nivel de empresa. Puede haber algunas que no estén en estos sectores y verse afectadas. Con ese detalle construimos las herramientas de ayuda.

P. ¿Alguna les ha pedido auxilio?

R. Tenemos muchas peticiones de asesoramiento en materia de inter-

El ministro recibe a EL MUNDO tres horas después de aterrizar de su reunión con el secretario del Tesoro de EEUU. Asegura que se celebró en un tono de respeto y que le advirtió que sus aranceles van a perjudicar a todos: «Ya lo están haciendo»

«DIJE AL GOBIERNO DE TRUMP QUE SUS ARANCELES NO BENEFICIAN A NADIE Y YA HACEN DAÑO»

CARLOS CUERPO

MINISTRO DE ECONOMÍA, COMERCIO Y EMPRESA

nacionalización. La mitad de las empresas que han contestado al Ixex entienden que se van a enfrentar a una situación adversa y tienen que adaptarse. Con respecto a las líneas de crédito, no tenemos ninguna petición por el momento, pero cuentan ya con una red de protección preventiva.

P. Aseguran querer el respaldo del PP. ¿Cómo van las negociaciones?

R. Es una interlocución fluida y muy buena. Con el PP, en este caso con Juan Bravo, pero también con el resto de grupos. Tengo que agradecerles esta predisposición. Esta interacción forma parte del encargo del presidente del Gobierno de dar toda la información posible. Hay que generar ese punto de confianza porque vamos a estar en esta situación durante mucho tiempo. La respuesta tiene que construirse de manera conjunta desde los partidos y las comunidades autónomas.

P. El PP reclama en un punto la extensión de la vida útil de las centrales nucleares. ¿Lo ve factible?

R. Hay que diferenciar dos ámbitos. Uno de respuesta a los aranceles. El PP nos hizo una propuesta específica. Hemos hablado con ellos para que nos ayudaran a definir la línea de avales de 5.000 millones, y su primer tramo de mil millones aprobado el martes. Luego han puesto sobre la mesa medidas estructurales ligadas a la competitividad. Estamos en la primera capa y puede que no sea suficiente y haya que completar el plan.

P. Pero, ¿ven factible acordar el punto de las centrales nucleares?

R. No es de mi competencia, sino de la vicepresidenta tercera, y excede el ámbito de esta negociación. Pero es bueno y necesario tener una discusión abierta sobre la competitividad y la productividad de la economía.

P. El PP les ha acusado de ceder a Junts un porcentaje de las ayudas y Junts se lo confirma. ¿Qué hay de cierto?

R. Ha quedado claro que lo importante es que las ayudas lleguen a las empresas. La forma más directa es saber cuáles están más expuestas al *shock* y hay territorios que se verán más afectados. Ya hemos hablado de los sectores del vino o del queso, que tienen más concentración en Andalucía, Castilla La Mancha, La Rioja o Extremadura. En los sectores más industriales hay más concentración en el País Vasco, la Comunidad Valenciana o Cataluña. Lo que vemos cuando miramos los datos es que Cataluña es la más expuesta con un sector productivo muy abierto y mucha exportación a EEUU. Es la realidad. Pero no va a haber competencia entre este territorio y otro o entre un sector y otro. Las herramientas que hemos desplegado forman parte del *set* de las que dispone el Estado. Necesitamos la colaboración autonómica para facilitar su llegada a las empresas.

P. No me queda claro si va a haber un cupo catalán o no.

R. Ya hemos explicado que las cifras que se manejaban tienen que ver con el grado de exposición relativo de cada una de las comunidades, y tiene sentido verlo así, como tiene sentido

verlo por sectores. Pero las ayudas van a las empresas y, además, son a demanda de ellas. Tiene que quedar claro que ninguna empresa que lo necesita, ya sea catalana, o andaluza o extremeña, se va a quedar sin ayudas.

P. Usted ha señalado que su reunión con el secretario del Tesoro de EEUU ha sido «franca». ¿Cómo de franco puede llegar a ser un alto funcionario de la Administración Trump?

R. Todo lo franco que hay que ser en este tipo de reuniones.

P. Scott Bessent se había referido al acercamiento de España a China como una forma de «cortarse el propio cuello». ¿Usó esas expresiones?

R. No.

P. ¿Cómo fue el tono?

R. Fue un tono franco y abierto. Fue una primera toma de contacto y había muchos temas sobre la mesa. En algunas cosas tenemos una visión conjunta y alguna que otra discrepancia. Pero lo tratamos todo con rigor.

P. ¿En qué encontró mayor afinidad y en qué mayor distancia?

R. Estuvimos discutiendo la situación económica actual y las perspectivas de futuro. Nos preguntó por la buena marcha de la economía española. Tenemos discrepancias sobre los aranceles. Ellos tienen su agenda y yo puse de manifiesto que los aranceles no van a tener un efecto positivo para nadie y, es más, ya estaban teniendo un impacto negativo. Nos hablaron de elementos que les preocupan, donde tenemos cierto desacuerdo, como el impuesto a los servicios digitales.

P. ¿Entiende Estados Unidos que España está posicionada con China?

R. No. No vi ningún elemento de preocupación en ese sentido. Si llegamos a comentar cuál está siendo la aproximación tanto de EEUU como de la UE a su posicionamiento estratégico más adecuado. Y aquí la UE y España tienen que ser un jugador relevante. Esto incluye entrar en un diálogo abierto y franco con las principales potencias, entre ellas China.

P. Pero, cuando le preguntaba de China, ¿qué quería saber exactamente?

R. Era un tema de contextualización. Quería entender cuál es la estrategia europea en este caso. Y yo puse sobre la mesa cuál es la visión de Europa que viene desarrollándose durante varios años y que ve a China no sólo como rival, sino también como un socio estratégico en ámbitos de interés común y en un marco de seguridad que tiene que hacer que nuestras empresas compitan en igualdad.

P. Europa sufre grandes desequilibrios respecto de China.

R. Por supuesto y lo comentamos. Europa es consciente de que tiene una situación comercial deficitaria respecto a China y eso es parte de la conversación que se ha tenido con sus autoridades. Es importante mantener el diálogo para corregir esta situación, abrir nuevos mercados y fomentar la llegada de inversión para que pueda haber producción local y transferencia de contenido tecnológico. Hay muchas posibilidades de que esta relación sea beneficiosa para ambos.

P. El presidente Sánchez ha titulado su campaña *Nuestros valores no están en venta, nuestros productos, sí*. ¿Qué valores compartimos con China?

R. Esta campaña tiene un punto muy positivo y es que es más europea que nacional. Si algo está quedando claro es que Europa tiene que mantenerse unida, que hay unos valores que forman parte de nuestro ADN y cualquier respuesta tiene que pasar por ello. Yo suelo repetir algo que ha dicho Borrell: a los europeos se nos trata de herbívoros en un mundo de carnívoros. Y la respuesta no es convertirnos en carnívoros, sino en omnívoros, no perder nuestra apuesta por un mundo multilateral, sostenible y con nuestro estado de bienestar. Somos conscientes de que serán valores compartidos con mayor o menor medida con otros socios y eso no quiere decir que no podamos tener relaciones con ellos sin renunciar a nuestros principios.

P. En sectores donde España está enfocando su modelo económico, China controla toda la cadena de valor.

R. China domina toda la cadena de valor del vehículo eléctrico y es la realidad con la que tiene que convivir nuestro sector. Tenemos que procurar que la relación sea beneficiosa para los dos. España y Europa hemos sido líderes en los vehículos de combustión y nos han tomado la delantera en movilidad sostenible. Hay que cerrar esa brecha y una forma es conseguir que vengan inversiones. Proteger el sector es parte de una estrategia integral española liderada



FRANCISCO PASCUAL

MADRID

ENLACE AL CANAL

PRIMER PLANO

x.com/byneontelegram

ESPAÑA ANTE EL NUEVO ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL Ó escanea el código QR:



PRIMER PLANO

ESPAÑA ANTE EL NUEVO ORDEN ECONÓMICO MUNDIAL

VIENE DE PÁGINA 2

por el Plan de Recuperación, y también europea con un plan específico del automóvil.

P. ¿Le sorprendió que Bessent le hablara del gasto en defensa?

R. No, para nada. Es algo que venimos hablando en el marco de la OTAN y de la UE. Tenemos que avanzar en nuestra autonomía en la seguridad y la defensa. Lo que hicimos fue constatar los avances que supone el compromiso del presidente del Gobierno de adelantar el objetivo del 2% del PIB. Vamos a estar a la altura de nuestro compromiso y Europa también va a estar a la altura del reto.

R. ¿Le hizo alguna petición?

R. No.

P. ¿Cambia de alguna manera el ritmo de inversión en Defensa?

R. No. Tenemos muy claro que España va a dar una señal de que va a cumplir y de manera anticipada. La decisión ya estaba tomada. Va en la línea de la preocupación de EEUU y la necesidad de la UE.

P. ¿Cómo van a combatir los aranceles y el mayor gasto en defensa sin Presupuestos?

R. Llevamos un año y algunos meses de prórroga y hemos sido capaces de alcanzar nuestros compromisos nacionales e internacionales. Hemos subido el gasto social y también en defensa. Le recordaba al secretario Bessent que lo hemos estado haciendo en una situación de crecimiento del PIB por encima de nuestros principales socios. Lo hemos cumplido en situación de prórroga y esperamos seguir haciéndolo con un elemento fundamental, que es mantener el gasto social.

P. Pero el margen fiscal es el que es.

R. Nosotros seguimos pujando por conseguir unos presupuestos que reflejen las prioridades de este Gobierno. Lo haremos en cuanto veamos esa ventana de oportunidad, como ha dicho la vicepresidenta primera. Pero el escenario de crecimiento, de ampliación de la tarta, es el que nos ha permitido afrontar todos los objetivos de manera conjunta: crear un escudo social a la vez que seguimos reduciendo la ratio de déficit y deuda en un escenario de prórroga.

P. Usted ha presentado una propuesta para elevar el gasto europeo en defensa a través de la emisión conjunta de deuda. ¿Qué respuesta tiene?

R. La propuesta se basa en tres ejes: el primero es dar una respuesta inmediata. El mayor gasto en defensa está aquí para quedarse y hay que dar soluciones estructurales pero también una respuesta rápida. El segundo es que estamos hablando de un bien público europeo. El gasto en defensa en la frontera Este acaba repercutiendo de manera positiva al conjunto de la UE. Y el tercero, es que al igual que sucedió con el Covid, hay un impacto asimétrico. En el Covid los más impactados y, por tanto, los más beneficiados de las ayudas fuimos nosotros. Entendemos que ese punto de solidaridad debe estar aquí presente y la mayor parte de los fon-

dos tienen que ir a los países más afectados. Tiene que haber una emisión de deuda conjunta y que parte de ella no vaya sólo como préstamos a los estados, sino de transferencias.

P. Los países del norte no parecen muy dispuestos.

R. Varios estados tuvieron una acogida positiva. Sobre todo, aquéllos que son conscientes de que van a necesitar más fondos. Los más expuestos hablan de llegar al 5% del PIB o más. P. Alemania ha cambiado su Constitución para endeudarse. ¿Podría ser

la existencia de impuestos a los servicios digitales. Pero se han desarrollado con un trabajo en el seno de la OCDE para capturar fiscalmente los rendimientos de los servicios donde se producen y generan valor para las empresas. Creemos que es un diseño equilibrado y así se lo recordamos. P. ¿Va a cambiar algo?

R. No. Además no hubo petición.

P. España presenta déficit en bienes y superávit en servicios frente a EEUU, sobre todo en servicios no turísticos.

R. El sector exterior es un punto de



JOSÉ AYALA

un elemento de dificultad que cada país decida usar su espacio fiscal?

R. Ése es uno de los riesgos que tenemos ahora. Estamos intentando definir qué capacidades necesitamos y luego ser capaces de financiarlas. Si lo hacemos de manera descoordinada y en función de la capacidad fiscal de cada uno, acabaremos con un gasto por debajo del que necesitamos y, además, no será eficiente. Discutir el gasto en Defensa respecto un porcentaje del PIB ya no tiene sentido.

P. ¿Cuál debe ser la métrica?

R. Definir las capacidades que necesita Europa, cómo se traducen en aprovisionamiento conjunto –como hicimos con las vacunas–, cómo se traducen en proyectos concretos en los que participen varios estados, como hicimos con Airbus, y, a partir de ahí, de manera natural desembocará en unas necesidades de financiación y en un porcentaje del PIB. Pero es el resultado del proceso. No puede ser el punto de partida.

P. ¿Cómo se desarrolló la discusión en torno a la tasa Google con Bessent?

R. No se trató de una discusión. Manifestaron una disconformidad con

fortaleza y modernización. Hemos pasado a exportar más en servicios no turísticos que en turísticos. Y eso habla a las claras de la competitividad de nuestras empresas dentro de sectores de alto valor añadido. Son servicios que generan riqueza y atraen capital humano más cualificado y mejores salarios. Es una vía de incremento de nuestro producto potencial y refuerzo de nuestro modelo de crecimiento. Yo siempre hablo de un modelo de crecimiento equilibrado, que incluye un sector exterior competitivo y una apuesta por una economía verde. Aumentar la generación de electricidad renovable supone una reducción de precios del 40% en los mercados mayoristas. Es un vector de competitividad y de atracción de inversión. Entre 2018 y 2024 España es el quinto país del mundo en nuevos proyectos de inversión internacionales, el segundo cuando hablamos de renovables y el cuarto cuando hablamos de digitalización. Ésa es la realidad de la economía española.

P. Una cosa son los flujos de inversión exterior y otra la formación bruta de capital, que no termina de encontrar

APOYO

«Las ayudas van a llegar a todas aquellas empresas que las necesiten. Estén en la autonomía en la que estén»

PP

«El diálogo con Juan Bravo es fluido. La respuesta a la crisis debe construirse desde los partidos y las CCAA»

VIAJE

«Bessent no manifestó ninguna preocupación por nuestra relación respecto a China»

DEFENSA

«La reunión en EEUU no acelera nuestra inversión. Tenemos un compromiso y lo cumpliremos»

EUROBONOS

«El gasto en Defensa ha venido para quedarse. Europa debe hacer una emisión de deuda conjunta para la seguridad»

GOOGLE

«No quitaremos la tasa a los servicios digitales pese al desacuerdo de Estados Unidos. No hubo petición»

INMIGRACIÓN

«Vamos a seguir necesitando la inmigración y debemos seguir mejorando su integración»

su relevancia en el PIB. España ha crecido mucho por el consumo público. R. Lo que hemos tenido desde el 2020 es una respuesta que ha ayudado a proteger trabajadores y empresas. Una política fiscal expansiva, para minimizar el impacto del Covid, que supuso un incremento del déficit y de la deuda. El peso del consumo público, en particular, creció, por ejemplo, por la contratación de médicos o de profesores. Es uno de los elementos principales de respuesta. Con esta actuación de política fiscal hemos evitado una cicatriz y vamos pudiendo, poco a poco y con responsabilidad fiscal, reducir el déficit, la deuda y seguir con un crecimiento positivo.

P. ¿Sigue esta tendencia en 2025?

R. Los principales factores de crecimiento van a ser el consumo privado y la inversión. El primero sobre la base de un mercado de trabajo fuerte, salarios que se recuperan por encima de los precios y unos tipos de interés en senda descendente. Y luego la inversión. Nuestro sector privado ha reducido la deuda y tiene una posición muy saneada. El sector financiero tiene una posición robusta. Algunos sectores seguirán impulsados por el Plan de Recuperación. De otros, la actuación en materia de política económica anticipa un repunte de la inversión, como la construcción.

P. ¿No cree que hay un exceso de ahorro relacionado con los récords en los tipos fiscales por no deflactar el IRPF con la inflación?

R. Con respecto a la evolución del consumo, puede verse afectada por la incertidumbre. Pero hay otros factores que empujan en una dirección contraria. La reducción de la temporalidad por la reforma laboral ha ayudado a que las familias tomen decisiones de consumo de bienes duraderos. En cuanto a la fiscalidad, no asimilamos los mayores ingresos sobre el PIB a una mayor presión fiscal, sino a la buena marcha de la economía, que hace que haya más trabajadores cotizando. Esta mejora ha propiciado un aumento en la recaudación con un componente estructural. Si miramos los tipos medios, el de los últimos años va en línea con el periodo 14-18, ha subido una o dos décimas. No estamos en un infierno fiscal.

P. ¿Por qué nuestro PIB per cápita sigue tan alejado del europeo?

R. En los últimos años estamos viendo la convergencia. Crece por encima del de nuestros socios pese a que somos el país donde más aumenta la población. Eso es importantísimo a largo plazo. Hay una mejora de la productividad que coexiste con la mejora en empleo y esto no se producía en etapas de crecimiento anteriores, y permite elevar el PIB per cápita. Si nos vamos a la comparación con 2008, el problema no son los últimos años, sino la enorme caída por la crisis financiera. Otro vector de crecimiento es la inmigración, que nos permite mantener nuestra fuerza laboral. La vamos a necesitar y debemos seguir mejorando su integración.

1965



Ω
OMEGA
x
swatch®

Solo disponible en las tiendas Swatch seleccionadas

OPINIÓN

EL MUNDO EN BREVE | *Los jueces molestan, los jueces alivian*

Un año después de la 'carta a la ciudadanía'

1 El jueves hará un año de que nuestras vidas se detuvieran. El 24 de abril de 2024 Pedro Sánchez publicó en X 1.062 palabras hechas de mentira y sentimentalismo. No era una carta ni era para la ciudadanía ni dimitió cinco días después. En realidad, fue su *Liberation Day*: del partido, de la prensa incómoda, de la Justicia. Da cierto escalofrío releerlo: el «acoso» derechista contra él por encarnar la «regeneración democrática»; el «soy un hombre profundamente enamorado»... Un año después, mientras el juez ha interrogado a 34 personas, ha imputado a cinco e investiga a Begoña Gómez por cuatro delitos, el Gobierno ha recrudecido su guerra contra la prensa no afín –pero, ah, pobre Harvard–, ha reforzado su control sobre la televisión pública y ha redoblado la deslegitimación de los jueces. Estamos en la era de la «limpieza», que es, junto al «muro», la otra gran aportación conceptual del presidente.



LEYRE IGLESIAS

La bota del Estado contra Kilmar Ábrego

2 Kilmar Ábrego García es un salvadoreño de 29 años que entró ilegalmente en EEUU cuando era adolescente, asegura que huyendo de las pandillas. El 12 de marzo fue detenido a la salida de un Ikea en Baltimore y ahora está preso en una cárcel de máxima seguridad de su país, el paraíso de la seguridad y la quiebra de los derechos humanos al que Donald Trump está deportando, en sus palabras, «a lo peor de lo peor». El caso de Kilmar Ábrego, casado con una estadounidense y padre de un niño autista de cinco años, fue un «error administrativo», según ha reconocido el propio Gobierno de EEUU, que le acusa en todo caso de formar parte de la banda criminal MS-13. Incluso si esa acusación fuera cierta, el caso de este salvadoreño retrata a quien lo persigue y deporta sin derechos: el repudio de la Justicia y, en fin, el puro autoritarismo.

La Corte Suprema saca del atolladero a Starmer

3 Este miércoles el tribunal más poderoso del Reino Unido ha hecho historia con 18 palabras que en español dicen: «Los términos *mujer* y *sexo* en la Ley de Igualdad de 2010 se refieren a una mujer biológica y al sexo biológico». La sentencia da la razón a las tres escocesas que hace siete años montaron For Women Scotland contra el plan de autodeterminación de género de Nicola Sturgeon. Es muy sintomático que el grupo arrancara casi de forma clandestina, reuniéndose en bares, fuera de las redes, donde las atacaban por «transfóbicas». El fallo, según el *Times*, tendrá consecuencias en las empresas, el sistema de salud, la policía... y saca a Keir Starmer de un atolladero político, tras varios vaivenes. El valedor de su giro hacia el «sentido común» en este debate que tanto ha tensionado al país es Wes Streeting, secretario de Salud, que ha prohibido los bloqueadores de pubertad para niños y ha dicho que se equivocó al decir que las mujeres trans eran mujeres.

Lo que está pasando en la Universidad de Utah

4 Más allá de Harvard, *The New Yorker* ha publicado un interesante artículo sobre el cambio que se está produciendo en universidades como la de Utah. Si hasta ayer abrazaba las políticas de diversidad, equidad e inclusión (DEI) –más dinero para grupos vinculados a la etnia; contratación de profesores de minorías; oficina contra «microagresiones raciales»; facultad de humanidades «de izquierdas»–, ahora todo eso se está viniendo abajo. En parte por decisión del centro pero también por una nueva ley estatal que prohíbe las DEI y reivindica la «igualdad de oportunidades». Dice la revista que no es solo Trump; que el centro político y parte de la izquierda han rectificado al ver que primar la identidad ha convertido las aulas en lugares de división y no de debate civil. El nuevo paradigma es el «pluralismo», que «exige que los evangélicos conservadores que no creen en el matrimonio igualitario sean bienvenidos en el campus junto con los estudiantes homosexuales».

La okupación como arma para la furia

5 El barrio de Cerdanyola, en Mataró, se ha sumado a Salt y al barrio gerundense Font de la Pólvoira para componer un preocupante retrato: grupos de jóvenes, algunos menores de 14 años, han protagonizado graves altercados relacionados con la okupación. Los disturbios comenzaron después de que los Mossos frustraran el asalto a una vivienda por parte de dos individuos de origen subsahariano. ¿Es Mataró un adelanto de la España que viene? Mientras el Sindicat d'Habitatge, vinculado a las siempre pacíficas CUP, justifica la violencia en nombre del derecho a ocupar, Ignacio Garriga se ha presentado en la localidad para culpar de todo a los inmigrantes (el 16,9% de la población, casi 4 puntos más que la media nacional). El alcalde, del PSC, se grabó un vídeo prometiendo «orden». «Hay grupos extremos que intentan canalizar la angustia de determinados sectores sociales para obtener beneficio», dice. Tiene razón.



A la izquierda, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, comparece en el Palacio de la Moncloa, el 29 de abril de 2024. MONCLOA. En el centro, Susan Smith y Marion Calder, directoras de For Women Scotland, celebran la sentencia de la Corte Suprema británica. AFP A la derecha, un bombero apaga el fuego de un contenedor en Mataró (Barcelona). BOMBERS

MAYORÍA SELECTA | *Elemental cortesía*

JAVIER GOMÁ

Hoy se celebra que, aunque el mundo no tiene sentido (viernes santo), sí tiene salida (domingo de resurrección). No es lo mismo: la salida es una esperanza que abrigan sólo algunos (como yo) mientras que la noche de sentido es una experiencia universal (también la mía). Nuestra firme voluntad de «perseverar en el ser» (*conatus*) es puesta a prueba por una negatividad heladora que crece cada día

estrechando nuestras posibilidades reales como varillas de abanico que se pliega. Felices quienes, a la edad del seco descreimiento, conservan restos de ingenuidad con que adherirse a idealismos que devuelven la confianza en la vida. Uno quisiera colaborar siendo como el fuego que, en continuo estado de éxtasis, ilumina y da calor. Caso de ser una pretensión demasiado alta, siempre queda obrar respetando la más elemental cortesía: no hacer ni decir nunca nada que enfríe la llama que calienta el corazón de la gente.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORIA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

La Justicia, freno del trumpismo

LA JUSTICIA se ha convertido en la barrera de contención para frenar la deriva autoritaria de Donald Trump, que en poco más de tres meses ha lanzado el mayor ataque de la historia contra los fundamentos democráticos de Estados Unidos, al vaciar de poder sus instituciones para ponerlas a su servicio y minar el sistema de contrapesos que está en la base de la Constitución americana, un modelo para todo Occidente.

El Tribunal Supremo impidió ayer la deportación de una treintena de inmigrantes venezolanos detenidos en el centro Bluebonnet de Texas, a los que preveía trasladar a El Salvador en virtud de una ley de 1798 prevista para tiempos de guerra, la Ley de Enemigos Extranjeros. Su destino era una de las prisiones de alta seguridad que el aliado de Trump, el presidente Nayib Bukele, ha convertido en agujeros negros para los derechos humanos tras decretar el estado de excepción para acabar con la violencia de las maras.

A una de ellas ha sido precisamente deportado el salvadoreño Kilmar Abrego García, de 29 años, pese a que tenía un estatus legal en Estados Unidos y carecía de antecedentes penales, y pese a que lo había prohibido una orden judicial de 2019 que establecía que su integridad física podía correr peligro por las amenazas que había sufrido de las mismas pandillas a las que se le acusa de pertenecer.

El escándalo que ha suscitado el caso ha obligado a la Administración Trump a reconocer el «error administrativo», aunque advirtiendo de que no puede hacer nada para repatriarlo e incluso lanzando una campaña personal para empañar su imagen.

El uso de una legislación prevista para

situaciones de emergencia bélica permite a Trump acelerar las expulsiones de inmigrantes, una de las banderas de su campaña electoral, esquivando las garantías procesales. Hasta ahora, la Ley de Enemigos Extranjeros solo se había invocado tres veces en la historia de Estados Unidos, y todas en contextos bélicos: la última durante la Segunda Guerra Mundial, cuando se utilizó para dar cobertura al encierro de civiles de nacionalidad japonesa y estadounidense en campos de internamiento. El Supremo le ha permitido usarla, aunque matizando que los inmigrantes deben tener tiempo para acudir a los tribunales e impugnar su deportación.

La inmigración es un fenómeno complejo que requiere regulación y controles para evitar que desborde los recursos de los países de acogida. Su gestión tiene, sin embargo, que ajustarse al Estado de Derecho. Escudarse, como ha hecho Trump, en una ley de urgencia para llevar

La inmigración es un fenómeno complejo que requiere regulación y controles, pero siempre en el marco del Estado de Derecho

Trump se ha escudado en una ley de guerra para llevar a cabo deportaciones exprés y esquivar las garantías procesales

a cabo deportaciones arbitrarias con el argumento de frenar una supuesta «invasión» cuando hoy por hoy no existe una amenaza creíble contra Estados Unidos deja desamparado al individuo –no sólo al inmigrante, sino también al propio ciudadano estadounidense– frente a un Poder Ejecutivo omnímodo que actúa al margen de la ley y al que, de momento, sólo le están frenando los tribunales.

VOX POPULI



JORDI TURULL

Junts vuelve a cargar contra los jueces

El secretario general de Junts ha cargado contra los magistrados Pablo Llarena y Manuel Marchena por considerar que su oposición a aplicar la amnistía evidencia que son «la encarnación de que Franco no ha muerto». Los socios de Pedro Sánchez vuelven a mostrar así su falta de respeto a la Justicia.



FERNANDO SILVA

Pacto de Estado para impulsar a España

El presidente y CEO de Siemens España considera, en una entrevista en *Actualidad Económica*, que el crecimiento concede a nuestro país la oportunidad de erigirse en el tercer pilar de la UE, junto a Alemania y Francia. Sin embargo, para ello reivindica la necesidad de forjar «un pacto de Estado».



JOSHUA OPPENHEIMER

Debuta en la ficción con 'The End'

El director de documentales míticos como *The Act of Killing* debuta en la ficción con *The End*, que se estrena el próximo viernes y en la que se arroja en manos de lo que podría llamarse la representación pura, la fabulación de la propia ficción. El cineasta aborda el fin del mundo a través de un musical.



BÁRBARA DE AYMERICH

Escuela de científicos en la España rural

La química fundó hace 15 años Espiciencia, una escuela de científicos en Espinosa de los Monteros, un pequeño pueblo de Burgos. Esta iniciativa ya se ha extendido a seis autonomías de la mano de la Fundación Margarita Salas. La iniciativa incide en que los alumnos desarrollen «un espíritu crítico».

ULISES CULEBRO

SEMANA DE LA PASIÓN DE LOS POLÍTICOS Y SIMILARES

SACAD DEL KIT DE EMERGENCIAS LA CREMA SOLAR Y METED UN PARAGUAS...



¡PREPARA EL FALCON CREST! QUE NOS VAMOS A LA CHINA!



NOS VAMOS A MONTAR UNA RAVE POR LA PAZ



¡¡ABRIDME EL MALETERO QUE ME PIRO!!



¡SHIT!... PUES YO ME SIENTO SOLO EN CASA...



¡PARA UNA SEMANA DE PASIÓN NO HAY QUE IRSE TAN LEJOS!



OPINIÓN



SEQUEIROS



EL JORNAL
ARCADI
ESPADA

Automoribundia de Kahneman

(Ceremonia) El psicólogo Daniel Kahneman, experto máximo en la toma de decisiones, Premio Nobel de Economía y autor del célebre *Pensar rápido, pensar despacio*, murió el 27 de marzo del año pasado a los 90 años. Su familia no detalló las causas y circunstancias de su muerte y los medios, siguiendo su solícita costumbre, tampoco se preocuparon por averiguarlas. Hasta que hace un mes, Jason Zweig, un estrecho colaborador y buen amigo, columnista del *Wall Street Journal*, publicó un artículo donde daba los detalles. Kahneman había muerto por su propia mano, en una clínica suiza especializada en el suicidio asistido. Una más de las mil personas que, según cálculos aproximados, optan por eso que llaman una muerte digna, quizá el oxímoron más respetado de nuestra época. Zweig incluye en su artículo el mensaje que Kahneman le envió –como a otros familiares y amigos– pocos días antes de morir. Este párrafo: «He creído desde que era adolescente que las miserias e indignidades de los últimos años de vida son superfluas, y estoy actuando según esta creencia. Sigo activo, disfrutando de muchas cosas en la vida (excepto las noticias diarias), y moriré siendo un hombre feliz. Pero mis riñones están en las últimas, la frecuencia de mis lapsus mentales va en aumento y tengo noventa años. Es hora de partir».

La rara novedad, que afecta a menos del 5% de suicidas asistidos, es que Kahneman conservaba, como indican sus propias palabras, una buena calidad de vida. El suicidio no era consecuencia del deterioro sino de la expectativa del deterioro. Una prueba contundente de su fortaleza cognitiva fue la conversación que mantuvo con los filósofos Peter Singer y Katarzyna de Lazari-Radek

para el podcast *Lives Well Lived* (Vidas bien vividas). Los dos publicaron esta semana un artículo en el *Times* en el que daban detalles de la grabación del podcast. El 19 de marzo de 2024 habían escrito a Kahneman para proponerle la conversación, que sugerían hacer en mayo. Él les contestó que no sería posible, porque iba camino de Suiza, donde planeaba morir ocho días después. Y les envió el mensaje que daba cuenta de su decisión. Acordaron hacerla el 23 de marzo. Kahneman se negó a hablar de su decisión. Pero los tres conversaron sabiendo que la muerte se produciría cuatro días después, y escucharlos ahora conociendo el *making of* añade una notable conmoción a los argumentos. No es una conversación cualquiera, y no solo por eso. El fondo escéptico de Kahneman se manifiesta con una claridad radical. Por ejemplo: «Tengo opiniones firmes y reacciono ante Donald Trump y ante Benjamin Netanyahu como todo el mundo. Tengo todos estos sentimientos. Esta es mi vida. Así que actuó en consecuencia para contribuir, para dar discursos. Pero si me preguntas si algo de esto importa en el fondo, diré: no. Pero me importa a mí y actuó en consecuencia. Diría que mis puntos de vista más generales son bastante irrelevantes para mi forma de vivir. Mi enfoque más amplio es que nada de esto tiene sentido. Pero en mi forma de vivir, sigo mis gustos, intento ser coherente. Me gusta la coherencia. Me gusta ser capaz de explicarme de forma que los demás me entiendan. Pero decir que veo algún valor 'objetivo', absoluto, en esos gustos es otra cosa. De hecho, no lo necesito». La cuestión es si uno actúa frente al bien y el mal del mismo modo cuando lo hace motivado por exigencias morales que considera objetivas o cuando reconoce que el fundamento último de la acción depende del gusto, el estado de ánimo o la cultura. El de Kahneman no es un escepticismo grosero –sería más bien del orden cósmico–, pero cabe preguntarse hasta qué punto su convicción sobre la ausencia de sentido interfiere en su respuesta a los dramas humanos. Algo parecido puede decirse sobre el libre albedrío. Ni los que creen en su existencia, ni los que no, pueden deshacerse de la convicción de que deciden. Pero puede que dichas creencias tengan implicaciones psicológicas y morales que acaben afectando de algún modo a sus actos.

Es tentador proyectar la ausencia de sentido que Kahneman invoca a su propia decisión de morir cuando su vida aún era buena. Y particularmente a la ceremonia que organizó alrededor de su muerte. Zweig escribe al principio de su artículo: «A mediados de marzo de 2024, Daniel Kahneman voló de Nueva York a París con su pareja, Barbara Tversky, para reunirse con su hija y su familia. Pasaron días paseando por la ciudad, visitando museos y yendo al ballet, y saboreando suflés y mousse de chocolate. Alrededor del 22 de marzo, Kahneman, quien cumplió 90 años ese mes, también comenzó a enviar mensajes personales por correo electrónico a varias docenas de sus seres queridos». Parte de lo que escribe Zweig está basado en el testimonio de Tversky, publicado en *Behavioral Scientist*, pocos días después del suicidio: «La última semana en París. Nos habíamos sumergido en Les Nymphéas y Rothko, nos habíamos maravillado con el ballet *La Fille mal gardée* y la ópera *Simon Boccanegra*, habíamos caminado y caminado y caminado con un tiempo idílico, habíamos devorado *île flottante*, mousse de chocolate y suflés, habíamos reído y llorado y habíamos cenado con familiares y amigos, entre ellos Olivier y Anne-Lise Sibony. Llevamos a la familia a su casa de la infancia en Neuilly-sur-Seine y a su patio de recreo al otro lado del río, en el Jardin d'Acclimatation del Bois de Boulogne. Él escribía por las mañanas; las tardes y las noches eran para nosotros en París. Tuvimos algo de tiempo libre una tarde. '¿Qué quieres hacer?' 'Quiero aprender algo'».

Tengo que salir al paso de tanto azúcar negro.

Consciente de mi debilidad, desde luego, dada la felicidad aparente que la viuda Tversky experimentó en estos paseos con un hombre que iba a morir a fecha fija. No todo el mundo reaccionó igual, desde luego. Cuenta Zweig que hubo algún amigo que trató desesperadamente de oponerse a la decisión, entablando incluso un debate que Kahneman acabó cortando. Aun reconociéndole a la viuda sus derechos, la ceremonia que organizó Kahneman me parece repugnante y profundamente inhumana. Al nivel de la pena de muerte, exactamente. Kahneman tenía derecho a matarse, porque la vida humana ni es de dios ni es de Kant. Pero a un hombre de semejante inteligencia y de tal modestia epistemológica tenemos derecho a reclamarle recogimiento y silencio. Es decir, un discreto viaje a Suiza, acompañado de un gris albacea, bajo la cobertura de un cualquier congreso decisonal y la redacción de una larga carta para distribuir y leer después de su muerte. Pero prefirió un suicidio con neones Etsy. El teórico máximo quiso envolver su última decisión en una larga, narcisista y cruel puesta en escena. Él mismo lo admite en una frase de su carta, desdichadamente previa y no póstuma: «Este último período [se refiere a los días en París] realmente no ha sido difícil, salvo por presenciar el dolor que causé a los demás». Lo admite, pero hay que fijarse cómo: no le preocupa el dolor que causó en los demás, sino el dolor que le causó presenciarlo. Para esta última decisión tiene la rehabilitadora personal de mi rodilla una palabra que clava la actitud de Kahneman: gustidolor. Monet, Rothko, Verdi, la isla flotante, el Bois, primavera en París... ¿Cómo no ver cada átomo de esa felicidad comprometido por la tachadura de la muerte? Pero el héroe de la decisión quiso un teatro para su última batalla, a costa del dolor de los demás. Del dolor de esos íntimos a los que obligó durante días a un inexorable, terrible e impostado debate que nunca podían ganar. «¡Miradlo, ahí va a morir!». «¡Y feliz, qué hombre, qué carácter!», clamaban admirados los paseantes bajo los puentes del Sena. Hablan de los *instagrammers* y otras pornografías de la vida cotidiana... ¿Alguien podría pensar que semejante cuota de exhibicionismo (no es el número de los observadores lo que importa, sino el grado de lo que se muestra) marcará los últimos días del serio, riguroso, severo y escéptico Premio Nobel? Auguro un gran futuro a este turismo mortuorio. La Tour d'Argent, Dirty Dick, Mirage... Y La Gioconda, al final, solitaria y nocturna, para viajar al amanecer donde los de Dignitas, con una sonrisa, oh, sí, inefable, en los labios.

Apeló Kahneman en su última frase: «Así que si tenían la inclinación de sentir lástima por mí, no lo hagan».

Tranquilo, Danny. En este punto el exit ha sido completo.

(Ganado el 19 de abril, a las 12:55, sin otro remedio ante tanta grasa que exprimirme un poco del indispensable ácido Sapolsky; cuando vino a decir en el podcast de Singer: «Una vez medité durante 30 segundos y tuve ganas de gritar, y es que soy demasiado urbano y neurótico»; y aun maravillado, desde luego, de que nuestro gigantesco barbudo llegara a los 30)

10ABRIL2025
10:22:41
UTC+1.0 SEG

ACFT
11:7344N
98:22:41E

SOMOS UN PAÍS
LLENO DE VIDA
COMO PARA
PERDERLA EN LA
CARRETERA

LA SEGURIDAD VIAL, UN
PROYECTO DE PAÍS.





La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una rueda de prensa en la sede del Ministerio, en Madrid. A. PÉREZ MECA / EUROPA PRESS

El desgaste de Montero abre el debate de su futuro en Moncloa

● En el PSOE andaluz dudan sobre los beneficios de que siga en el Gobierno y hay voces que apuestan por moverla a una cartera de menor peso ● Ferraz dice que mantendrá sus cargos hasta la convocatoria electoral

Existe un mar de fondo en el PSOE andaluz sobre las ventajas e inconvenientes de que su secretaria general, María Jesús Montero, siga formando parte del Gobierno de Pedro Sánchez. El desgaste que producen en su imagen los frentes abiertos en el Ministerio de Hacienda ha llevado a algunos referentes a plantearse si el precio que paga por mantenerse en ese rol está siendo demasiado alto. La batalla (perdida por Montero frente a Yolanda Díaz) sobre la tributación del Salario Mínimo Interprofesional (SMI) o las críticas a su decisión

de no presentar un proyecto de Presupuestos acaparan las intervenciones de la ministra cuando *baja* a Andalucía, opacando su estrategia de oposición a la gestión de Juanma Moreno. El elevado coste de los acuerdos



TERESA LÓPEZ PAVÓN
SEVILLA



MARTA BELVER
MADRID

con el separatismo catalán que afectan a los intereses de Andalucía empieza a pesar demasiado en su mochila. Las intervenciones de Montero en sus convocatorias andaluzas acaban convertidas en una sucesión de respuestas sobre conflictos antipáticos que poco ayudan a la construcción de una alternativa «ilusionante» como la que se les prometió a los militantes del PSOE andaluz.

Por contra, una salida del Ejecutivo la dejaría sin el foco mediático y la plataforma institucional que necesita para hacer llegar a su electorado la imagen de una candidatura solvente para las elecciones autonómicas. Sin cartera de ministra, Montero se quedaría fuera de los actos institucionales y no podría reivindicarse en las inversiones que se anuncian, las licitaciones que

se publican en el BOE o las *primeras piedras* que se convocan cada semana.

La solución podría pasar, apuntan algunas fuentes, por desplazarla a una cartera de menos peso en el Ejecutivo, lo que le permitiría conservar un papel institucional, pero aligeraría la carga política que tiene actualmente como *número dos* del Gobierno de Sánchez y le dejaría manos libres para reactivar la federación andaluza. En la dirección nacional del partido, del que además es vicesecretaria general, el único escenario que se contempla es que mantenga sus actuales responsabilidades tanto en Moncloa como en Ferraz hasta la convocatoria de los comicios.

Este debate se produce, además, cuando las primeras encuestas publicadas no acaban de percibir ningún tipo de reactivación del voto en favor del PSOE andaluz tras el cambio de liderazgo. A estos efectos, algunas fuentes consultadas por EL MUNDO explican que la transición está resultando lenta debido a que,

de momento, las agrupaciones siguen enfrascadas en los procesos de renovación interna. Hasta el 31 de mayo, de hecho, no se habrán cerrado todas las asambleas locales. Y, con el previsible parón del verano, es fácil que la maquinaria electoral socialista no consiga la velocidad de cruce hasta el mes de septiembre. «Siempre, claro, que a Juanma Moreno no le dé por pulsar antes el botón del adelanto electoral», se lamentan.

Salir del Ejecutivo la dejaría sin el foco mediático para su mensaje

Precisamente, la posibilidad de que se produzca un adelanto electoral es lo que ahora más preocupa. Quienes apuestan por que Moreno convocará a las urnas antes de final de año lo argumentan con dos razones. Por un lado, el PP-A podría te-

mer que los procesos judiciales abiertos por las irregularidades detectadas en los contratos sanitarios durante la pandemia puedan prepararle algún disgusto en los próximos meses. Y, por otro, la única posibilidad de evitar unas elecciones conjuntas con las generales es adelantar las autonómicas. A priori, las elecciones generales no tocan hasta julio de 2027, un año después que las autonómicas. Pero Sánchez podría estar tentado de concurrir conjuntamente, ya que el PSOE obtuvo mejores resultados (550.000 votos más) en Andalucía en las generales del 2023 que en las autonómicas del 2022. Entonces, se achacó a que la candidatura de Juan Espadas no suscitaba entusiasmo alguno entre su electorado.

Tras los primeros reveses en los últimos sondeos publicados, que dibujaban un paisaje electoral muy parecido al de 2022 (que fue el peor de su historia), existe cierta expectación en torno a la próxima entrega del barómetro de la Fundación Centra. Aun-



Montero en la presentación de su precandidatura a liderar el PSOE-A, en un acto en Sevilla. FRANCISCO J. OLMO / EP

que es una encuesta elaborada por un organismo que depende de la Junta y la oposición suele ponerla bajo sospecha, hasta el momento, se ha demostrado bastante fiable, ya que el sondeo se elabora a partir de 3.600 entrevistas telefónicas, una muestra suficiente para tomar el pulso con rigor al momento político.

El último barómetro del Centra se publicó en el mes de diciembre, antes del relevo en el PSOE-A. La próxima entrega podría salir a finales de este mes de abril o principios de mayo. El PSOE-A sabe que, de momento, hay pocas posibilidades de recuperar la Junta de Andalucía, pero sueña con, al menos, arrebatarle a Juanma Moreno la mayoría absoluta y echarle en brazos de Vox, desactivando así el discurso del líder más «moderado» en la nómina de barones del PP.

ESCENARIO «VOLÁTIL»

Pese a reconocer que el relevo en el Palacio de San Telmo –sede del Gobierno regional– es «muy difícil», en Ferraz no dan por perdida la batalla aferrándose a la «volatilidad» del escenario político actual. La hipótesis más factible que contemplan es la de conseguir tres escaños –en Cádiz, Sevilla y Córdoba– que en las últimas elecciones se perdieron por un estrecho margen de votos. Actualmente, el PP cuenta con una mayoría absoluta holgada de 58 de los 109 diputados del Parlamento andaluz, mientras que el PSOE se quedó con sólo 30 representantes, su mínimo histórico.

No obstante, los socialistas reconocen que su «principal hándicap»

PARTIDO POPULAR

«CACICADA». El vicesecretario del PP Elías Bendodo cargó ayer contra el Gobierno por retirar a Andalucía las ayudas al transporte para menores de 14 años. Para el *popular*, esta decisión es una «cacicada» del gabinete de Pedro Sánchez y, los ministros, unos «sectarios»: «O se dice lo que ellos quieren o te quitan las ayudas como si fuera dinero de ellos».

AYUDAS. El Gobierno retiró a la Junta de Andalucía los fondos destinados a financiar la gratuidad del transporte porque el Ejecutivo autonómico incumplía la obligación de mencionar «de manera expresa» en todas sus difusiones que recibía dinero del Estado.

MONTERO. Bendodo centró sus reproches en Óscar Puente, ministro de Transportes, aunque criticó también a la vicepresidenta María Jesús Montero por haber dado el «visto bueno» a retirar las ayudas «de forma autoritaria».

para poder armar una alternativa es la izquierda situada a su izquierda. El partido de Teresa Rodríguez, Adelante Andalucía, volverá a concurrir con su marca propia a la cita con las urnas, pero confían en que al menos el resto de fuerzas progresistas puedan reeditar una lista de integración en la única comunidad en la que no se ha consumado la ruptura entre Podemos y Sumar y donde IU tiene una mayor implantación.

«Es de dominio público que hay muchos nervios en el PP de Andalucía y que Moreno Bonilla ha pedido elevar los ataques a María Jesús Montero: una vez más Pedro Sánchez ha dado en el clavo», resumen en la cúpula socialista. «Unido a la precampaña por la candidatura de Montero, está el caso del fraccionamiento de contratos en la sanidad andaluza, que crece y crece, y el PP de Sevilla, que ha saltado por los aires también alrededor de cosas muy turbias», añaden en alusión a las denuncias cruzadas de corrupción entre dos facciones internas del partido provincial.

Además, en Ferraz dicen que el PP cree que «con el ataque resta», pero que «ante una mujer tan solvente» como la vicepresidenta primera lo que está consiguiendo es «darle más foco» también a través de las críticas semanales que le hacen los diputados del PP en el Congreso, donde le han llegado a decir que «lleva muchas cosas y no da para más». Y concluyen: «Aunque no la saquen en Canal Sur, cada día le dan un púlpito nacional y ensalzan la importancia que tiene en el Gobierno y en el PSOE».

El 'sanchismo' retiene al PSOE en Andalucía

Los socialistas obtienen mejor resultado en las generales que en las autonómicas

PALOMA H. MATELLANO
El socialismo andaluz está, electoralmente hablando, en horas bajas. Lejos quedan las seis victorias consecutivas que cosechó Manuel Chaves o el techo histórico del PSOE-A que marcó Rafael Escudero, primer presidente electo de la Junta gracias al apoyo de más de la mitad de los andaluces (53%). En la última cita autonómica, sin embargo, aquel resultado quedó reducido a la mitad: los socialistas, con Juan Espadas a la cabeza, solo aglutinaron el 24% del voto. Cifra también de récord, pero esta vez por la cola.

Decidido a revertir esa tendencia, el PSOE envía a Andalucía su mejor baza: la vicepresidenta María Jesús Montero toma las riendas de la federación con el objetivo de reflotarla. La apuesta por la también ministra se entiende, en cierta medida, como un intento de sacar provecho de la visibilidad que tiene por su papel en el Gobierno. Pero no es ese el único elemento que podría jugar a su favor. El histórico de resultados electorales revela que el socialismo que abandera Pedro Sánchez tiene hoy más tirón en Andalucía que el de sus líderes regionales, y Montero, número dos en el Gobierno, podría ayudar a trasladar la fórmula allí.

En 2008, por última vez, los comicios generales coincidieron con las elecciones andaluzas. El PSOE-A de Chaves aglutinó el 49% de los votos; el PSOE de José Luis Rodríguez Zapatero, en esa región, sumó el 53% de los apoyos. Entonces comenzó la tendencia a la baja, pero la caída no fue de la misma magnitud: entró en juego el voto dual –diferencia en la elección de la papeleta según el ámbito territorial de las elecciones– y, mientras Sánchez logró contener la caída –e incluso crecer–, los líderes regionales solo fueron a menos.

En 2012, José Antonio Griñán sumó el respaldo del 40% de los andaluces –nueve puntos menos que Chaves– y, en 2015, Susana Díaz se quedó en el 35%. Un nuevo bajón hizo que en 2018 aglutinara el 28% del voto. Juan Espadas enfatizó la caída cuatro años después, cuando solo obtuvo el respaldo del 24% de los andaluces. En cuatro

citaciones electorales, el PSOE-A vio reducidos sus apoyos a la mitad.

Por el contrario, Sánchez parece haber contenido la sangría. Tras el batacazo que se llevó el PSOE con Alfredo Pérez Rubalcaba en 2011 –sumó el 37% del voto andaluz, 16 puntos menos que Zapatero cuatro años antes–, con el hoy presidente el resultado bajó de nuevo en 2015, hasta el 31,5% –entraron en juego más partidos y, con ello, mayor fragmentación–. Sin embargo, la caída se quedó ahí, y Sánchez ha logrado revertir ligeramente la tendencia en las últimas citas electorales, reuniendo hasta el 33% de los apoyos en esa región en 2023. El desplome respecto a los años de oro del socialismo andaluz es innegable, pero es más atenuado si los ciudadanos votan mirando a La Moncloa, y no a la Junta. La brecha es de nueve puntos: del 24% de Espadas en 2022 al 33% de Sánchez un año después.

El que fuera bastión del PSOE está hoy desdibujado, pero la candidatura en torno a Sánchez man-



Felipe González y Manuel Chaves. K. RODRIGO / EFE

Sánchez aglutinó el 33% del voto andaluz, frente al 24% del PSOE-A

El techo histórico en la región lo marcó Escudero: 53% de apoyo

tiene viva la llama. Sus resultados electorales han sido siempre mejores en Andalucía que en el global de España, y así la apuesta pasa por desembarcar en la región con una pieza clave del puzle *sanchista* para reproducir el efecto.

'Operación Bernabé': la emergencia del PSOE para ganar en Valencia

La delegada del Gobierno de Sánchez, clave para remontar en una plaza adversa

NOA DE LA TORRE VALENCIA
Si la dana ha supuesto un antes y un después para Carlos Mazón, que se ha enfrentado a su momento político más delicado, a Pilar Bernabé la ha catapultado. La delegada del Gobierno en la Comunidad Valenciana, a la que Pedro Sánchez aupó a su Ejecutiva un mes después de la dana, se acaba de hacer con las riendas del PSPV-PSOE en la ciudad de Valencia. Lo ha hecho no sólo sin contestación interna, sino el día después de su declaración como testigo ante la jueza que investiga la tragedia. Aunque la operación no está exenta de riesgo –hay acusaciones que han pedido su imputación–, es la propia Bernabé la que vincula la decisión en clave orgánica a la gestión de la dana.

«Estoy en mi mejor momento para ser alcaldesa de Valencia tras los seis peores meses de mi vida», dijo el pasado martes durante su proclamación como nueva secretaria general del PSPV-PSOE en la ciudad de Valencia. Y es que la *operación Bernabé* obedece a una estrategia: los socialistas quieren aprovechar el tirón de la delegada como cabeza visible de la oposición a Mazón para taponar el agujero que supone la capital valenciana en términos electorales para el partido.

«La ciudad de Valencia es muy importante si quieres tener opciones de ganar la Generalitat», asumen fuentes socialistas. Los datos así lo confirman, pues en Valencia vota una sexta parte del censo de la Comunidad Valenciana. El PP, por ejemplo, siempre ha gobernado la Generalitat cuando lo ha hecho en el consistorio. Tras la travesía del desierto que supusieron las convocatorias electorales de 2015 y 2019 para el PP, Carlos Mazón y María José Catalá aterrizaron juntos en la Generalitat y el Ayuntamiento de Valencia en 2023.

De la misma forma, esos ocho años de gobiernos de izquierdas se repi-



Pilar Bernabé y Diana Morant se abrazan durante la clausura del congreso del PSPV en Valencia. KAI FÖRSTERLING / EFE

En la ciudad vota una sexta parte del censo de la Comunidad

El PP gobierna en la Generalitat cuando lo hace en el Ayuntamiento

tieron tanto en el Gobierno autonómico como en el municipal. Con una diferencia: si bien Ximo Puig se mantuvo durante dos legislaturas como presidente de la Generalitat, el PSPV no logró la vara de mando en la capital, donde el éxito de Joan Ribó la mantuvo en manos de Compromís.

El abandono de Ribó de la primera línea política abría una ventana de oportunidad para los socialistas, que en estos años se ha mantenido como tercera fuerza política en el consistorio. Siempre por detrás de

Compromís. De ahí la apuesta por una figura reconocible como Bernabé, cuyo ticket electoral con Diana Morant es lo que hace albergar alguna esperanza a los socialistas.

No hay que olvidar que, a pesar de la debilidad del PP valenciano, las encuestas no apuntan precisamente a un despegue del PSOE de Morant. La también ministra no ha logrado de momento sacar rédito político a la caída del PP de Mazón, algo que sí ha hecho Compromís (y Vox).

Así que con Bernabé el PSOE es-

pera poder remontar en Valencia. En las últimas elecciones municipales, los socialistas se quedaron a 20.727 votos de Compromís, además de que obtuvieron 73.082 votos menos que el PP. Las 78.655 papeletas que logró la hoy eurodiputada Sandra Gómez –vicealcaldesa con Ribó– fueron en realidad 21.663 votos menos que los cosechados por Puig en la capital en las elecciones autonómicas.

De hecho, en la cita con las urnas de 2023 se agrandó la brecha entre la convocatoria autonómica y la municipal, pues en 2019 las papeletas que en Valencia entraron en la urna autonómica fueron 14.180 más que en la urna municipal. Dicho con otras palabras, en la capital se vota más al PSOE en unas elecciones autonómicas que municipales.

En esta línea, el PSPV-PSOE no pasó del 19,16% de porcentaje de voto en las elecciones municipales de 2023, bastante por debajo del 36,97% que consiguió el PP y del 24,21% de Compromís. Lo llamativo es que ese porcentaje de voto en el caso de los socialistas está por debajo del que se alcanzó en las autonómicas: 24,64%. El PP, por el contrario, calculó prácticamente el mismo porcentaje de voto.

Así, si en la capital el PSPV pasó en las autonómicas de 89.028 vo-

tos en 2019 a 100.318 en 2023, el crecimiento fue más bien exiguo en las municipales: de 74.848 a 78.655. Y todo ello en una plaza electoral simbólica tanto para la derecha como para la izquierda. Si hubo un sitio que ejemplificó a la perfección el vuelco electoral de 2023 –cuando la derecha recuperó el poder tras el paréntesis de la izquierda– fue Valencia. De ahí la importancia de Valencia –una vez más– para la cita de 2027 y que Bernabé se haya convertido en el principal rival a batir por el PP.

TELVA
ESTE MES DE REGALO

TELVA +
PAÑUELO DE AUTOR
@ALIKA.ART_



22 DE ABRIL EN TU QUIOSCO



4 diseños exclusivos, realizados para TELVA a partir de pinturas originales en acuarela por Julia Jurado, @alika.art_

¡ELIGE EL TUYO!

Súscribete




L'Ermitage
JOYERÍA-RELOJERÍA
DESDE 1975

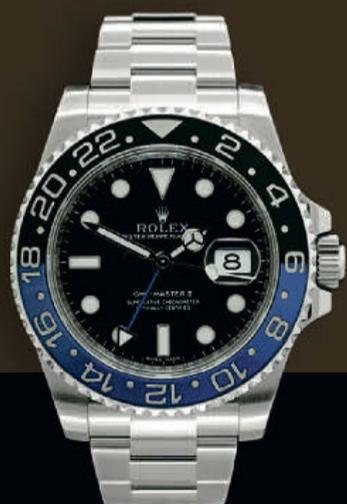
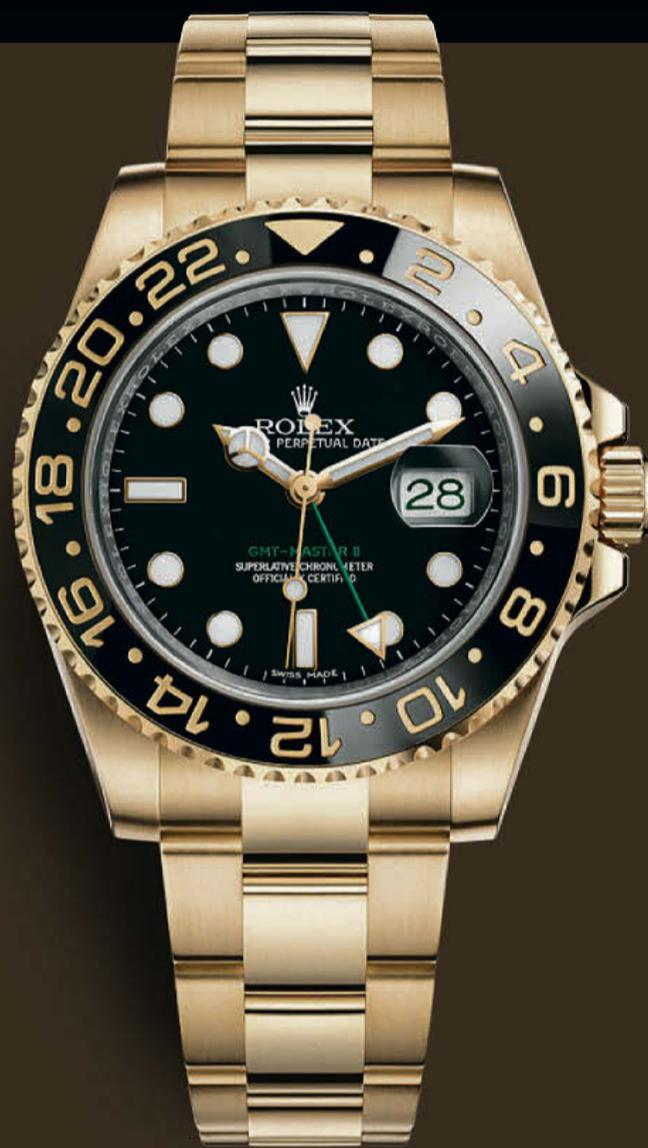
COMPRAMOS - VENDEMOS
915 776 851

*Compramos
joyas, relojes de primeras marcas,
alhajas y alta joyería.*

*Ofrecemos la Máxima Tasación
y Pago inmediato.*



*Vendemos
los mejores relojes y joyas
del mundo al mejor precio.*



c/ Ayala, 25 - Madrid
www.joyerialermitage.com

Sin ayudas para la ELA por falta de Presupuestos

«Los tiempos son exasperantes, hay gente que va a morir», alertan los enfermos

MARISA CRUZ MADRID

La ausencia de Presupuestos Generales del Estado va más allá de ser una vulneración de la Constitución o una forma de sortear un batacazo en el Congreso que ponga al presidente contra las cuerdas de un adelanto electoral. La falta de cuentas públicas es también un burladero tras el que parapetarse para aplazar gastos que no se consideran una prioridad y en esa lista se incluyen los poco más de 200 millones que, de acuerdo con la ley, permitirían sufragar los costes directos, y elevadísimos, que asumen las familias con un enfermo de esclerosis lateral amiotrófica.

Seis meses después de aprobada la Ley para mejorar la calidad de vida de personas con ELA, su implementación de manera «homogénea y justa», como reclama la confederación que representa a las asociaciones de afectados (ConELA) y su financiación siguen a la espera. Los cálculos que realizan asociaciones y partidos políticos como el Partido Popular y Junts apenas llegan a los 230 millones de euros, una cantidad nimia si se compara con am-

Los costes directos que asumen las familias suponen unos 200 millones

PP y Junts exigen un crédito extra para financiar la atención

pliaciones de crédito milmillonarias —la última de más de 2.000 millones para gasto en Defensa— aprobadas ya por el Consejo de Ministros sin pasar por el Parlamento.

«Los tiempos son exasperantes y hay gente que va a morir», lamentan en ConELA insistiendo en que no puede utilizarse la excusa de la falta de Presupuestos para no desbloquear la financiación de la ley. «Que salga un texto en el BOE, al final no significa nada. Sólo los textos punitivos se aplican de inmediato. Estos [como la ley ELA] no», se quejan.

El pasado mes de enero, desde el Partido Popular remitieron una pregunta al Gobierno instándole a aclarar las previsiones de financiación de la ley ELA: las cifras y los plazos. La respuesta llegó el 5 de marzo: «Para poder implementar todas las líneas de trabajo que van encamina-

das a reforzar e impulsar el Sistema Nacional de Salud, se está en proceso de elaboración de la futura Ley de Presupuestos Generales del Estado, toda vez que los ministerios y los demás órganos del Estado con dotaciones diferenciadas en los PGE se encuentran en pleno proceso de elaboración del anteproyecto».

«Palabrería, mentiras y una toma-

dura de pelo», apuntan en el PP, «para retener el dinero». La senadora popular Rosa Romero, afirma: «Se ha engañado a los enfermos porque sin financiación, la ley es papel mojado; la enfermedad avanza y la ley, no». La ministra de Sanidad replicó hace apenas unos días en el Senado que la norma «no está en el limbo», que se está en «diálogo constante» y que el dinero se transferirá «cuando la ley esté desarrollada». De momento sin límite temporal.

La vicesecretaria de Sanidad y Educación del PP, Ester Muñoz, defendió en el Congreso, 47 días después de la aprobación de la ley, una proposición reclamando desbloquear la financiación. La iniciativa fue aprobada con los votos del PSOE. En aquella ocasión, los populares y insistieron en que no hacía falta tener nuevos Presupuestos para dotar económicamente la norma porque la ley General Presupuestaria

permite usar el fondo de contingencia o aprobar créditos extraordinarios para partidas como esta que apenas superarían los 200 millones para «dar dignidad a la vida» de entre 3.000 y 4.000 personas.

También desde Junts se denuncia el incumplimiento del Gobierno. La diputada Pilar Calvo lamenta el retraso en el traspaso a las CCAA de los recursos necesarios para garantizar una asistencia especializada a los afectados. La diputada ha denunciado en el Congreso que desde la aprobación de la ley —entró en vigor el 1 de noviembre— más de 300 personas afectadas por la ELA han fallecido sin ver los efectos positivos de una norma que se aprobó con unanimidad.

Desde ConELA, su portavoz Fernando Martín recalca: «Ahora no tenemos que pedir, tenemos que exigir. La esperanza se trabaja para que 2025 se cierre con algo bueno; para

que 2026 sea mejor y en 2027 poder rodar». Personalmente no cree que la ley pueda estar totalmente desplegada de aquí a finales de año. Admite que desde Sanidad han empezado a tratar de implementar los cuidados de 24 horas para las personas que se encuentran en un estadio muy avanzado de la enfermedad, pero otros apartados que afectan a quienes están en un grado medio, como la fisioterapia a domicilio, siguen cubriéndolo las asociaciones de afectados y no la Administración a través de las CCAA.

ConELA prepara ya para el 27 de mayo una gran jornada en Santander para concienciar y tratar de impulsar la ley. Esperan que al acto acudan representantes del Gobierno, de las CCAA, de los enfermos y del mundo de la investigación. Juan Carlos Unzué y Martín Caparrós, las dos caras más visibles de la enfermedad, ya han confirmado su asistencia.



Varias personas con ELA, entre ellas el ex futbolista Juan Carlos Unzué, frente al Congreso de los Diputados, en Madrid. GUSTAVO VALIENTE / EUROPA PRESS

Llega al Senado el debate de registrar las cuentas

El PP lleva el martes la moción que insta a presentarlas y los socios deberán votar

P. H. MATELLANO MADRID

Los grupos parlamentarios deberán pronunciarse de forma clara esta semana sobre si excusan o no al Gobierno de registrar las cuentas para 2025. El PP quiere presionar al Ejecutivo con este asunto y llevará este martes al Pleno del Senado una moción que insta al gabinete Pedro Sánchez a «cumplir con su obligación constitucional de presentar el Proyecto de Presupuestos para este año». La iniciativa saldrá seguro adelante —por la mayoría absoluta de los populares—, pero el interés de la vota-

ción radica en que los socios del Gobierno que tienen representación en la Cámara Alta —ERC, Junts, Bildu, PNV y algunos de los partidos que integran la coalición Sumar— deberán emitir su veredicto. Desde el gabinete de Sánchez vienen defendiendo que, sin tener los apoyos necesarios, registrar las cuentas sería «hacer perder el tiempo al Congreso».

La moción que se someterá a referéndum refiere que la presentación del Proyecto de Presupuestos no es «una mera recomendación o sugerencia, sino una obligación

constitucional» y que, así, es un «deber inexcusable» del Gobierno. En el texto, los populares recuerdan a Sánchez que él mismo exigía a Mariano Rajoy que registrara sus cuentas por «obligación constitucional».

Además, el PP pone el foco en que los Presupuestos hoy vigentes —los de 2023— fueron aprobados en una legislatura anterior, por un Congreso con distinta configuración parlamentaria y en «un contexto económico netamente diferente». De hecho, la composición del Ejecutivo tampoco era la misma entonces: el

PSOE gobernaba en coalición con Unidas Podemos, no con Sumar. Ahora, precisamente, la formación de Yolanda Díaz se ha manifestado en contra de lo que se viene trasladando desde el sector socialista de La Moncloa, pues es partidaria de presentar unas cuentas para «negociarlas» y «que vayan» al Congreso, aunque la derrota esté asegurada. El resto de los partidos que respaldan al Ejecutivo votarán esta semana si creen necesario que las Cortes puedan ejercer «su función de examen, enmienda y aprobación de las cuentas».



Para nuestras próximas exposiciones en Madrid y Barcelona,
y para completar colecciones a nuestros clientes,

NECESITAMOS OBRAS DE:

Juan Genovés

José Guerrero

Fernando Zóbel

Si están interesados en su venta, rogamos nos envíen fotografía
y datos a lorenart@lorenart.es o llamen al teléfono **696 431 155**



El presidente de la Generalitat, el socialista Salvador Illa, en una reciente sesión parlamentaria en la Cámara catalana. QUIQUE GARCÍA / EFE

Presión separatista a Illa para que no acate el fallo clave sobre el 25%

Le reclaman que se comprometa por escrito a desobedecer al TC si tumba la inmersión

VÍCTOR MONDELO BARCELONA
Con el uso social del catalán en franco declive, según todos los estudios de la Generalitat, el independentismo se ha fijado como objetivo irrenunciable mantener la inmersión lingüística en las escuelas de Cataluña, aunque ello implique desobedecer la esperada sentencia del Tribunal Constitucional (TC) sobre la aplicación del 25% de castellano en las aulas. Y así se lo está haciendo saber a Salvador Illa.

Las fuerzas secesionistas están presionando al presidente socialista de la Generalitat para que se comprometa a no aplicar el fallo judicial que puede poner fin al sistema monolingüe de ser acatado por el Govern.

Junts, ERC y la CUP exigen al PSC que les garantice por escrito su intención de sortear una eventual sentencia del TC a favor de la impartición de un 25% de castellano en todos los centros y no sólo en los que una familia haya reclamado individualmente más español para su hijo. Lo que, por ende, sacralizaría el fin de la inmersión.

El Constitucional se encuentra en estos momentos analizando la legalidad de la ley que el PSC pactó junto a ERC, Junts y los *comunes* en 2022 para burlar la sentencia del TSJC que imponía ese 25% de español en las clases. Así como del decreto que el Govern presidido por Pere Aragonés aprobó con la misma intención.

Y, ante el temor de que el cercano

fallo del tribunal de garantías tumbese estos ardidés legales y ordene la ejecución de la sentencia del TSJC que fija la cuota obligatoria de castellano en todos los centros, los secesionistas han decidido chantajear a Illa con el bloqueo de la aprobación del Pacto Nacional por la Lengua, un proyecto que empezó a esbozar ERC antes de perder la Generalitat y que el PSC se ha propuesto culminar para exhibir su compromiso con la imposición del catalán en todas las esferas de la vida pública.

Especialmente beligerantes están siendo Junts y la CUP. Los *neoonvergentes* dicen «tener la sospecha de que el Govern del PSC acatará la sentencia del TC» si es contraria a la inmersión y que por ello mantienen enca-

2022

Ley contra el español. El PSC, Junts, ERC y los 'comunes' aprobaron en 2022 una ley para sortear el 25% de castellano.

llada la negociación de un instrumento que los socialistas consideran capital para reflotar al catalán y que aspiran a aprobar con un apoyo amplio para poder defender que se trata de una herramienta «transversal» que

cuenta con el beneplácito de todas las fuerzas catalanistas y nacionalistas.

Reclama la formación presidida por Carles Puigdemont que el compromiso de no aplicación de un fallo del TC contrario a la inmersión quede por escrito en el Pacto Nacional por la Lengua. Y lo mismo piden desde la CUP. También ERC realiza la misma reclamación, aunque su posición de bloqueo es menos explícita.

Las tres fuerzas independentistas consideran, en cualquier caso, que el PSC está evitando definir cuál será la «reacción política» que se tendrá que producir tras la sentencia del TC. Quieren que la estrategia quede definida y que se acuerde ante la inminencia del fallo y la desconfianza en que los socialistas se atrevan a desobedecer frontalmente al Constitucional.

El temor de los separatistas se está viendo acrecentado por la sucesión de sentencias del TSJC que ratifican su postura contra la inmersión y contra las que el PSC no se está manifestando políticamente.

Esta semana el Alto Tribunal catalán ha anulado las instrucciones lingüísticas dictadas por el Govern de ERC para el curso 2022-2023 y que no incluían alusión alguna al castellano.

«Que el catalán, en toda Cataluña, como lengua propia, sea la lengua utilizada normalmente como vehicular y de aprendizaje del sistema educativo, y que la lengua de signos catala-

na sea la lengua de referencia cuando corresponda», rezaba el apartado ahora anulado por el TSJC. El tribunal consideró que «la ausencia de mención alguna a la lengua castellana no permite considerar que resulte garantizada la presencia adecuada».

Más allá de este último varapalo a la inmersión, el TSJC también ha dictado recientemente sentencias favorables a familias que siguen reclamando individualmente la aplicación del 25% en los colegios de sus hijos a la espera de que el TC dicte si el porcentaje deberá ser aplicado en todas las escuelas de Cataluña, sin distinción.

En marzo, el TSJC rechazó los recursos de la Generalitat —presentados aún por el anterior Ejecutivo de ERC— que pedían revocar la obligación de impartir, como mínimo, un 25% de horas lectivas en español en 12 escuelas. Los jueces desoyeron los argumentos del Govern, que esgrimía la «imposibilidad legal» de aplicar esa cuota con el marco legal autonómico vigente, que señala explícitamente la «inaplicación de parámetros numéricos, proporciones o porcentajes en la enseñanza y uso de lenguas». Es decir, que se basaban en la argucia que el TC puede declarar ilegal en los próximos meses.

Turull ataca a Llarena: «Franco no ha muerto»

BARCELONA

El secretario general de Junts, Jordi Turull, volvió a cargar ayer contra el magistrado instructor del *procés*, Pablo Llarena, y el magistrado del Tribunal Supremo, Manuel Marchena, por considerar que su oposición a aplicar la amnistía evidencia que son «la encarnación de que Franco no ha muerto».

«Llarena y Marchena representan los guardianes del *atado y bien atado*. Se han rebelado contra el poder legislativo y ahora se rebelan contra el Tribunal Constitucional. Esto es una gran anomalía. Llarena y Marchena son la encarnación de que Franco no ha muerto», destacó en una entrevista de Europa Press.

Lo manifestó después de que el presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido, avanzara que fallará sobre la amnistía antes de verano y después de que Llarena advirtiera de que los recursos de amparo de los líderes del *procés* en el Alto Tribunal no tendrán recorrido porque la última palabra la tendrán en el Supremo.

Para Turull, ambos magistrados están haciendo interpretaciones «retorcidas y delirantes» para que no se pueda aplicar la norma, y defiende que esto incluso lo dice la magistrada del Supremo Anna Ferrer.

Por eso, el *número dos* de Junts emplazó nuevamente al Gobierno de Pedro Sánchez a no permanecer impasible ante ello y a actuar porque «no sólo se han rebelado contra el poder judicial, si no que, además, ahora dicen que lo que dice el TC les es igual».

«Gente que a nosotros nos envía a prisión por decir que no seguimos la norma del Constitucional, ellos ahora dicen “lo que diga el TC me da igual”», criticó Turull, que confía que, en cualquier caso, la Justicia europea «les ponga en su sitio».

Ante esta situación, Turull



El secretario general de Junts, Jordi Turull. EFE

quisió la implicación de la Fiscalía General del Estado porque, «si tienes la constatación de que hay unos jueces que prevarican, lo que debes hacer es denunciarlos», aseguró ayer.

«Somos un pueblo, una nación»

Esteban llama a la movilización de los nacionalistas vascos ante su primer Aberri Eguna

EL MUNDO

Aitor Esteban celebró ayer la víspera de su primer Aberri Eguna (Día de la patria vasca) como presidente del Euzkadi Buru Batzar del PNV. Y lo hizo realizando un llamamiento a celebrar hoy la jornada para reivindicar que los vascos «somos un pueblo, somos una nación, que después de tantos siglos nos seguimos reconociendo como tal».

El ya ex portavoz del PNV en el Congreso de los Diputados de los nacionalistas vascos participó este sábado en la tradicional subida al monte Bizkargi, en Vizcaya, que cada año llevan a cabo los representantes de su partido en vísperas del Día de la patria vasca con el objetivo de llamar a los ciudadanos vascos a sumarse a la celebración.

Acompañado de un centenar de afiliados del PNV en una mañana de frío, Esteban puso de manifiesto el «momento complicado» y de «incertidumbre» que se vive en el contexto internacional y señaló que se trata de «algo nuevo, pero no son situaciones a las que no nos hayamos enfrentado antes», según puntualizó.

«Lo nuestro –agregó– es subir un monte y avanzar hacia la cumbre, que no es otra cosa que mantener nuestra personalidad, nuestro pueblo, nuestra lengua y que nos reconocamos como vascos y vascas».

En la subida al monte Bizkargi, Es-



Aitor Esteban participó este sábado en el izado de la 'ikurriña' en la cima del monte Bizkargi. PNV

teban estuvo acompañado, entre otros, por el ex presidente del PNV Andoni Ortuzar; el presidente del partido en Vizcaya, Iñigo Ansoa; la diputada general de este territorio, Elixabete Etxanobe, y la presidenta

de la asociación de municipios vascos Eudel, Esther Apraiz.

En respuesta a los medios de comunicación, Esteban consideró que la relación con el PSE-EE, su socio en el Gobierno vasco y en la mayo-

ría de instituciones de Euskadi «es buena», después de la polémica «artificial» generada por el «tiron de orejas» que el secretario general de los socialistas vascos, Eneko Andueza, dio al lehendakari, Imanol Pradales,

al considerar que se había decantado por la conexión del tren de alta velocidad con Navarra por Ezkio/Itsaso. Tras asegurar que estas declaraciones las hizo Andueza ante los periodistas el pasado lunes, pero no se lo trasladó a Pradales personalmente en el encuentro que mantuvieron previamente para analizar la situación económica generada por la política arancelaria del presidente de

DÍA DE LA PATRIA VASCA

PNV. Ante «la encrucijada» que vive Euskadi y los cambios «acelerados» en el mundo, los jeltzales harán hoy una apelación a «hacer más pueblo y nación» en el Aberri Eguna, que celebrarán en Bilbao.

EH BILDU. Realizará una marcha en Pamplona bajo el lema «Somos la nación de la libertad» en la que está previsto que su líder, Arnaldo Otegi, cargue contra el nuevo orden mundial de creciente «militarismo» y en el que «prima la Ley de la Jungla».

los EEUU, Donald Trump, insistió en que habrá que esperar a que concluyan los informes sobre la Y vasca para saber si finalmente se opta por el enlace por Ezkio/Itsaso o por Vitoria-Gasteiz con Navarra.

La oficina que busca al mejor precio



TRAIGA SU
PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE
LO MEJORAMOS!

ofiprix.com

900 909 233

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS
Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

La ciudadanía no cree en el kit de subsistencia

El 59% de los españoles lo ve innecesario pero uno de cada tres confiesa que lo hará

CANDELA IBÁÑEZ MADRID
Ante el escenario de una hipotética guerra, el inicio de una pandemia o un desastre natural –y aunque apenas haya indicios para sospechar que los dos primeros supuestos puedan ocurrir en poco tiempo– la Unión Europea facilitó el pasado 26 de marzo en Bruselas una lista con la que subsistir. Agua embotellada, linternas, cerillas, dinero en efectivo, latas de conserva, material de primeros auxilios... Son algunos de los elementos especificados desde Bruselas para conformar el llamado «kit de subsistencia» que permita a los hogares europeos ser autónomos un mínimo de 72 horas. Un paquete que para el 59,4% de los españoles no es necesario, como revelan los datos de El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO. Frente a ellos, un 27,9% sí lo ve oportuno y un nada desdeñable 12,7% no lo sabe o prefiere no contestar.

Sin embargo, aunque la respuesta de la población ha sido tibia en cuanto a esta medida, muestra una actitud paradójica. Al ser preguntados si ellos mismos prepararán su

propio equipo de avituallamiento, tres de cada 10 españoles (33,2%) confiesan que lo harán.

El escepticismo ante el aviso de la Unión Europea es desigual entre las diferentes generaciones encuestadas. Los mayores de 65 años –con más experiencia en épocas de escasez– son los más reacios a este kit. Un 65,7% no consideran necesario proveerse con una mochila con estas recomendaciones, una tasa que cae al 45,9% cuando se pregunta a los jóvenes de 18 a 29 años. En el lado contrario, los mayores que están a favor de esta medida representan el 22% mientras que entre los más jóvenes suponen casi el doble (39,8%).

También se aprecia una significativa brecha de género, concretamente de 9,2 puntos, que es la que separa a los hombres y las mujeres contrarios al kit (64,2% y 55%, respectivamente).

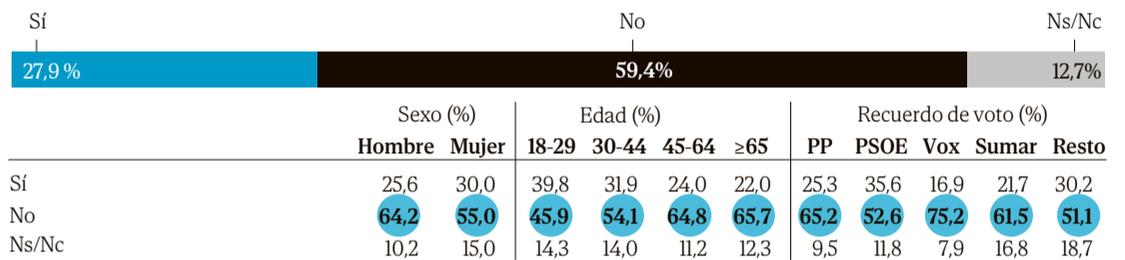
Aunque en esta cuestión la política parece no dividir, los datos de la encuesta demuestran que, entre los que deciden pecar de precavidos ante las instrucciones, los votantes so-

KIT DE SUBSISTENCIA

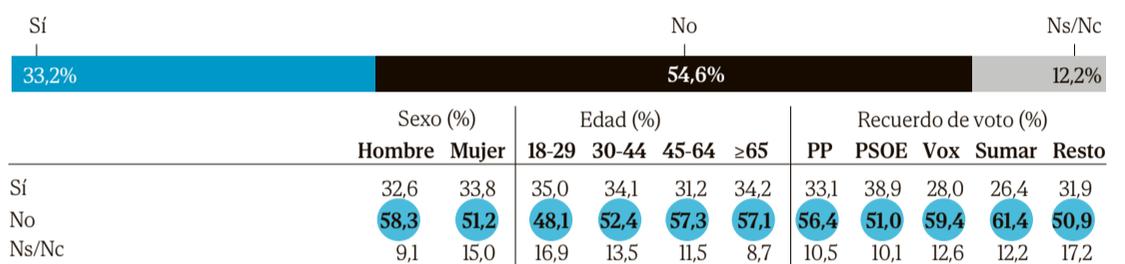
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

ABRIL 2025

La Comisión Europea plantea que los hogares tengan un «kit de subsistencia» de 72 horas, ¿cree que es necesaria esta medida?



¿Hará su propio kit de subsistencia?



FICHA TÉCNICA. Universo: Personas >18 años residentes en España con derecho a voto. Técnica de recogida de información: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI) / RRSS. Muestra: Muestreo aleatorio estratificado, por provincia y hábitat. Tamaño muestral de 1.819 entrevistas. Selección: Mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. Margen de error: ±2,3 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. Publicación microdatos electorales de la encuesta: a partir del próximo 23 de abril en <https://www.sigmados.com>. Trabajo de campo: 4 a 15 de abril de 2025. Realización: SIGMA DOS Calle Velazquez 50, 6ª Planta (28.001-Madrid). Dirección: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Sierro

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

cialistas (35,6%) y los de Sumar (21,7%) ocupan la delantera.

En el caso de que se dé el desastre, en la mayoría de las alacenas españolas no habrá suministros comprados con este fin. Tampoco una mochila destinada a la supervivencia en el armario. Más de la mitad de la ciudadanía nacional (54,6%) confiesa que no prepararán un equipo especial para la subsistencia. Algo que comparten

la mayoría de personas de cada uno de los rangos de edad estudiados. Y en esa indiferencia –tan humana y tan compartida– se encuentran los extremos separados, al menos, por dos puntos: los votantes de Sumar (61,4%) y de Vox (59,4%). La izquierda radical y la derecha dura, las antípodas ideológicas, unidas en la misma renuncia.

El anuncio europeo del pasado marzo sobre el kit se encuentra den-

tro de su Estrategia de Alerta y Prevención para los ciudadanos, un plan de acción con 30 claves de lo que ellos denominan «cultura de la preparación» relacionadas con los conflictos bélicos. Con él, buscan «motivar a la población a adoptar medidas prácticas». Ligado a esto, Comisión Europea está trabajando en un manual inspirado en el que ya tienen algunos países –como Suecia y Finlandia– en caso de guerra.

España da la espalda a la tauromaquia: el 78% se declara «no taurino»

Los que piden derogar la protección cultural caen 30 puntos, hasta el 48%

C. IBÁÑEZ MADRID
En España, el país de la tauromaquia, un 78% de la población dice no ser taurina, pero menos de la mitad, el 48%, estaría a favor de que se derogase la protección cultural a los toros que debatirá el Congreso de los Diputados en los próximos meses.

Según declaran los encuestados por El Panel de Sigma Dos para EL MUNDO, los no taurinos son mayoritarios en todos los rangos de edad y entre los votantes de todos los partidos políticos, pero no sorprende saber que las formaciones que atraen los mayores porcentajes de amantes de la tauromaquia son Vox (37,6%) y el PP (31,3%), dada la defensa explícita que realizan de la fiesta nacional. Incluso a pesar de ello, entre sus electores hay muchos no taurinos: 60,1% en Vox y 64,9% en el PP.

En el extremo contrario está el partido del ministro de Cultura del que

depende la tauromaquia, Ernest Ur-tasun. Casi su totalidad de sus simpatizantes, un 92,1%, está en contra de las corridas de toros. Entre los votantes del PSOE, los no taurinos representan el 87,6% frente a los taurinos, que son el 10,2%.

Los toros son también una cuestión de género y gustan más a los hombres que a las mujeres, a la luz de esta encuesta. Las mujeres no taurinas son 82,1% frente al 73,6% de los hombres, una diferencia 8,5 puntos que también se traslada a los apasionados de esta tradición. Casi una quinta parte de los hombres (22,9%) se declara taurino frente a sólo el 14,9% de las españolas.

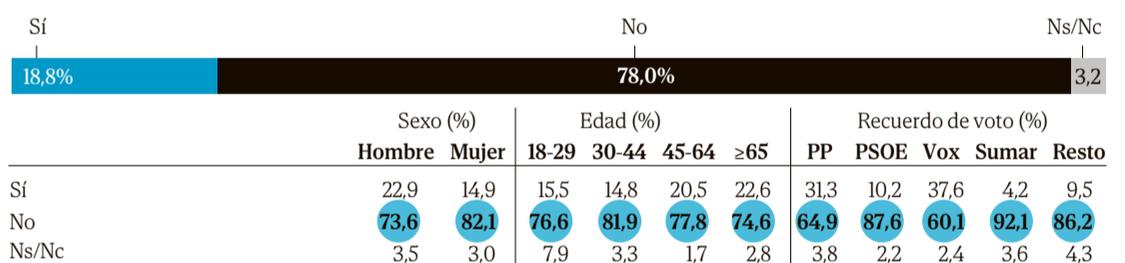
Ante la Iniciativa Legislativa Popular (ILP) impulsada por la plataforma animalista No es mi cultura para revocar su estatus de patrimonio cultural, son minoritarios (39,5%) los encuestados que manifiestan

TOROS

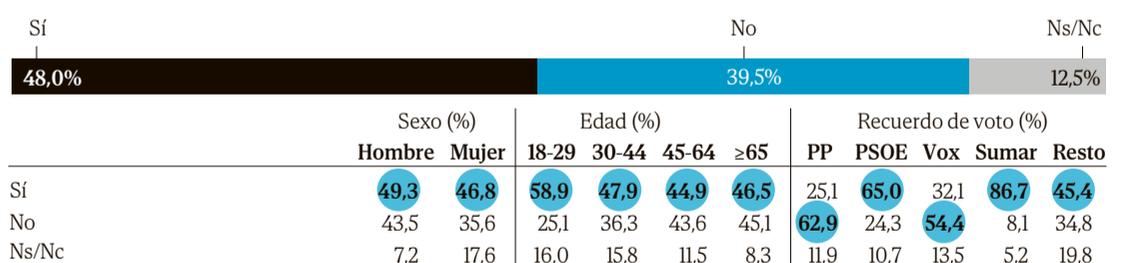
PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

ABRIL 2025

¿Se considera taurino?



El Congreso debatirá en los próximos meses la ILP (Iniciativa Legislativa Popular) que pide derogar la protección de los toros como patrimonio cultural. ¿Estaría a favor de que se derogase la protección cultural a los toros?



FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

su rechazo. Y aunque *ganan* los que la respaldarían, un 48%, esta cifra representa 30 puntos menos que los no taurinos declarados, lo que lleva a pensar que una parte importante tolera la tradición a pesar de no disfrutarla.

Incluso entre los afines a Sumar cae su porcentaje 5,4 puntos frente a los

no taurinos (un 86,7%). El 65% de los votantes del PSOE está a favor de retirar la protección patrimonial. Aunque la mayoría de los votantes de la derecha también rechazan la práctica, se resignan a eliminarla como símbolo cultural: 62,9% entre los partidarios del PP y un 54,4% de los de Vox.

Por edades, los jóvenes de 18 a 29

años y los adultos entre 30-44 son los grupos más partidarios de esta propuesta, con un 58,9% y un 47,9%, respectivamente. Del mismo modo, entre este grupo que no comparte ni disfruta este supuesto espectáculo pero todavía respeta la vieja liturgia, el mayor apoyo generacional está entre los mayores de 65 años (45,1%).

Detenido con el cadáver de su pareja en el coche

La Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género recaba datos del caso

EL MUNDO MADRID
El Viernes Santo, en torno a las 18.12 horas, un varón –español y de 43 años– se entregó a los Mossos d'Esquadra en el kilómetro 249 de la Autopista del Mediterráneo (AP-7) a la altura del municipio tarraconense de Constantí. En el arcén, les confesó que llevaba en el maletero el cuerpo sin vida de su pareja, originaria de Calafell (Tarragona).

El detenido y presunto homicida había conducido, al menos, 190

El hombre cuenta con antecedentes por delitos contra la salud pública

kilómetros (distancia entre este municipio y Castellón, desde donde había iniciado el viaje), cuando se detuvo en el margen de la autopista. Se dirigió a los agentes que estaban custodiando el tránsito de una grúa en ese punto. Tras la confesión, los agentes inspeccionaron el maletero y comprobaron que, efec-

tivamente, portaba en la parte trasera del vehículo un cuerpo con signos de violencia.

Inmediatamente, lo arrestaron como presunto autor de un homicidio y lo trasladaron a la comisaría de Camplar, en la capital provincial, donde se encuentra a espera de pasar a disposición judicial. El hombre cuenta con antecedentes por delitos contra la salud pública.

El cadáver ha sido trasladado al Instituto Anatómico Forense de Tarragona para que se le practique la autopsia. Ahora, la División de Investigación Criminal de esta ciudad, quien ha iniciado conversaciones con las autoridades valencianas para esclarecer el lugar del crimen, se encarga de la investigación. Todo está bajo secreto de las actuaciones.

Desde el Departamento delgualdad de la Generalitat de Cataluña están haciendo seguimiento «de un feminicidio en Castellón». Por su parte, la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género está «recabando datos del asesinato» por si constituyera un nuevo caso de violencia de género.



Fernando López Miras al frente de una de las cuádrigas de la Semana Santa de Lorca (Murcia). EL MUNDO

PACMA invita a López Miras a tirar de las cuádrigas romanas de Lorca

Su papel de emperador ha sido criticado por los animalistas

EL MUNDO
Por segundo año consecutivo, el actual presidente de la Región de Murcia, Fernando López Miras volvió a encarnar al emperador romano Teodosio I El Grande en el desfile bíblico característico de la Semana Santa del municipio de Lorca. Sin embargo, la interpretación de López Miras al galope de una cuádriga durante el pasado Viernes Santo, no ha sido bien recibida por PACMA.

Poco le ha importado al partido animalista el espíritu de estas fechas para dedicarle un mensaje bastante virulento al murciano. «Es normal que con esta chusma de políticos nuestro país esté a la cabeza del maltrato animal», empieza su mensaje en la plataforma X pa acabar proponiéndole al *popular* que «se ponga a tirar de la cuádriga y deje los caballos en paz». Además, por si el calendario del presidente de la

Región se le hubiese quedado desactualizado hace un par de milenios le han recordado que «no estamos en el Imperio Romano».

Desde hace 22 años, López Miras participa en la Semana Santa lorquina, catalogada como fiesta de interés turístico internacional. Así, desfila como portapasos del Cristo del Rescate y de la Virgen de la Soledad y también es cofrade de la hermandad de La Curia.

		SORTEO DEL DÍA 19 DE ABRIL DE 2025 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 32 25		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9										
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete								
57600	300	57601	300	57602	480	57603	300	57604	300	57605	480	57606	300	57607	300	57608	360	57609	420
57610	300	57611	300	57612	360	57613	300	57614	300	57615	360	57616	420	57617	300	57618	360	57619	300
57620	300	57621	300	57622	360	57623	300	57624	300	57625	360	57626	300	57627	300	57628	480	57629	300
57630	300	57631	300	57632	360	57633	5.840	57634	120.000	57635	6.020	57636	300	57637	300	57638	360	57639	420
57640	300	57641	300	57642	360	57643	300	57644	300	57645	360	57646	300	57647	300	57648	660	57649	300
57650	300	57651	300	57652	360	57653	300	57654	300	57655	360	57656	300	57657	300	57658	360	57659	300
57660	420	57661	300	57662	360	57663	300	57664	300	57665	360	57666	300	57667	300	57668	360	57669	300
57670	300	57671	300	57672	360	57673	300	57674	300	57675	360	57676	300	57677	300	57678	480	57679	300
57680	300	57681	300	57682	360	57683	300	57684	300	57685	480	57686	300	57687	300	57688	360	57689	300
57690	300	57691	300	57692	360	57693	300	57694	300	57695	360	57696	300	57697	300	57698	360	57699	300
73700	300	73701	300	73702	480	73703	300	73704	300	73705	480	73706	300	73707	300	73708	360	73709	420
73710	300	73711	300	73712	360	73713	300	73714	300	73715	360	73716	420	73717	300	73718	360	73719	300
73720	300	73721	300	73722	360	73723	300	73724	300	73725	360	73726	300	73727	300	73728	480	73729	300
73730	300	73731	300	73732	360	73733	300	73734	300	73735	480	73736	300	73737	300	73738	360	73739	420
73740	300	73741	300	73742	360	73743	300	73744	300	73745	360	73746	300	73747	300	73748	360	73749	300
73750	300	73751	300	73752	360	73753	300	73754	300	73755	360	73756	300	73757	300	73758	360	73759	300
73760	420	73761	300	73762	360	73763	300	73764	300	73765	360	73766	300	73767	300	73768	360	73769	300
73770	300	73771	300	73772	360	73773	300	73774	300	73775	360	73776	300	73777	10.300	73778	600.000	73779	10.300
73780	300	73781	300	73782	360	73783	300	73784	300	73785	480	73786	300	73787	300	73788	360	73789	300
73790	300	73791	300	73792	360	73793	300	73794	300	73795	360	73796	300	73797	300	73798	360	73799	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
480	300	02	180	9203	1.500	845	360	8796	1.500	237	300	648	360	3969	1.500				
60	120	2	60	9553	1.500	965	360	086	300	827	300	778	480	489	300				
				863	300	05	180	16	120			28	180	09	120				
				883	300	35	180					78	180	39	120				
						85	180					8	60						
						5	60												

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

Diez años del 'niño de la ballesta', el crimen «inédito y excepcional» de un alumno contra un profesor

El ataque de un menor inimputable en Barcelona generó un debate que aún perdura / El instituto cambió de nombre

CRISTINA RUBIO BARCELONA
Fue el lunes 20 de abril de 2015 cuando un niño de 13 años recorrió a pie los pocos metros que separaban su casa del instituto barcelonés IES Joan Fuster, subió por las escaleras hasta la segunda planta y protagonizó un ataque insólito, el primero documentado de estas características en España según señaló entonces el sindicato estatal de docentes de la enseñanza pública Anpe. Con una ballesta modificada para disparar proyectiles caseros y un machete que llevaba escondidos agredió a la profesora de Lengua Castellana de segundo de la ESO, a su hija -alumna del centro- y a otro menor antes de toparse con el profesor sustituto de Ciencias Sociales. Era Abel Martínez, de 35 años, quien llevaba sólo diez días en el centro y que falleció tras recibir el ataque del menor con el machete en el tórax. Un suceso que causó una fuerte conmoción social por su excepcionalidad y del que justo ahora se cumplen diez años.

¿Qué pasó después y qué ha cambiado desde entonces? Los exámenes médicos a los que fue sometido el menor determinaron que había actuado durante un brote psicótico. Dos semanas más tarde, el juzgado de instrucción 24 de Barcelona archivó la causa ya que el niño de 13 años era inimputable. Una circunstancia que recoge la Ley Orgánica 5/2000, reguladora de la responsabilidad penal de los menores, y que sigue vigente en la actualidad: en su artículo 3 establece que en el caso de que un hecho delictivo sea cometido por un menor de 14 años no se le exigirá responsabilidad (desde el punto de vista penal), sino que «se le aplicará lo dispuesto en las normas sobre protección de menores previstas en el Código Civil y demás dis-

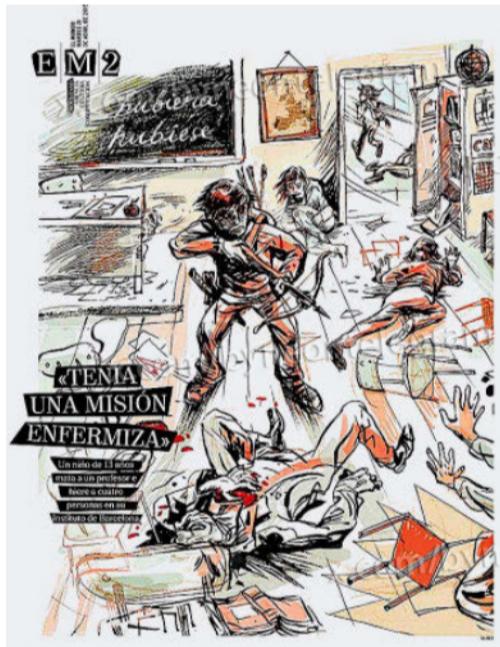
posiciones vigentes», recuerda Xavier Campà, abogado y presidente de la Sección de Derecho de la Infancia y de la Adolescencia del ICAB.

La ley fija que la Fiscalía es la encargada de remitir el caso a los servicios sociales de cada comunidad. En el caso de Cataluña, el organismo competente es la Dirección General de Atención a la Infancia y Adolescencia (DGAIA), dependiente de Derechos Sociales de la Generalitat. A

psicóloga, dos educadoras referentes, un educador comunitario y una administrativa. «Si es necesario, se inicia un acompañamiento educativo terapéutico desde el mismo servicio o se activan los recursos más adecuados para atender las necesidades detectadas (por ejemplo, si se da el caso, atención a la salud mental)», resumen.

A nivel social, el caso del niño de la ballesta causó un fuerte impacto y abrió un debate en las aulas por la gravedad de los hechos ocurridos en un instituto de la Sagrera, un barrio de clase media de Barcelona, y su «excepcionalidad» que aún perdura. «Nunca más ha vuelto a pasar un suceso tan grave como este en un colegio», recuerdan a EL MUNDO fuentes de la comunidad educativa catalana.

Dos años después de la muerte de Abel, la Generalitat elaboró y puso en marcha un protocolo «ante situaciones de violencia hacia trabajadores dependientes del Departamento de Educación» de colegios e institutos públicos. Sin embargo, el documento dejó fuera «las situaciones de violencia grave causadas por alumnos del mismo centro» -sí incluyó «agresiones, amenazas o coacciones de miembros de la comunidad educativa o terceros» (por ejemplo, de padres)



Portada de la sección EM2 sobre el suceso. E. M.

preguntas de este periódico, desde el Ejecutivo rechazan dar detalles «de ningún caso en particular» por motivos de «confidencialidad».

En líneas generales y en sucesos con menores «inimputables», la DGAIA aplica un programa en el que «un equipo valora el caso y se realiza un estudio de la situación personal, social y familiar para abordar los factores de riesgo que puedan generar conductas disociales en el futuro». El grupo está formado actualmente por una

a docentes - y en estos casos llamó a aplicar un protocolo genérico de «situaciones de conflicto grave con el alumnado». Sin embargo, los sindicatos (Ustec y CCOO, entre otros) han criticado en varias ocasiones la inexistencia de pautas sobre los ataques a profesores y han reclamado más medidas al Govern. «Es imprescindible un protocolo específico de actuación en caso de agresión del alumnado hacia el personal de los centros educativos para evitar situaciones de indefensión y mejorar las actua-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Velas y flores en las inmediaciones del lugar de los hechos en 2015. QUIQUE GARCÍA / AFP

ciones de prevención», señaló CCOO precisamente en el noveno aniversario del crimen de Abel.

En la actualidad, el personal educativo dispone de una guía de 2023 sobre qué hacer «con menores de 14 años en situaciones de conflicto» o de infracción, además de la llegada hace dos cursos de los nuevos coordinadores de coeducación, convivencia y bienestar del alumnado, entre otras medidas y protocolos.

En el terreno judicial, el caso se ar-

chivó por la vía penal, pero los padres y el hermano de Abel Martínez iniciaron la reclamación administrativa para pedir una indemnización al considerar que falló la seguridad del centro, de titularidad pública. La Generalitat fue condenada a pagarles 250.000 euros, sentencia ratificada por el Tribunal Supremo. «Nunca tuvimos contacto con el menor ni con la familia», confirma el abogado del caso, José Antonio Calles (del bufete Calles Advocats), quien incide en la circunstan-

«Fuerte repunte» delictivo entre menores de 14

Los últimos datos de la Fiscalía alertan sobre casos de violencia sexual y familiar

MANUEL MARRACO MADRID
Los últimos datos disponibles de la Fiscalía, presentados en la Memoria de 2024, alertan de un «fuerte repunte» en el número de intervenciones relacionadas con menores de 14 años.

Debido a su edad, son inimputables. No se les aplica el Código Penal, reservado mayores de edad, ni la Ley del Menor, aplicable a edades entre 14 y 18 años. Se les aplican medidas educativas, no sancionadoras.

En la memoria de 2024 se refleja que respecto al año anterior el incremento de diligencias que se archivan por ser los presuntos infractores inimputables por razón de edad se incrementó en un 45,47%. La fuer-

te subida resulta aún más llamativa si se compara con los delitos atribuidos a menores de edad que sí habían cumplido los 14 años, que conforme a los datos de la Memoria del año pasado habían bajado.

Los datos sobre delitos cometidos por menores de 14 años deben observarse con cautela. Puesto que no se les puede aplicar ni siquiera la Ley del Menor, los procedimientos respecto a ellos se archivan y no se llega a concretar penalmente su responsabilidad en los hechos. Eso supone que tampoco hay estadísticas precisas sobre el tipo de delitos que se les atribuyen, puesto que al detectar su edad se descarta iniciar



cia de que no tenía 14 años, por lo que no se pudo juzgar el caso.

El trágico suceso también impactó de lleno en la Sagrera. «Fue un golpe fuerte, una herida importante», asegura una vecina. «Se armó una tremenda, por suerte las heridas acaban cicatrizando», resume otra mujer que recuerda «perfectamente» ese lunes 20 de abril de 2015. De hecho, el silencio es la respuesta común entre ex alumnos y ex profesores ante un caso que generó fuertes críticas entre

una investigación completa. Además de esta peculiaridad, las memorias de la última década de la Fiscalía ofrecen unos datos muy inestables sobre este tipo de situaciones, con subidas y bajadas continuas y pronunciadas que dibujarían un gráfico de dientes de sierra.

Así lo reflejaba la memoria presentada en 2019, que revisaba cifras del lustro anterior sobre diligencias referidas a menores inimputables.

los vecinos por el trato recibido por parte de los medios de comunicación.

En este sentido, el colegio incluso cambió de nombre en 2021 por la «connotación negativa» que el crimen de 2015 aún acarrea. «Cuando se busca el instituto en Google continúa saliendo la noticia relacionada con aquellos hechos de hace 6 años en la primera página», recoge el resumen del plenario del consejo educativo de Sant Andreu en el que se aprobó.

«Un hecho como este crea alarma

La trayectoria había sido de «bruscas subidas y bajadas».

Al margen de las cifras brutas, los últimos informes del Ministerio Público consideran «verdaderamente preocupante la implicación creciente» de menores de 14 en delitos de violencia filio-parental y, «más aún», contra la libertad sexual. «Numerosas secciones alertan de la existencia de conductas de contenido sexual a edades muy precoces», expli-

social, evidentemente, y aquí hay que reflexionar como sociedad [menciona a juristas, psicólogos, educadores, familias, etcétera] sobre las causas que pueden llevar a un niño a matar a otra persona». «Hay que reflexionar sobre si los valores que se transmiten, los contenidos violentos que hay en redes sociales, por ejemplo, son oportunos para crear este caldo de cultivo», insiste el abogado Xavier Campà sobre este tipo de sucesos antes de subrayar, eso sí, su excepcionalidad.

ca la Fiscalía de Menores. Sugiere que estos niños «reproducen estereotipos procedentes, quizá, del consumo de pornografía online, en la actualidad más fácilmente accesible a menores de muy corta edad». Como muestra, de las 67 agresiones sexuales atribuidas a menores de edad registradas en Madrid, 11 correspondieron a menores de 14. Igual que casi uno de cada 10 casos de menores que agredieron a sus padres.

Algo no estamos haciendo bien

La exposición de los adolescentes a la violencia sin filtros es un gran problema

JOSÉ ANTONIO LUENGO

Hace ya 10 años, la muerte de un profesor a manos de un alumno en un instituto de Barcelona golpeó el alma de una comunidad educativa dedicada a colaborar en el complejo proceso de ayudar a crecer e interpretar el mundo a los niños y adolescentes. Un suceso dramático, casi impensable, un golpe en la línea de flotación de la escuela y un impacto inquietante en nuestra organización social. El alumno no había cumplido aún 14 años. Hace poco más de un mes, la sociedad se sobresaltó nuevamente con la muerte de una educadora social a manos de tres menores en Badajoz. Una profesional entregada perdió la vida en su puesto de trabajo. Y el sistema, quebrado, colapsado, y puesto en cuestión inmediatamente. ¿Por qué? ¿Qué estamos haciendo mal?

En ocasiones, la alerta nos viene a través de la ficción. La serie *Adolescencia* muestra las consecuencias del apuñalamiento de una adolescente con un chico de 13 años de su escuela detenido como presunto autor del asesinato. Las redes echan humo mostrando opiniones normalmente favorables. En el frontispicio de su razón de ser, la necesidad de reflexionar sobre el mundo en que estamos 'instalando' a nuestros niños y adolescentes. A veces, de forma demasiado cómoda. E inmersos en un mundo, el digital, altamente desconocido para la mayoría de adultos. En mi opinión, la adolescencia no es lo que nos muestra la serie. El equilibrio entre sensibilizar y alarmar no siempre es fácil de gestionar.

Diez años después, escenarios tan dramáticos como los señalados, en vivo o en ficción, hacen saltar por los aires la aparente sensación de seguridad que damos a entender. Una de las variables más significativas que se han desplegado en este tiempo es el entorno digital y, en sus entrañas, la configuración de un modo de relacionarnos y de navegar por espacios escabrosos, zafios y indudablemente peligrosos; especialmente para poblaciones altamente vulnerables e influenciados, moldeando de manera inadecuada patrones de identidad de un porcentaje no desdeñable de niños y adolescentes. Y no siempre inmersos en las habituales explicaciones de entornos desestructurados.

En estos 10 años no hemos tomado realmente en consideración los riesgos para la salud de la falta de control en el acceso sin 'filtros' a dispositivos digitales. El acceso

a la pornografía por parte de menores cada vez de más corta edad está relacionándose con la irrupción de comportamientos deleznable (delitos contra la libertad sexual) y probablemente con oleadas de orientación misógina y de violencia de género de repercusión aún no suficientemente tasada. Incluso en menores de 14 años. También ahí se aprenden conductas violentas, con el riesgo de su ejercicio contra iguales. La preocupación por que la población adolescente incorpore la violencia a su forma de vida es una constante en las fiscalías de menores. Ya en 2023, la Memoria del Ministerio Público revelaba que se abrieron 3.185 causas contra menores por delitos contra la libertad sexual, una cantidad que se ha triplicado desde 2015. Una tendencia al alza que ha de controlarse. La exposición a la violencia sin 'filtros' es un auténtico problema.

Algo no estamos haciendo bien. Y no me refiero solo a los padres. Una sociedad sensible con la lucha contra la violencia necesita visibilizar su emergencia. Y reprocharla. Pero no siempre lo hacemos con adecuado tino. Sensibilizar requiere procedimientos serios y evidencia científica. El 'ruido', la simple alarma, hace mucho daño. Como lo hace mostrar sin dar respuestas, sin evidenciar en su justa medida la realidad 'favorable' de determinados parámetros (como, por ejemplo, la evolución a la baja de las sentencias condenatorias a menores en nuestro país), o los programas que vamos a desarrollar para prevenir y también para promover los valores que nos hacen mejores como sociedad.

En cualquier caso, desgraciadamente, seguirá pasando, ocasional, excepcionalmente. Y nos perturbará de vez en cuando la comisión de delitos execrables cometidos por algún menor de edad. Y estas situaciones seguirán estando marcadas también por la imprevisibilidad de la conducta humana y, en muchos

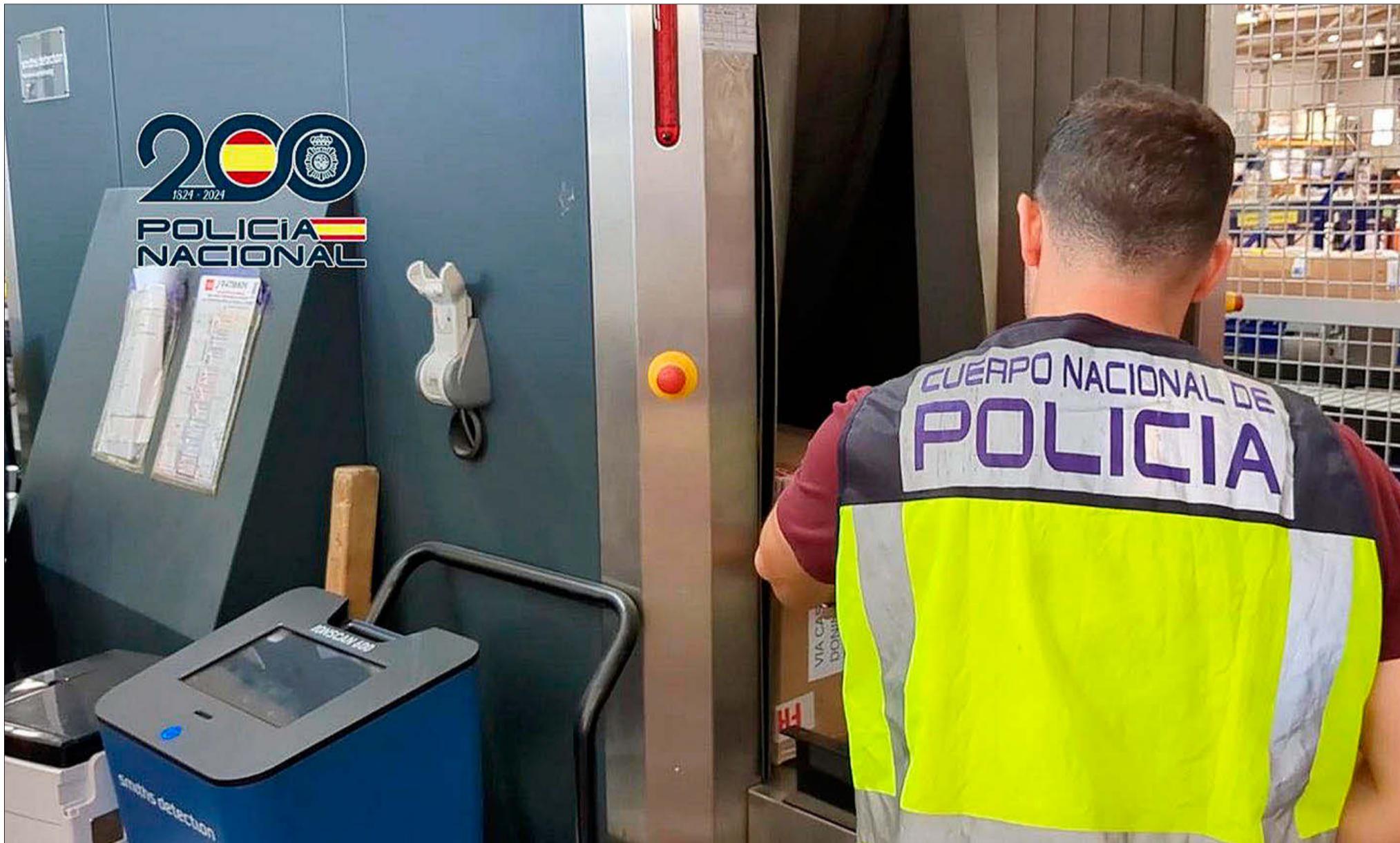
casos, y sin perjuicio de la responsabilidad inherente a los actos, derivadas de graves desajustes

psicológicos y anomalías disfuncionales y desadaptativas que tienen origen con no poca frecuencia en la vivencia de los actores de terribles experiencias adversas en su infancia. La escora del humanismo en la actualidad representa un riesgo que no debemos minimizar ni normalizar.

José Antonio Luengo es psicólogo especialista en infancia y adolescencia y catedrático de Orientación Educativa.

ANÁLISIS

GRAN MADRID



Operación de la Policía Nacional en la que se incautaron un total de más de 8.000 dosis de medicamentos retrovirales para el mercado negro. E.M.

El mercado negro de medicinas para tratar y prevenir el VIH

- Retrasos en la dispensación, el miedo a sentirse juzgado por el personal sanitario y el estigma empujan a los usuarios a un mercado ilegal de medicamentos
- Denuncian listas de espera de más de seis meses

DANIEL J. OLLERO MADRID
«Harto de aguardar en la lista de espera, decidí comprar la PrEP [la profilaxis preexposición que previene la infección por VIH] a través de Internet», cuenta Juan, un joven de 29 años, que ha decidido recurrir al mercado negro de estos medicamentos hasta que pueda conseguirlos legalmente por la Seguridad Social. «Pedí la cita en enero y no me la dieron hasta el mes de mayo», se lamenta. Su historia no es aislada. Él es el último eslabón de una cadena de tráfico de medicamentos contra el VIH que opera en Madrid a causa de las esperas que impone la burocracia, la estigmatización y la desigualdad en el acceso a la Sanidad pública. A principios de la semana pasada, una nota de prensa alojada en la web del Ministerio del Interior anunciaba que la Policía Nacional había

desarticulado por segunda vez uno de estos entramados, en colaboración con la Agencia Española del Medicamento. Los contrabandistas eran un varón y su madre. Según la investigación, él se encargaba de las páginas web en las que se vendían los productos y de importar los lotes de pastillas desde Irlanda del Norte. Mientras tanto, su progenitora le ayudaba realizando tareas logísticas con el envío de paquetería y labores fiscales, a través de la creación de sociedades dedicadas a la comercialización de estas medicinas que, según la legislación española, son sólo de dispensa hospitalaria. En total, se intervinieron más de 8.000 dosis. Aunque comercializan un producto cuya venta es ilegal, se trata de webs con apariencia de e-commerce legítimas, que han llegado incluso a figurar como negocios locales en Goo-



La Truvada se usa como profilaxis preexposición contra el VIH. E.M.

gle Maps, y en las que todavía es posible leer reseñas mixtas como en cualquier negocio: algunas se quejan de que el sistema de pedidos es confuso, otras elogian al vendedor con reseñas de cinco estrellas –«todo perfecto, el chico es muy majo»–, y otras destacan la rapidez y fiabilidad de los envíos: «Para el amigo que dice que el centro Sandoval lo dispensa a menor costo. Bueno... jeje primero tiene una lista de espera de seis meses y luego te lo tienen que conceder...», resume otro. La publicidad de otras de estas webs, que siguen operativas para la venta clandestina de estos medicamentos, glosa el anonimato y la inmediatez como ventajas. «Recibe tu PrEP en un paquete discreto, sin que nadie sepa lo que hay dentro», reza una de estas pseudofarmacias en línea, sobre las que mé-

dicos, asociaciones y activistas llevan advirtiéndolo desde hace décadas, pero que siguen haciendo negocio pese a los riesgos.

«Madrid ha sido históricamente una de las comunidades más restrictivas en la implantación de la PrEP», afirma Ignacio Peña, coordinador de Salud Entre Culturas. «Durante mucho tiempo, si eras migrante y no estabas empadronado, no podías acceder. Y empadronarse no siempre es fácil». El acceso al sistema sanitario para personas en situación irregular sigue siendo una odisea: primero deben pasar tres meses en España; luego, obtener el Documento de Asistencia Sanitaria Especial (DASE) y más tarde, superar largas listas de espera. En algunos casos, la primera cita médica tarda más de seis meses.

Según el último informe epidemiológico de la Comunidad de Madrid, el 50,8% de las personas diagnosticadas con VIH entre 2014 y 2023 nacieron fuera de España, y más del 60% de ellas llegaron en los 23 meses previos. No es casual que los colectivos migrantes, especialmente los hombres que tienen sexo con hombres, sean quienes se ven más empujados al mercado negro.

Unas barreras que Cogam, el colectivo LGTBI+ de Madrid, ha documentado con testimonios estremecedores como el de Luiggin, un venezolano con VIH, que relata el estigma que sufre en cada consulta: «Los médicos no me escuchan y me hacen sentir como si robara la atención médica que debería ser para españoles». Otros casos, como el de Nicolás, que intentó iniciar la PrEP, pero la cita llegó cinco meses después. Ya era tarde: había contraído el virus.

Y es que, según las cifras oficiales de la Comunidad de Madrid, entre los pacientes extranjeros, la tasa de diagnóstico tardío asciende al 44,7%, frente al 32,7% entre los españoles. Sin embargo, estos últimos también aseguran enfrentarse a situaciones desagradables: «Las pruebas de ETS públicas son lo peor. Siempre me toca una enfermera que me echa la bronca hablándome de la promiscui-

dad de los gays y la responsabilidad, pero yo sé que estoy siendo responsable al venir a hacerme las pruebas para proteger mi salud y la de otras personas», confiesa Jesús, de 27 años y nacido en España.

Ignacio Peña también apunta al estigma. «La PrEP está especialmente indicada para personas con prácticas de riesgo», recuerda antes de apuntar hacia una contradicción.

«Quienes realizan más prácticas de riesgo son quienes recurren a la prostitución para sobrevivir. Muchas veces son personas sin papeles que tienen dificultad para acceder a la medicación por los medios legales, sobre todo, si llevan poco tiempo en nuestro país, y muchos no se atreven a acudir a los servicios públicos porque saben que van a ser juzgados».

Y es que, «el sistema no responde a las demandas reales», denuncia Raúl García, gerente de Cogam. «Conocemos casos de personas que esperan hasta un año para acceder a la PrEP, y es lógico que la gente busque alternativas». En este sentido, asegura que los centros de referencia, como el Hospital Sandoval, no dan abasto: aunque hayan pasado a ser tres, siguen presentando una elevada lista de espera. Un retraso con consecuencias directas para la salud pública, ya que, según la ONU, la PrEP es una de las herramientas clave para cortar la cadena de transmisión.

Sin embargo, incluso las personas españolas y con todos sus documentos en regla también destacan los fallos sistémicos para conseguir la profilaxis postexposición. Antonio, de 32 años, lo explica con crudeza: «Te dicen que la empieces a tomar en las primeras seis horas tras un contacto de riesgo. Pero es imposible aunque

lo hagas todo corriendo: entre que llegas a urgencias, te atienden y te dan la primera pastilla, ya han pasado más de seis horas. Y luego te mandan a otro hospital, donde te darán las pastillas con las que seguir el tratamiento», protesta. «Si el sistema sanitario falla y no puede cumplir los plazos que marca la medicina, ¿qué esperan que haga la gente?», pregunta.

LAS CIFRAS

29.500

PERSONAS. Viven con el VIH en la Comunidad de Madrid y han sido atendidas en los últimos 5 años por el sistema público de salud en la región.

35,4

AÑOS DE MEDIA.

Es la edad media que presentan los nuevos pacientes diagnosticados con el virus en la región madrileña.

+85%

SON HOMBRES.

Entre los nuevos casos registrados por las estadísticas de la Comunidad, la mayoría de los diagnósticos son en varones.

769,2

DE CADA 100.000 PERSONAS. Es la tasa entre los nacidos fuera de España que sufren la enfermedad y residen en la Comunidad. Esta cifra supone más del doble que los nacidos en España, donde el virus presenta una incidencia de 312 por cada 100.000 personas.

51,3%

DE LOS CASOS.

Son fruto de relaciones sexuales entre hombres. Un dato que ayuda a indicar como tanto en incidencia como en prevalencia, los hombres suponen alrededor del 85-90% de los casos.



MARISCAL / EFE

EL MAL TIEMPO OBLIGA A SUSPENDER LA PROCESIÓN

La procesión de la Soledad prevista para el Sábado Santo fue cancelada ayer por las fuertes lluvias, pero se mantuvo el encuentro de Nuestra Señora

de la Soledad con el Cristo Yacente frente a la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava. En la imagen, tres señoras con mantilla en el templo.

Más de 22.000 madres reciben las ayudas por hijo

Cobran 500 euros al mes hasta que el bebé cumple dos años

EL MUNDO MADRID

Más de 22.000 madres menores de 30 años se han beneficiado ya de los 14.500 euros por hijo, 500 euros al mes, que da la Comunidad de Madrid desde la semana 21 de gestación y hasta que el bebé cumple los dos años de edad.

Así lo apuntó la consejera de Familia, Juventud y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Ana Dávila, durante una entrevista donde recordó que esta medida forma parte de la Estrategia del Fomento de la Natalidad que puso en marcha el Gobierno de Isabel Díaz Ayuso y del que forman parte todas las consejerías madrileñas.

«Estamos todo el Gobierno trabajando en medidas para la conciliación, en medidas para el fomento de la natalidad y en medidas que tienen que ver también con la atención sanitaria», destacó la dirigente a la agencia Servimedia.

En el caso de la Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, recordó la ayuda directa a las madres jóvenes menores de 30 años de 500 euros, lo que supone 14.500 euros por hijo, que, «evidentemente, tienen un impacto económico muy importante».

Dávila informó que, desde que comenzó esta estrategia, el 1 de ene-

ro de 2022, se han abonado ayudas por importe de más de 212 millones de euros y auguró que, para finales de 2025, esta cuantía ascenderá a los 370 millones en este servicio, que desde que se puso en marcha ha llegado a 22.000 madres.

La consejera valoró que «toda esa estrategia parece que está dando un vuelco a las cifras de natalidad» y señaló que en el año 2024 «se mejoró un 4,7% los datos con respecto al año 2023» e incidió en que, además, la Comunidad de Madrid se encuentra «un 4,3% por encima de la media nacional», por lo que se van a «seguir incorporando más medidas».

En este sentido, Dávila recaló

La Comunidad invertirá 370 millones en estas medidas en 2025

«Queremos ser la mejor región para formar una familia»

que «no es un plan estático» sino que es un proyecto en el que «se van incorporando otras iniciativas». A este respecto puso el ejemplo de la conciliación en el ámbito educativo y añadió que van a ir sumará nuevas ayudas, como las recientes relacionadas con los partos múltiples.

También se añadirán para todas las familias que trabajan en el acogimiento de menores «para facilitar ese acogimiento en el contexto familiar cuando no pueden permanecer con su familia biológica». Por ello, la consejera remarcó que es una Estrategia de Familia «sin precedentes» y que es «pionera» en Europa por las medidas que incorpora, pero también por el impacto económico que supone un total de 4.800 millones de euros. «Ojalá sigamos consolidando estos datos de crecimiento de la natalidad en la Comunidad de Madrid, que además trabajamos para que sea la mejor región de Europa para formar una familia», concluyó Dávila.

Desde que arrancó su segundo mandato en 2021, Isabel Díaz Ayuso siempre ha querido «abordar el reto de la natalidad de forma decidida» para que la situación económica «no siga siendo un obstáculo para sacar adelante la ilusión de formar una familia».

GRAN MADRID



CRÍTICA

CINE PARA EL DEBATE DE NUESTRO TIEMPO

POR LUIS MARTÍNEZ

PARENOSTRE
★★★★

DIR: MANUEL HUERGA.

INT: JOSEP MARIA POU, CARME SANSÀ, PERE ARQUILLUÉ, EDUARDO LLOVERAS. **DURACIÓN:** 96 MINUTOS. **NACIONALIDAD:** ESPAÑA

Si por algo se distingue el cine español (al contrario del francés, por ejemplo) es por su vocación de llegar tarde. Cualquier hecho, situación o acontecimiento político o histórico es sistemáticamente u obviado o analiza-

do con décadas de retraso. Y no hablamos del recurso ya clásico de la Guerra Civil, que también, sino de todo lo demás. Hay excepciones (*El reino*, de Rodrigo Sorogoyen, es una), pero en general el cine en España no forma parte de la discusión sobre la actualidad como lo pueda hacer la filmografía de los hermanos Dardenne en Bélgica o de Ladj Ly en el país vecino. Solo por eso, por el deseo de pisar charcos (y algún callo), que demuestran el director Manuel Huerga y el guionista Toni Solé, *Parenostre* está a salvo.



Josep Maria Pou, en primer plano en un momento de 'Parenostre'.

Situada enteramente alrededor del 25 de julio de 2014, la película reconstruye con pulso de *thriller* la caída de un ídolo. Ese día, la noticia publicada en EL MUNDO obligó a Jordi Pujol, ex presidente de la Generalitat de Catalunya y fundador de Convergència i

Unió (CiU), a emitir un comunicado para dar cuenta de la fortuna acumulada durante décadas por la familia y con residencia fiscal en, entre otros paraísos, Andorra. Desde ahí, la película toma el pulso al cataclismo que se produjo dentro y fuera de la familia, a un

lado y otro de Cataluña. El patriarca, el padre de la patria, el militante antifranquista... todo se venía abajo.

Con una puesta en escena tan singular como ella misma protagonista de la historia (todos los escenarios son digitales), la película alcanza a otorgar forma de mito a cada una de las corrupciones, medias verdades y mentiras interesadas que conforman una parte de nuestro pasado reciente. Sin maniqueísmos ni juicios sumarísimos, sino con afán de comprender y abrir debate, *Parenostre* se las arregla para ser oportuna e interesante hasta cuando cae en la parodia. Cine que llega a tiempo. Ya era hora.

✚ La creación de Pou, tan distinto físicamente y tan cerca del alma de su personaje, deslumbra.

✚ La voluntad de explicarlo todo hace que algunos personajes se queden en caricatura.

CINES

MADRID

ARTISTIC METROPOL Calle Cigarreras, 6. Tfno: 915272792. Venta de entradas: www.artisticmetropol.es.
Bodegón con fantasmas 22,00
Flow, un mundo que... 16,15 18,00
La chica de la aguja 21,45
La niña de la cabra 16,00 16,15 18,00 20,00 21,45
Los aitas 16,00 16,15 18,00 20,00 21,45
Los aitas 22,00
Por todo lo alto 16,00 17,45 18,00 18,15 19,45
Por todo lo alto 20,00

AUTOCINE MADRID Calle de la Isla de Java, 2. Tfno: 675744984. Venta de entradas: www.ticketea.com.
Shrek 21,30

CINE CAPITOL Gran Vía, 41. Tfno: 915222229. **Venta de entradas: capitolgranvia.com.**
Tierra de nadie 16,00 19,00 22,00
Un funeral de locos 22,00

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA Santa Isabel 3. Tfno: 913691125. Venta de entradas: 913691125.
Los viajes de Sullivan 20,30
No pudieron ser amables 17,30

CINES CALLAO Pza. Callao 3. Tfno: 902221622. **Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.**
Blancanieves 16,00
Cónclave 22,15
The Chosen 18,15 20,30
Un funeral de locos 16,15 18,15 20,15 22,45

CINES PRINCESA Princesa 3. Tfno: 902221622. **Venta de entradas: 902221622 y pillalas.com.**
A Complete Unknown 16,00 17,50 19,40 22,10
Amateur 16,00 17,50 20,10 22,20
Aún estoy aquí 17,50 20,20
Cónclave 16,00 18,00 22,20
Confidencial (Black Bag) 16,00 18,35 20,25 22,35
El segundo acto 16,00
La niña de la cabra 16,00
Los pecadores 16,00 19,00 21,40
Mickey 17 21,50
Misericordia 22,45
Parenostre 16,00 18,00 20,00
Por todo lo alto 16,00 18,20 20,20 22,20
Prodigiosas 16,00 18,10 20,15
Tierra de nadie 17,45 19,50 22,45
Warfare: Tiempo de guerra 16,00 17,50 20,25 22,15

CINES VERDI MADRID Bravo Murillo 28. Tfno: 914473930. **Venta de entradas: 914473930 y cines-verdi.com.**
A Complete Unknown 16,00
Aún estoy aquí 22,00
Confidencial (Black Bag) 11,30 16,15 18,05 20,00 22,35
El segundo acto 16,00 22,05
La viajera 20,45
Mickey 17 21,50
Por todo lo alto 17,40
Prodigiosas 11,30 18,40
Sorda 11,30 18,00 20,00
Tardes de soledad 19,40
The Chosen 11,30 16,00 18,10 20,20 22,30

CINESA LA GAVIA 3D Calle del Alto del Retiro s. n. Tfno: 902333231. **Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.**
Amateur 12,30 16,10 19,00 20,45 21,45
Confidencial (Black Bag) 17,30 20,00 22,45

El casoplón 15,50 18,10 20,30 22,30
La cita 16,40 22,40
Los pecadores 12,25 16,15 19,15 22,15
Misión Panda en África 15,45
Un funeral de locos 17,15 19,45 22,10
Una película de Minecraft 12,00 12,15 12,45 16,00 17,00
Una película de Minecraft 17,50 18,30 19,30 20,15 21,00
Una película de Minecraft 22,00
Warfare: Tiempo de guerra 19,10 21,30

CINESA LAS ROSAS 3D Avda. Guadalajara 2. Tfno: 902333231. **Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.**
Amateur 19,00 21,45
Confidencial (Black Bag) 17,30 20,00 22,45
El casoplón 15,50 18,10 20,30 22,30
La cita 22,40
Los pecadores 16,15 19,15 22,15
Misión Panda en África 15,45
Un funeral de locos 16,30 19,45 22,10
Una película de Minecraft 16,00 17,00 17,45 18,30 19,30
Una película de Minecraft 20,15 21,00 22,00

CINESA MANOTERAS Avenida de Manoteras, 40. Tfno: 902100842. **Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.**
A Complete Unknown 18,40 21,35
A Working Man 22,25
Amateur 12,45 16,15 17,20 19,10 20,10
Amateur 22,00
Blancanieves 12,10 15,50 18,25
Cónclave 18,55 21,00
Confidencial (Black Bag) 12,20 12,55 17,30 20,00 22,30
El casoplón 12,40 16,40 18,10 20,25 22,40
El día que la tierra... 16,20
Flow, un mundo que... 12,30
Kesari Chapter 2 22,15
La Biblia: Apocalipsis 18,50
La cita 22,05
La huella del mal 16,15
La niña de la cabra 21,50
Los pecadores 16,15 19,15 20,45 22,15
Mickey 17 21,45
Misión Panda en África 11,55 16,00
Molt lluny 16,45 19,05
Paddington: Aventura... 16,15
Prodigiosas 17,05 21,40
Sorda 17,10 19,35
The Chosen 18,05 20,40
Tierra de nadie 15,45 19,55
Un funeral de locos 15,45 19,50 22,10
Una película de Minecraft 12,00 12,10 12,20 12,30 16,30
Una película de Minecraft 17,00 17,25 18,00 18,30 19,00
Una película de Minecraft 19,30 20,30 21,00 21,30
Warfare: Tiempo de guerra 12,50 16,20 18,50 21,15
Wolfgang 15,55 18,15

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D Acanto 2. Tfno: 902100842. **Venta de entradas: 902100842 y cinesa.es.**
A Working Man 21,10
Amateur 12,00 16,10 18,55 20,35 21,45
Blancanieves 12,05 15,50 18,20
Confidencial (Black Bag) 17,30 19,50 22,45
El casoplón 12,15 14,30 15,50 18,10 20,30
El casoplón 22,30
Flow, un mundo que... 16,35
La Biblia: Apocalipsis 15,00
La cita 22,30
La llum de l'Aisha 12,15 14,45 15,55
Los pecadores 16,15 19,15 21,15 22,15
Misión Panda en África 12,05 15,20 16,45

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. **Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.**
Amateur 16,10 19,00 20,45 21,45
Blancanieves 15,55
Confidencial (Black Bag) 17,30 20,00 22,45
El casoplón 12,30 15,50 18,10 20,30 22,30
La cita 22,40
Los pecadores 16,15 19,15 22,15
Misión Panda en África 15,45
Un funeral de locos 17,15 19,45 22,10
Una película de Minecraft 12,00 12,15 12,45 16,00 17,30
Una película de Minecraft 17,45 18,00 18,30 19,00 19,30
Una película de Minecraft 20,00 21,00 21,30 22,00
Warfare: Tiempo de guerra 17,05 20,10 22,35
Wolfgang 21,00

Prodigiosas 19,20
The Chosen 12,00 20,25
Un funeral de locos 12,20 14,45 17,15 19,45 22,10
Una película de Minecraft 12,00 12,15 12,30 12,45 15,00
Una película de Minecraft 15,45 16,00 16,30 17,00 17,30
Una película de Minecraft 17,45 18,00 18,30 19,00 19,30
Una película de Minecraft 20,00 21,00 21,30 22,00
Warfare: Tiempo de guerra 17,05 20,10 22,35
Wolfgang 21,00

CINESA PRÍNCIPE PÍO 3D Paseo de la Florida s/n. Tfno: 902333231. **Venta de entradas: 902333231 y cinesa.es.**
Amateur 16,10 19,00 20,45 21,45
Blancanieves 15,55
Confidencial (Black Bag) 17,30 20,00 22,45
El casoplón 12,30 15,50 18,10 20,30 22,30
La cita 22,40
Los pecadores 16,15 19,15 22,15
Misión Panda en África 15,45
Un funeral de locos 17,15 19,45 22,10
Una película de Minecraft 12,00 12,15 16,00 17,00 17,45
Una película de Minecraft 18,30 19,30 20,15 21,00 22,00

CINESA PROYECCIONES 3D Fuencarral 136. **Venta de entradas: cinesa.es.**
Amateur 16,30 19,05 21,50
Blancanieves 16,45
Confidencial (Black Bag) 17,30 20,00 22,45
El casoplón 15,50 18,10 20,30 22,25
La cita 19,15 22,35
Los pecadores 16,15 19,15 22,15
Tierra de nadie 21,00
Un funeral de locos 17,15 19,45 22,10
Una película de Minecraft 16,00 17,00 18,30 19,30
Wolfgang 21,35

CINETECA Plaza de Legazpi, 8. Tfno: 915170903. **Venta de entradas: www.entradas.com.**
Ciclo Cine y Circo 19,00

CÍRCULO DE BELLAS ARTES Marqués de Casa Riera 4. Tfno: 902488488. **Venta de entradas: 902488488 y reservaentradas.com.**
La niña de la cabra 17,00 Vinieron de dentro de...20,00

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL Calle Pradillo, 4. Tfno: 910524380. **Venta de entradas: 910524380 y reservaentradas.com.**
Amateur 17,00 19,00 21,15 21,30
Blancanieves 17,00
Confidencial (Black Bag) 18,15 19,15 20,00 21,30 21,45
El casoplón 18,05 19,50 21,15
Misión Panda en África 16,25 17,45
Por todo lo alto 19,30 21,30
The Chosen 17,00 21,35
Un funeral de locos 17,30 19,30 21,30
Una película de Minecraft 16,25 17,45 19,35
Wolfgang 19,05

GOLEM Martín de los Heros 14. Tfno: 902221622. **Venta de entradas: 902221622 y golem.es.**
A Complete Unknown 21,45
Ghostlight 17,00 22,15
La viajera 16,10 18,15 20,15 22,30
Molt lluny 16,10 18,15 20,15 22,30
Secretos de un crimen 16,10 19,30
Sorda 16,10 18,15 20,15 22,30
The Brutalist 18,30

MK2 CINE PAZ Fuencarral 125. Tfno: 914464566. **Venta de entradas: 914464566 y entradas.com.**
Cónclave 19,00
Confidencial (Black Bag) 16,00 18,05 20,10 22,20
La niña de la cabra 17,00
Los aitas 21,30

Molt lluny 16,00 18,10 20,20 22,30
Por todo lo alto 16,00 18,05 20,15 22,25
Warfare: Tiempo de guerra 16,30 18,30 20,30 22,30

MK2 PALACIO DE HIELO CC Dreams Palacio de Hielo, Silvano 77. Tfno: 914061785. **Venta de entradas: reservaentradas.com.**

A Working Man 21,15
Amateur 11,45 17,00 19,30 22,00
Blancanieves 11,45 12,00 15,50 18,00 20,15
Confidencial (Black Bag) 16,15 18,15 20,15 22,15
El casoplón 12,00 16,00 18,00 20,00 22,00
Guillermo Tell 22,30
La cita 16,15 18,25 20,30 22,35
La huella del mal 22,30
Los pecadores 11,45 17,00 19,45 22,30
Misión Panda en África 12,15 16,10
Molt lluny 20,30 22,35
Paddington: Aventura... 12,00 16,15
Policán 12,15
Por todo lo alto 11,45 16,00 18,10 20,20
Sorda 22,30
Tierra de nadie 12,00 16,00 18,10 20,20 22,30
Un funeral de locos 12,15 16,00 18,00 20,00 22,00
Una película de Minecraft 11,45 12,00 16,00 17,20 18,05
Una película de Minecraft 18,30 19,00 19,30 20,15 20,20
Una película de Minecraft 21,00 22,30
Warfare: Tiempo de guerra 12,00 16,30 18,30 20,30 22,30
Wolfgang 18,05

ODEÓN MULTICINES ALCALÁ NORTE Centro Comercial Alcalá Norte, Calle de Alcalá, 414.

A Working Man 22,00
Amateur 17,50 20,05 22,15
Blancanieves 18,00
Confidencial (Black Bag) 16,00 18,00 20,00 22,00
El casoplón 16,00 18,00 20,00 22,00
La cita 20,00 22,00
Los pecadores 17,00 19,30 22,00
Molt lluny 16,00
Sorda 18,00
Tierra de nadie 16,00 20,00
Un funeral de locos 16,00 18,00 20,00 22,00
Una película de Minecraft 16,00 18,00 20,00 22,00
Wolfgang 16,00

PALACIO DE LA PRENSA Pza. Callao 4. Tfno: 902221622. **Venta de entradas: 902221622 y reservaentradas.com.**
Confidencial (Black Bag) 16,30 19,00 22,00
Los pecadores 16,30 19,00 22,00
Una película de Minecraft 16,30 19,00 22,00

PEQUEÑO CINE ESTUDIO Calle Magallanes, 1. Tfno: 914472920. **Venta de entradas: 914472920.**
Emilia Pérez 19,15
¡Queiro vivir! 21,30
Un pájaro azul 17,30

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA Martín de los Heros 12. Tfno: 902229122. **Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.**
Flow, un mundo que... 16,15 18,00
Ghostlight 18,15 20,30
La chica de la aguja 22,45
La viajera 16,00 18,00 20,00 22,00
Lee Miller 16,00
Molt lluny 16,05 18,05 20,05 22,05
Sorda 16,10 18,10 20,10 22,10
Tardes de soledad 19,50 22,15

RENOIR RETIRO Narváez 42. Tfno: 902229122. **Venta de entradas: 902229122 y pillalas.com.**
A Complete Unknown 22,00
Confidencial (Black Bag) 16,00 18,30 20,30 22,30
La viajera 16,00 17,45

Molt lluny 16,00 18,00 20,00
Por todo lo alto 16,15 18,15 20,15 22,15
Sorda 19,30 21,45

VERDI KIDS HD MADRID Bravo Murillo 28. Venta de entradas: 914473930 y www.cines-verdi.com.
Una película de Minecraft 11,30 16,00

YELMO CINES IDEAL Doctor Cortezo 6. Tfno: 902220922. **Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.**
A Complete Unknown 22,10
Amateur 12,00 14,30 17,00 19,30 22,00
Anora 12,45
Blancanieves 12,00 18,20
Cónclave 13,00
Confidencial (Black Bag) 12,30 15,45 17,45 19,55 22,05
Flow, un mundo que... 14,15
La cita 15,30 20,30 22,40
Los pecadores 12,20 14,10 17,00 19,45 22,30
Mickey 17 12,30 19,30 22,15
Molt lluny 22,40
My Hero Academia 16,10
Por todo lo alto 15,15
Sorda 17,25 20,35
The Chosen 18,00
Un funeral de locos 15,30 17,50 20,05
Una película de Minecraft 12,00 15,50 18,00 20,15 22,30
Warfare: Tiempo de guerra 13,15 15,20 17,30 19,35 21,45

YELMO CINES ISLAZUL 3D CC Islazul, Avda. Calderillas 1. Tfno: 902220922. **Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.**

Amateur 12,35 17,15 19,45 22,15
Blancanieves 12,15 15,45
Confidencial (Black Bag) 16,15 18,30 20,35 22,45
El casoplón 12,30 16,00 18,00 20,00 22,00
La cita 20,30 22,40
Los pecadores 12,20 16,30 19,20 22,10
My Hero Academia 16,00
The Chosen 18,00
Un funeral de locos 19,00 21,10
Una película de Minecraft 12,30 12,45 13,00 16,00 17,00
Una película de Minecraft 17,10 18,10 19,10 20,10 20,20
Una película de Minecraft 21,20 22,40
Wolfgang 12,45

YELMO CINES PLENILUNIO 3D CC Plenilunio, Pl. Las Mercedes. Tfno: 902220922. **Venta de entradas: 902220922 y www.entradas.com.**

A Working Man 22,05
Amateur 13,40 16,50 19,20 22,00
Blancanieves 13,05 17,20
Confidencial (Black Bag) 12,15 14,15 16,40 18,40 20,45
Confidencial (Black Bag) 22,45
El casoplón 13,10 15,45 17,45 19,45 21,55
La cita 15,15 20,00 22,15
La niña de la cabra 13,15
Los pecadores 13,45 16,55 19,40 22,20
Misión Panda en África 15,40
My Hero Academia 16,00
Paddington: Aventura... 12,10
Peter Pan: Pesadilla... 22,45
The Chosen 17,35
Tierra de nadie 22,25
Un funeral de locos 14,10 16,30 18,35 20,35 22,35
Una película de Minecraft 11,55 12,00 12,40 13,00 13,50
Una película de Minecraft 14,20 14,35 14,50 15,30 16,00
Una película de Minecraft 16,20 17,00 17,10 17,40 18,10
Una película de Minecraft 18,30 19,10 19,50 19,55 20,20
Una película de Minecraft 20,40 21,20 22,30
Warfare: Tiempo de guerra 13,30 18,05 20,05 22,10
Wolfgang 20,10

~ V.O.S.E. * 3D

TABLERO GLOBAL | Esta alianza no sería beneficiosa para los intereses europeos, razón por la que es muy poco probable. A pesar de los esfuerzos de Xi Jinping

La UE y China no se unirán contra Trump



FEDERICO RAMPINI

EL PARTENARIADO contra EEUU no será el principal tema de conversación entre la Unión Europea y China. Y es que dicha alianza no beneficiaría a los intereses europeos. Hasta la víspera del 2 de abril (*Liberation Day*), quienes más odiaban a Trump en Europa eran, sobre todo, los progresistas: por lo que es y por los valores que representa. Pero, tras el 2 de abril y con la guerra de los aranceles

desatada, muchos conservadores europeos han comenzado a considerarlo también un líder peligroso, dañino, poco fiable y capaz de infligir un gran daño a la economía mundial.

En este clima de hostilidad universal hacia Trump, son muchos los que esperan una alianza entre Europa y China para derrotar a estos EEUU. Pero dicha alianza no sería en absoluto beneficiosa para los intereses europeos, razón por la que es muy poco probable. A pesar de los evidentes esfuerzos de Xi Jinping en ese sentido.

Europa y China se encuentran en el mismo lado del desequilibrio macroeconómico global: exportan a EEUU más de lo que importan de ellos. La República Popular, como Alemania, e incluso más que ella, ha construido a lo largo de décadas un modelo de desarrollo mercantilista que implica la inhibición del consumo interno y la acumulación de avances comerciales externos. Pero estas analogías no comportan convergencias de intereses: más bien todo lo contrario. Si Estados Unidos se cierra, China buscará mercados para sus excedentes industriales en otros lugares. Esto puede significar una sola cosa: dificultades a la vista para las economías europeas.

Les propongo el análisis que de este tema hace uno de mis *think tanks* favoritos, Eurasia Group, en el siguiente texto firmado por Emre Peker y Mujtaba Rahman, directores de su división europea: «La UE se verá obligada a contrarrestar simultáneamente el exceso de capacidad industrial de China y las desviaciones del comercio global con el telón de fondo de la guerra comercial transatlántica desatada por Trump. Bruselas responderá ofreciendo cooperación a Pekín, pero reforzando al mismo tiempo las medidas proteccionistas contra China».

Las desviaciones comerciales causadas por la escalada de la guerra arancelaria entre Estados Unidos y China empujarán a la

Bruselas seguirá buscando el diálogo con Washington para contrarrestar conjuntamente el exceso de capacidad industrial china

Comisión Europea a poner en marcha medidas de protección para evitar que China y otros países inunden el mercado europeo con sus productos. Los aranceles de Trump obligarán a Bruselas a adoptar una línea comercial más dura frente a Pekín.

Los responsables políticos europeos adoptarán una retórica más suave hacia China para evitar una guerra comercial a dos frentes, pero es muy poco probable que esto se traduzca en una cooperación entre Bruselas y Pekín contra Washington. Cualquier relajamiento de las acciones comerciales de la UE contra China sólo será posible en respuesta a improbables concesiones por parte de Pekín en temas que vienen de largo,

como el exceso de capacidad, el acceso al mercado interno chino, las condiciones de reciprocidad, las inversiones y el apoyo de China a Rusia en la guerra de Ucrania.

Al entrar Trump a la carga, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, declaró que la UE debía dialogar con China para ampliar los vínculos comerciales y de inversiones. Muchos fueron los sorprendidos por el tono conciliador de Von der Leyen, conocida por ser una de las principales partidarias de una estrategia de seguridad económica al estilo estadounidense. En realidad, sus intervenciones no apuntan a un cambio en la política de la UE hacia China, sino que más bien evidencian el enfoque pragmático y transaccional que Bruselas pretende adoptar para gestionar los riesgos económicos provenientes sea de Estados Unidos o del país asiático.

Bruselas endurecerá su posición contra las prácticas comerciales desleales de China. Un mayor diálogo entre ambos no se traducirá en un partenariatado contra EEUU. Bien al contrario, la UE seguirá buscando el diálogo con Washington para contrarrestar conjuntamente el exceso de capacidad industrial china como parte de los esfuerzos de Bruselas para rebajar las tensiones comerciales transatlánticas. La Comisión mantendrá además la presión sobre las políticas de mercado disruptivas de Pekín, buscando reequilibrar el creciente déficit comercial Europeo con el gigante asiático.

Las relaciones transatlánticas –del comercio a la seguridad– difícilmente se recuperarán al cien por cien de los daños infligidos por el segundo mandato de Trump. En consecuencia, la UE tendrá que abordar sola la gestión del expediente chino en un contexto de debilitamiento del orden mundial multilateral.

La máxima prioridad de la UE será evitar una guerra comercial a dos frentes con EEUU y China. Bruselas intentará proteger a Europa del *dumping* chino y de la sobrecapacidad sin provocar represalias de Pekín. Es probable que el hecho de que Pekín se haya concentrado en los aranceles estadounidenses ayude a Bruselas a evitar la escalada de tensiones comerciales UE-China. Del mismo modo, el llamado de Pekín a la UE para que sostenga

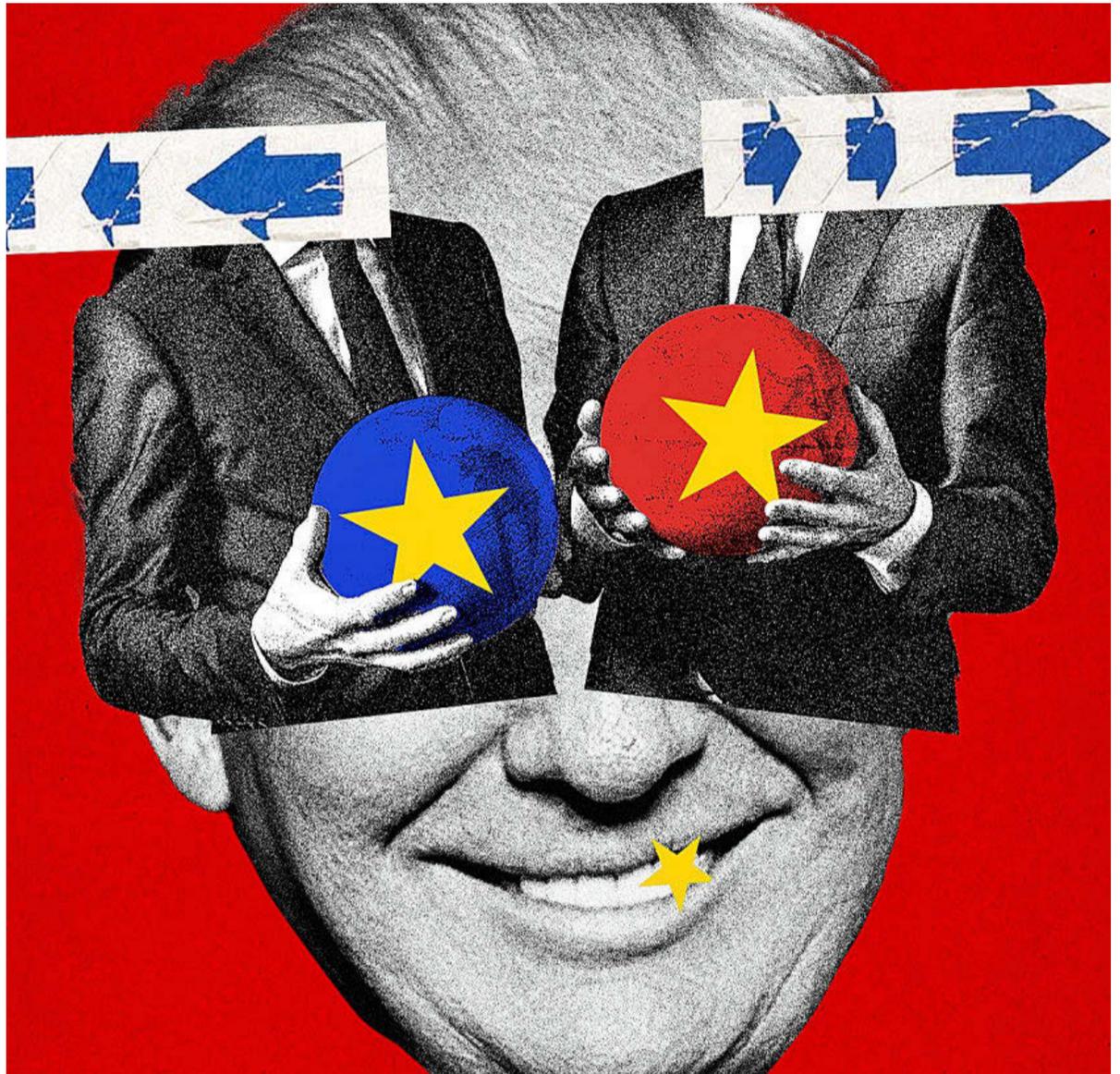
conjuntamente un orden internacional basado en las regulaciones existentes, ofrecerá a Bruselas cobertura diplomática para seguir ejerciendo presión sobre China en relación a los desequilibrios comerciales y su exceso de capacidad industrial.

Contrarrestar las desviaciones comerciales [NdR: exportaciones chinas que no pueden llegar al mercado estadounidense y son, por tanto, redirigidas hacia Europa] será la parte más fácil. La Comisión está reforzando sus mecanismos de monitoreo y será muy sensible a los aumentos de las importaciones que minan la industria europea, en particular, sectores críticos como el acero, el aluminio, el sector del automóvil, el químico y las tecnologías limpias.

Convencer a Pekín a que coopere para reequilibrar el comercio UE-China será, en cambio, mucho más difícil. Von der Leyen les ha pedido reciprocidad y corrección. El comisario de Comercio de la UE, Maros Sefcovic, hizo hincapié en los mismos puntos durante su visita a China los días 27 y 28 de marzo. Pidió, en particular, paridad de condiciones, un mayor acceso de las empresas europeas al mercado chino y acciones concretas por parte de Pekín en relación a su exceso de capacidad industrial.

Asimismo, ha afirmado que las inversiones chinas en la UE –en particular, en el sector de los vehículos eléctricos e industrias relacionadas– deberían comportar transferencia tecnológica. China aún no ha respondido a las peticiones concretas de la UE. Además de las medidas para protegerse de las desviaciones del comercio chino hacia la UE, el bloque ampliará sus investigaciones anti-subsidio y *antidumping* a productos chinos. Gran parte de las acciones comerciales de la UE responderán a las demandas de la industria y al control de los picos de importaciones por parte de la Comisión. Bruselas seguirá concentrándose en los metales y los productos químicos, con la intención de intervenir también en otros sectores como los electrolizadores, las baterías, las turbinas eólicas y los chips.

Federico Rampini es periodista y escritor italiano, miembro del *think tank* Council on Foreign Relations. Autor del blog *Oriente/ Occidente* en *Corriere della Sera*. Este artículo fue publicado en su versión original en italiano en *Corriere della Sera* el 13 de abril de 2025 (Copyright: *Corriere della Sera*, Milán)



PATRICIA BOLINCHES

OTRAS VOCES



HIJA DE
LA GRAN DUDA
**BÁRBARA
BLASCO**

Exoplanetas y extrañas formas de vida

LEO que un equipo de astrónomos ha descubierto vida más que probable fuera de la Tierra. Existe un exoplaneta, a 120 años luz, con un océano cubierto por una atmósfera de hidrógeno, donde se han detectado dos gases que solo producen las algas o las bacterias. No estamos solos. Sí, es verdad que cuando uno imagina vida extraterrestre, piensa más en seres espigados, con ojos de luces navideñas y cabezones mórbidos de inteligencia. Leo también estos días que han lanzado al espacio la nave Blue Origin, con vida más que probable en su interior. Quién sabe si los extraterrestres no imaginaban también que la vida fuera de su planeta consistía en algo distinto a esas seis mujeres ricas, enfundadas en ajustados trajes azul cósmico, rellenas de silicona, bótox y ácido hialurónico, material eterno, transparente y dúctil como una nebulosa.

Qué extrañas formas de vida. Iban uniformadas, no solo en la vestimenta, lucían idénticos pómulos, cejas, sonrisas. La misma sobreactuación robótica. Al verlas, no pude evitar acordarme de Berto Romero cuando decía que, en todas las operadas estéticas, se aparecía el mismo rostro, que él pensaba era la cara de Dios.

Me sentí sola al verlas. Estas representantes de la humanidad involuntarias constituían una avanzadilla, una estampa futurible que se escorbaba sin querer hacia la parodia. Un poco lo que sentimos cada mañana al despertar de un tiempo a esta parte y ver nuestro mundo convertido en una grotesca pesadilla. ¿El futuro era esto?

Seis mujeres famosas, ricas, en busca de emociones exógenas, cuando el dinero o la fama han secado las endógenas. Seis mujeres en misión espacial, o más bien en misión marketiniana, en promoción del turismo espacial de Jeff Bezos, de 250.000 euros en adelante.

Tras los 11 minutos de viaje, han descendido y todas han besado el suelo, emocionadas. La primera ha sido Lauren Sánchez, la novia del dueño del chiringuito, que ha declarado entre lágrimas: «Estamos más conectados de lo que nos damos cuenta, a pesar de que existen naciones y todas estas cosas que nos dividen».

Por su parte, la cantante Katy Perry, confesa admiradora de la astronomía ¡y la astrología! y que ha llevado una margarita y ha cantado *What a wonderful world* durante el vuelo, tras el preceptivo beso al suelo al bajar ha declarado: «Me siento tan conectada al amor».

La presentadora de televisión, Gayle King ha lamentado los memes ridiculizantes que han provocado, que el mundo no haya visto en ese lanzamiento un acto de empoderamiento, la primera misión espacial compuesta únicamente por mujeres.



Las tripulantes de la misión NS-31 de Blue Origin. EFE

Yo no sé cómo serán los seres humanos en el futuro. Le he preguntado a la Inteligencia Artificial y me ha dicho que tendrán los ojos más grandes, la piel más oscura, una mayor fuerza muscular, un cráneo más grueso y el cerebro más pequeño. Sí, he pensado que el futuro ya está aquí.

Y he añorado ser bacteria, un organismo simple, prehistórico, perteneciente al mundo de siempre.



MISANTROPÍAS
**MANUEL ARIAS
MALDONADO**

Antepenúltimas tardes con Yolanda

BAJAN revueltas las aguas a la izquierda del PSOE: Irene Montero encabezará las listas de Podemos, Iglesias habla mal de Yolanda Díaz en sus memorias y la propia Díaz no termina de aclarar su destino electoral. Hablamos de una vicepresidenta que sigue cediendo terreno en las encuestas, no estando claro si con ello ayuda o fastidia al gran jefe: ¿es mejor que el PSOE concentre el voto de la izquierda, o la concurrencia de Sumar y Podemos contribuye a mantener con vida al muerto *Frankenstein*? Recordemos que ese singular aglutinante que es Sumar—según las últimas estadísticas contiene 15 formaciones políticas—nace como una reformulación dulce del populismo agresivo desplegado por Podemos; se trataba de dar una alternativa cuqui al votante que recelaba de Sánchez y no podía apoyar a Errejón por vivir lejos de Lavapiés.

Aunque nos divierta el *crowdfunding* organizado por Pablo Iglesias en beneficio de su Taberna Garibaldi, la partida se juega en las alianzas que pueden reducir o incrementar la competencia entre las fuerzas de izquierda. Desembocamos entonces en una situación peculiar: como Díaz necesita un gran éxito político, se ha empeñado en imponer a la sociedad española la reducción de la jornada laboral; aun cuando los empleadores no estén de acuerdo y brille por su ausencia el debate técnico sobre las consecuencias que el cambio podría tener sobre nuestro mercado de trabajo. Según parece, debe bastarnos que el líder sindical Pepe Álvarez diga a la prensa que la mayor felicidad del trabajador provocará un aumento de la productividad. Tal vez sea un ejemplo de eso que los tecnócratas de Moncloa llaman «gobernanza anticipatoria».

En principio, Sánchez desea que Yolanda mejore y Yolanda desea mejorar. Se interpone un obstáculo: el electorado tiene pocas ganas de premiar la genuflexa subordinación de Sumar al PSOE y el *caso Errejón* no ha contribuido precisamente a mejorar sus expectativas de voto. Se barrunta, para colmo, alguna contradicción interna: cuesta creer que los viejos votantes de IU en Extremadura o Andalucía verán con buenos ojos el cupo catalán o cualquiera de sus sucedáneos; aunque la disciplina hace milagros y cosas más raras se han visto. También es posible que Moncloa llegue a la conclusión de sus expectativas mejorarían si Yolanda se integrase en las listas socialistas; no es descartable que ella se dejase convencer a cambio de un escaño fácil. En fin: solo cabe esperar que la elocuente Díaz nos aclare todo esto en una entrevista.

UNOS DÍAS después de confirmar el fichaje de María Patiño y Belén Esteban, RTVE anunció que incorporará un mensaje al inicio de *Cine de barrio* para explicar que las peripecias de sus películas «se enmarcan en una época determinada y deben ser entendidas en el contexto social de dicha época». Es lo que los americanos, pioneros del cuidado, llaman *content warning*, una advertencia de contenido.

A diferencia del *trigger warning*, alerta que precede a un contenido susceptible de provocar una fuerte reacción emocional, especialmente en individuos con estrés postraumático, el *content warning* es una advertencia más amplia que alerta a los espectadores sobre aquello que



EL PRIMER
CRUCE
**DAVID
MEJÍA**

¡Peligro! Empieza 'Cine de barrio'

puede ser sensible, no desde el punto de vista psicológico, sino epocal. No pretende evitar un trauma, sino aclarar que el contenido no está culturalmente alineado con los tiempos. Su función es preventiva: evitar que los espectadores absorban o validen ideas nocivas. Es una herramienta pedagógica, pensada para que los niños que ven por primera vez *Peter Pan* no saquen conclusiones perniciosas sobre las relaciones de clase, género y raza. Una iniciativa loable, pero inútil

según todos los estudios conocidos; tampoco los niños necesitan ser instruidos sobre lo obvio.

Pero la pregunta es por qué RTVE decide tratar a los espectadores de *Cine de barrio* como a niños. A qué viene prevenirlos de que una película «se enmarca en una época

determinada», cuando seguramente sintonizan el programa para trasladarse a esa época. No por machismo, sino por añoranza. Nunca he visto *Cine de barrio*, pero le reconozco la facultad de ser una ventana a lo que ya no existe, y tengo todo el respeto por la nostalgia como modo de escapismo. Sospecho que quien disfruta de las películas de entonces (sean buenas, malas o simplemente casposas) no quiere doctrina, sino que le dejen en paz con sus recuerdos; no añoran las deficiencias morales de aquel tiempo, añoran, qué sé yo, tener un padre, una madre, tener 20 años y la vida por delante.

Tiene razón Rafa Latorre cuando afirma que la cartela dirá más de nuestra época que de la época que pretende contextualizar. Pero, sobre todo, dice algo acerca del poder que la actual dirección de TVE atribuye a la televisión; la idea de esa cartela sólo puede venir de quien la considera, por consigna u omisión, una herramienta para el adoctrinamiento ideológico. Y esa concepción explica los porqués de una parrilla que, de otra forma, resulta incomprensible.



ANA ESCOBAR / EFE



RETRATOS
CONTEMPORÁNEOS
**ANTONIO
LUCAS**

Carlos Mazón, la insoportable verdad de las mentiras

El presidente de la Generalitat Valenciana sigue en el cargo. Alberto Núñez Feijóo lo protege por su «coherencia y valentía». Mazón sabe lo que hay que saber: dónde estaba (y cómo) cuando 'desapareció' en el mayor ejercicio de irresponsabilidad institucional de las últimas décadas: 225 muertos

Que Alberto Núñez Feijóo insista en darle bola a Carlos Mazón, presidente de la Generalitat Valenciana, es un ejercicio halterofílico de irresponsabilidad. Mazón no es el problema de Feijóo, sino su coartada: el inconveniente es que nadie sabe muy bien para qué. Parece que Carlos Mazón esconde en los subsuelos del móvil la razón de su escaqueo en la tarde infausta de la dana. No hace falta ser de izquierdas o de derechas para aceptar, por decencia, que este hombre es un cadáver político. Nadie debería mantenerse en lo alto de la administración si cientos de miles de personas (también de las que lo votaron) lo repudian por sus faltas. España es un país generoso para la corrupción. Carlos Mazón está corrompido por una tenebrosa miscelánea de incompetencias: ocultar información esencial de su paradero en las horas claves del desastre, absentismo laboral, el jaleo del Ventorro y la periodista y la factura no presentada de aquel almuer-

zo. Resultado: 225 muertos. Un récord inhabilitante.

También debe responder por esto otro: la confección de un equipo de presidencia donde la ex consejera de Emergencias, Salomé Pradas, confiesa ante la jueza que instruye el caso que carece de conocimientos sobre la gestión Emergencias y que tampoco contaba con asesores capaces de resolverle las dudas. Así no hay Dios, ni hijo de Dios, capaz de alertar de nada. Esta mujer, escogida por Carlos Mazón para ocupar un puesto remunerado con dinero público podría ser cualquier cosa. Una vez que no sabes nada puedes ejercer del todo. Resultado: 225 muertos.

De Carlos Mazón cocemos demasiadas filfas y manejamos informaciones ciertas y aterradoras, un poco de todo: menos dónde estaba. Insisto en algo que comentamos hace tiempo, el desastre político que encarna este individuo no tiene que ver con la mentira sino con la verdad. El sabe lo que hay que saber. Exactamente la verdad del desastre provocado por la dana feroz, pero también dónde estaba enredando en ese momento y por qué ejerció la frivolidad institucional hasta que los primeros cadáveres iban ya corriente abajo. De alguien así no te puede fiar. Resultado: 225 muertos.

Por eso lo de Alberto Núñez Feijóo es gordo. El viernes mismo dijo algo así: que mantiene la confianza en Carlos Mazón por ser un individuo «coherente y valiente». No lo dudo. Coherente en rechazar la responsabilidad mayor (el Gobierno central tiene la suya, pero no parece que esté al mismo nivel de barro) y valiente porque hay que tener la sangre espesa para encadenarse al cargo buscando los lugares de menos visibilidad, pues quién puede soportar la cercanía de alguien con este resultado: 225 muertos.

Resulta difícil adivinar a qué clientes pretende satisfacer Feijóo en la defensa de Carlos Mazón. También le asesta otro mérito: «El éxito de la reconstrucción». Como la democracia es lo que importa, y la libertad de expresión —que parece molestar de nuevo a algunos—, está muy bien que Feijóo diga lo que considera conveniente para su negocio. Verdad no parece que sea, pero si dice que la «reconstrucción» es mérito de su protegido, mirlo *blanquinegro*, habrá que preguntar a las gentes que padecen lo que ocurrió qué tal va la recuperación de lo suyo. ¿No se rebela aquí nadie? Parece que sí, a juzgar por las cinco manifestaciones multitudinarias que acumula Carlos Mazón contra su gestión. Tengamos en

cuenta que negar los desastres o errores evitables también puede delatar cerrazón o fanatismo. Cabe sospechar, incluso, que Feijóo esconde una carta pero también puedes sospechar que con el canto del naípe oculto se cortará cualquier día las venas. Estamos a muy poca distancia de escuchar a algún desaprensivo soltar alguna burrada sobre la dana, como decían los desaprensivos sobre el coronavirus: «Es un invento de los chinos». Resultado: 225 muertos.

El caso de Mazón es extraordinario. Está convencido de que ocultar pruebas es una estrategia de fortuna. Está actuando como uno de esos que he dicho antes. Cualquier día se arranca encampanado y suelta por esa boca llena de interrogantes que en el asunto de las riadas funestas de Valencia no existe otra cosa que lo que él dice que existe, exactamente nada. Por suerte no faltan ciudadanos y ciudadanas para recordarle el marcador de su trile incompaciente: 225 muertos.

Imagino que a casi nadie le puede parecer mal considerar a Mazón un sujeto inadecuado para seguir ejerciendo la política. (Lo

del acuerdo con Vox es parte del mismo circo). A quién no le consta que dentro del PP hay barones espantados, asesores con los extintores siempre a mano, cargos medios flipando, votantes sujetándose la cabeza cada vez que escuchan a Feijóo, en su extravío individual, anticipar que el presidente de la Generalitat «no está descartado como candidato en las próximas elecciones». Entiendo que para un buen quiebro de póquer no se debe anticipar la jugada, pero disimular demasiado también es un gesto de incauto o de *fuera del mundo*, porque aquí las cifras gimen sin distinción de género, de clase social o de ideología. Cuando hablamos de Mazón no es posible hacerlo, en fin, como de alguien capaz de asumir los principios básicos de la política. Ni él ni tantos otros/as, claro. Pero algo tiene. Algo que nadie quiere para sí: la imposibilidad de hacerse ya creer. Y, peor aún, el catastrófico resultado de su huida hacia delante. Los muertos: 225.

**Después de lo
ocurrido está
incapacitado
para la política**

**Negar los errores
también puede
ser síntoma
de fanatismo**

MUNDO

Un serio revés a la política de deportaciones de la Casa Blanca

● El Tribunal Supremo impide temporalmente a Trump expulsar inmigrantes con su polémica Ley de Guerra de 1798 ● Las autoridades planeaban trasladar a El Salvador a otra cincuentena de venezolanos desde Texas



PABLO SCARPELLINI
LOS ÁNGELES

El Tribunal Supremo de EEUU ordenó en la madrugada de ayer al Gobierno de Donald Trump que suspenda temporalmente la deportación de un grupo de unos 50 inmigrantes venezolanos que pretendía

enviar a una prisión de máxima seguridad en El Salvador. Acusados de pertenecer al grupo Tren de Aragua, las autoridades querían ampararse en una ley de 1798, la de Enemigos Extranjeros, para sacarlos del país rumbo a la cárcel de Nayib Bukele, el presidente salvadoreño.

La resolución del tribunal explica que la solicitud se presentó «en nombre de un grupo putativo de detenidos que solicitan una orden judicial contra su expulsión en virtud de la Ley de Enemigos Extranjeros». «El asunto se encuentra actualmente pendiente ante el Quinto Circuito. Una vez que éste se pronuncie, se invita a la fiscal general a presentar una respuesta a la solicitud ante este Tribunal lo antes posible. Se ordena al Gobierno que no expulse de EEUU a ningún miembro del grupo de detenidos hasta nueva orden de este Tribunal», se puede leer.

El texto aclara que tanto el juez Clarence Thomas como Samuel Alito, ambos de corte ultraconservador, votaron en contra de la resolución, aunque no hay duda de que la decisión supone un golpe para la agresiva política migratoria del presidente Trump.

El flujo hacia la prisión salvadoreña ha sido constante, usada por el Gobierno de Washington como advertencia de lo que puede pasar a cualquier inmigrante indocumentado que no abandone EEUU de inmediato. La Casa Blanca instó ayer al TS a denegar la solicitud de los migrantes venezolanos, informa Reuters.

El viernes, al menos un autobús estaba preparado para trasladar al mencionado grupo de unos 50 inmigrantes venezolanos desde el centro de detención Bluebonnet en Anton (Texas) hasta un avión, rumbo a Centroamérica. Pero la decisión del Supremo, de clara mayoría conservadora, ha paralizado el traslado de momento.

Hay serias dudas sobre la autoridad del Gobierno para aplicar una ley obsoleta fuera de tiempos de guerra, y sobre el vínculo real de los detenidos con el Tren de Aragua, organización que Trump ha incluido en su lista de grupos terroristas.

La última vez que se usó esa ley de 1798 fue durante la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de recluir a



Donald Trump baila en un mitin electoral el pasado año en el que desgranó sus promesas antiinmigración. ALEX BRANDON / AP

DEPORTADO POR ERROR

EN OTRA CÁRCEL.

Kilmar Ábrego García, el salvadoreño deportado «por error administrativo» desde EEUU al CECOT de El Salvador, fue trasladado hace días a otra cárcel del departamento de Santa Ana, donde hay un régimen mucho menos severo, aunque continúa sin poder comunicarse con su abogado ni con su familia.

«SECUESTRO». Ábrego recibió la visita el pasado viernes del senador demócrata de EEUU Chris van Hollen, que recalzó ante la esposa y la madre de este: «Debemos poner fin al secuestro y «proteger sus derechos constitucionales». / A. VERA

estadounidenses de origen japonés en campos de internamiento en EEUU, como el de Manzanar, en California. Pero Trump ha estado usando la ley para deportar a inmigrantes a gran velocidad sin necesidad de pasar por un procedimiento judicial. Ahora tendrá que superar este gran escollo.

Los representantes legales de los inmigrantes venezolanos, abogados de la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU, por sus siglas en inglés), ya habían recurrido antes a jueces federales para impedir la deportación de estas personas. Uno de ellos, James Boasberg, en Washington, señaló el viernes en una audiencia de emergencia, que simpatizaba con su causa, «pero no creo tener el poder de hacer nada», dijo. Se trata del mismo magistrado que argumentó el miércoles que existe una causa probable para declarar al Gobierno de Trump en desacato por ignorar una orden judicial que solicitaba el regreso a EEUU de aviones cargados con inmigrantes, en su mayoría venezolanos, desde El Salvador.

Boasberg también tuvo que ver con los vuelos a El Salvador a me-

diados de marzo. En la primera audiencia sobre el uso de la ley de 1798, el magistrado ordenó que las autoridades pusieran en pausa esos traslados, aunque acabaron haciendo caso omiso y fletando dos vuelos desde Texas que aterrizaron en El Salvador. Un tercero llegó horas después, elevando la cifra a unos 200 deportados que siguen retenidos la prisión de Bukele, sin cargos en contra, ni juicio pendiente, ni una idea concreta de si podrán volver a salir.

El mismo Trump ha coqueteado con la idea de enviar a la cárcel salvadoreña a ciudadanos estadounidenses que hayan sido condenados por delitos graves. «Si se trata de un delincuente local, no tengo ningún problema», dijo Trump durante la visita el lunes de Bukele a Washington. «Me refiero a gente violenta. Me refiero a gente realmente mala. El republicano animó a éste a construir más cárceles para las personas a las que describió como «locales».

La ACLU ya había logrado asegurar órdenes en tribunales para bloquear deportaciones similares en otras partes del país, como Colorado y Nueva York, usando los mismos argumentos sobre la Ley de Enemigos Extranjeros. En el caso del centro de Bluebonnet, los abogados tuvieron que moverse con urgencia para bloquear la deportación. Recurrieron al juez James Wesley Hendrix, que está llevando el caso, para proteger al resto de inmigrantes

indocumentados en el Distrito Norte de Texas que puedan estar bajo orden de deportación inmediata.

De fondo está el caso de la deportación de Kilmar Ábrego, a quien Estados Unidos envió por un error administrativo a El Salvador, pero a quien se ha denegado la vuelta, aunque está casado con una estadounidense. El Tribunal Supremo también ha intervenido para la posible repatriación de Ábrego a su casa de Maryland.

El fallo se emitió de madrugada y contó con dos votos en contra



Migrantes que hicieron la travesía por la selva del Darién llegaron deportados a Capurganá en lancha desde Panamá. SALUD HERNÁNDEZ-MORA

Trump sepulta la riqueza que la migración generaba en Colombia

La economía regional se resiente por la caída del flujo de personas por la selva del Darién

Empiezan a asimilar que no volverá el diluvio de millones de pesos, que escampó por un buen tiempo y deberán retomar las precarias economías de antaño. Que el selvático Darién, fronterizo con Panamá, dejó de ser ruta hacia el *sueño americano*.

«Había plata y trabajo para todo el mundo, movió mucho la economía doméstica», repetían, con un deje de nostalgia, los nativos de la región de Urabá, al norte de Colombia, puerta de entrada al Darién, que incluye los municipios caribeños de Necoclí, departamento de Antioquia, y Acandí, en su vecino Chocó.

Fueron tres años de una riqueza y una ocupación laboral como nunca soñaron. Unos consiguieron casa o mejoraron la que tenían, cambiaron la bicicleta por una moto o montaron una tienda. Era tal la abundancia de dólares que algunos amasaron fortunas a costa de los cientos de miles de migrantes llegados de Cuba, Haití, Venezuela, China, Filipinas, Bolivia, Siria, Turquía y otra treintena de nacionalidades, aunque la mayoría las dilapidaron.

«Yo compro cadenas de oro y motos de los que no ahorraron nada y ni siquiera tienen para dejarlas en las prenderías», comenta un joven comerciante de Necoclí, que pide no dar



TESTIGO DIRECTO

SALUD HERNÁNDEZ-MORA

NECOCLÍ / ACANDÍ (COLOMBIA)

su nombre. No falta en cada pueblo la historia de un vecino que podía ganar en un solo día 100 millones de pesos (20.800 euros) y ahora no tiene ni para un refresco. Entre los agradecidos, citan a un señor que se apostaba en la entrada del primer campamento de migrantes de Acandí, por el que todos debían entrar antes de seguir hacia las montañas. Solo por inscribir a los miles que franqueaban el umbral a diario, cobraba un dólar a cada persona.

«Los chinos eran los que traían más plata y pagaban mucho más. A uno le podían quedar cinco millones de pesos (1.000 euros) por cada uno que llevaba hasta Panamá y casi siempre iban en grupos de 10 o más», admitió Julio, nombre cambiado por petición suya, y que fue guía de migrantes.

En toda la región son conscientes del reto que les aguarda. En Necoclí pasaron de los 80 hoteles que acogían turismo nacional en puentes y vacaciones a 250 establecimientos registrados. «Los empresarios obtuvieron una rentabilidad importante. Pero los picos con aglomeraciones de entre 10.000 y 20.000 personas diarias desbordaron el acueducto y el alcantarillado y el sistema de salud del municipio», recuerda Johan Watcher Espitia, secretario de Go-

bierno de Necoclí, el principal punto de partida de los migrantes.

Los organismos internacionales habían pronosticado que 800.000 personas pasarían por Urabá a lo largo de 2024 y la tendencia seguiría en 2025. Pero en enero de este año la cifra no alcanzó ni los 2.000. El presidente de Panamá, José Raúl Mulino, se anticipó a Donald Trump al poner en marcha su promesa electoral de

Aunque las posibilidades de pisar Estados Unidos son casi nulas, la desesperación provocada por las crisis de países como Haití les empuja a intentarlo.

Una familia de haitianos, que vestía de manera elegante, como si fueran turistas, iniciaba el calvario. «No me preocupa», respondió cortante el progenitor al preguntarle por los decretos de Trump. Tal vez sea fiel



Billetes de los extranjeros que pasaban por Necoclí (Colombia). S. H.-M.

controlar la migración y, en cuanto triunfó en las urnas, cerró dos de los tres pasos fronterizos existentes. Las posteriores deportaciones de la Casa Blanca desplomaron los números.

«Por Necoclí he visto pasar estas semanas unas 200 personas de Venezuela, Irak y Bangladesh», le dice a EL MUNDO un comerciante local.

creyente del mantra «si tiene para pagar, tiene para cruzar» de los guías urabeños de migrantes.

Por eso ahora el negocio para los coyotes son los que retornan tanto deportados como por miedo a terminar presos. Pero ya no hay trabajo para todo el mundo porque llegan arruinados además de que, en lugar

de atravesar el peligroso Darién, Panamá les permite cruzar hasta Colombia por mar.

Este diario vio llegar al muelle de Capurganá, corregimiento de Acandí, dos lanchas con una veintena de venezolanos cada una. Desembarcaban con rostros tristes, derrotados, angustiados, con sus escasas pertenencias en bolsas de plástico negras. Los esperaba un *coyote* alto y corpulento que, de malas maneras, no de-

«Había plata y trabajo para todo el mundo; movía el dinero»

El negocio ahora son los que vuelven por miedo o deportados

jó entrevistarlos. Solo fue posible intercambiar unas palabras con Andreína, venezolana que viajaba acompañada de su hijo y tres familiares más. «Me detuvieron en Estados Unidos, nos expulsaron y en México me dijeron que nos volviéramos hasta Colombia de la misma manera que entramos. Se portaron muy mal con nosotros», se quejaba. Debieron reunir 350 dólares por persona para el mismo *coyote* que los había cruzado por el Darién y subirse a una lancha.

«Nos dejaron sin un peso», dice. Le aterra retornar a Venezuela, donde no ve ningún futuro. Esa noche, durmieron en el suelo de una sala destartada y, al día siguiente, los transportaron hasta Necoclí. Aunque quedaron arruinados, su hijo, de 12 años, asegura que jamás repetirá la espantosa travesía por el Darién.

«Uno veía cosas terribles en las *trochas*», rememora el guía Julio. «Cuando había un muerto, tocaba cambiar de ruta para evitar que se desmoralizara el grupo y, aunque apartaran el cuerpo del camino, era fuerte el olor».

La avalancha humana dejaba un reguero de ropa, zapatos y maletas por no soportar la carga. En cuanto a las AGC (Autodefensas Gaitanistas de Colombia), verdadera autoridad en la zona, asumieron el control y acabaron con los robos y asesinatos de migrantes y obligaron a unos guías a limpiar la manigua los domingos, incluidos los cadáveres de quienes fallecían en el trayecto.

Julio, al igual que sus compañeros, pagaba 50 dólares por persona a las AGC. La banda criminal acaparó el cambio de dólares y daban 1.000 pesos por debajo de la cotización oficial. Por tanto, también ellos han visto caer sus ingresos de manera dramática.

Entretanto en Necoclí, además de buscar alternativas económicas, el ayuntamiento pretende reforzar los servicios públicos. No descartan otro aluvión de migrantes más adelante. Piensan que el *sueño americano* sigue vivo, ni Trump ni nadie lo sepultará para siempre.

MUNDO

GRAN
ANGULARUN ODIIO
QUE VA MÁS
ALLÁ DE LA
GUERRA DE
ARANCELES

La alianza trasatlántica que parecía inquebrantable desde la Segunda Guerra Mundial, a pesar de las diferencias surgidas en estas décadas, está hecha añicos. Las suspicacias entre EEUU y Europa son cada vez más insalvables, más allá de las broncas y la guerra arancelaria.

El Partido Republicano de hoy ve a la UE como la representación del mal. La política de inmigración de la UE choca con la tolerancia cero de Trump. El secularismo europeo tampoco concuerda con su visión: el Departamento de Estado pide a sus funcionarios que denuncien a quien «muestre sesgos anticristianos». El odio quedó claro en el *Signalgate*: las conversaciones privadas del equipo de Trump muestran que la inquina no es de cara a la galería.

Los 90 días en los que Trump convirtió a Europa en el mayor enemigo de EEUU

- Washington estima que el 'liberalismo' del Viejo Continente representa una de las peores amenazas para Occidente
- No se trata solamente de un choque en políticas económicas, migratorias o de Defensa, sino de modelos sociales antagónicos

Cuando la semana que viene se celebren las reuniones de primavera del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial en Washington, varios de los funcionarios de la Unión Europea que viajan a la capital estadounidense no llevarán teléfonos inteligentes ni ordenadores normales. Sus dispositivos serán teléfonos de prepago y ordenadores básicos. La razón es que, cuanto más *primitivos* son los dispositivos, más difícil es entrar en ellos.

Esas son medidas de seguridad habituales en los viajes de los funcionarios de la Unión Europea a, por ejemplo, China. Pero no lo eran a un país supuestamente aliado y democrático como Estados Unidos. La revelación de este detalle por el diario británico *Financial Times* refleja cómo han bastado exactamente 90 días con Donald Trump en la Casa Blanca para deteriorar las relaciones entre las dos orillas del Atlántico hasta unos extremos inconcebibles antes del 20 de enero.

La alianza trasatlántica está, pura y simplemente, rota. A George Kennan, uno de los ideólogos de la estrategia estadounidense durante la Guerra Fría, se le atribuye la frase —teóricamente pronunciada antes de la invasión de Irak—: «EEUU y Europa no se divorciarán, aunque dormiremos en habitaciones separadas». Ahora, justo 20 años y un mes después de su fallecimiento, la previsión de Kennan se ha quedado corta. Con Trump, Estados Unidos parece no sólo haberse divorciado de Europa, sino que, además, piensa que el matrimonio fue un error desde el primer día.

El *divorcio* es por una razón muy profunda: para EEUU, el modelo político, económico, social e institucional europeo es, literalmente, el enemigo. Como explicaba hace tres semanas el historiador Robert Kagan al *Wall Street Journal*, «cuando [Trump y su equipo] dicen 'Europa', lo que están diciendo es, en realidad, 'la Europa liberal'». Porque el presidente de EEUU admira públicamente al líder autoritario de Hungría, Viktor Orban. El vicepresidente J.D. Vance ha mos-

trado sus simpatías por el partido de ultraderecha alemán AfD. Vox tiene una relación muy estrecha con The Heritage Foundation, el *think tank* de Washington que diseñó el *Proyecto 2025*, en el que se basa la agenda de Gobierno de Trump. Mike Gonzalez, investigador *senior* de Heritage, forma parte del Consejo Asesor Internacional de Diseño, el *think tank* de Vox...

Pero, quitando formaciones de esa ideología, el Partido Republicano de hoy ve a Europa y, muy especialmente, a la Unión Europea, como la representación en la Tierra de las peores amenazas a Occidente. La misma idea

de una organización supranacional que asume competencias de los Estados miembro, que es la base de la UE, es un ataque directo al concepto, enunciado por Trump en 2017, de que «la nación-Estado continúa siendo la verdadera base de la paz y la armonía». Una de las grandes señas de identidad de la UE, la desaparición de las fronteras nacionales, se opone al eslogan «si no tienes fronteras, no tienes un país», que Trump ha repetido decenas de veces desde que la pronunció por primera vez el 16 de junio de 2015 en el discurso en el que anunció su candidatura a la Presidencia, y que ha sido repetida por algunos de sus aliados, como Elon Musk.

La política de inmigración de la UE —en especial, la acogida de refugiados musulmanes de Siria que adoptó Angela Merkel en 2015— choca con la *tolerancia cero* en este asunto de Trump, quien desde septiembre de 2023 ha declarado en varias ocasiones que los indocumentados «envenenan la sangre de nuestro pueblo», son «bestias», «animales», «asesinos», y «violadores». Para el presidente de EEUU, Europa es el máximo ejemplo de multiculturalismo, algo a lo que él se opone. Como dijo el presidente al diario británico *The Sun* en 2018: «Es una vergüenza que Europa permita la inmigración».

El secularismo europeo tampoco concuerda con la visión del actual Gobierno estadounidense, cuyo Depar-

tamento de Estado ha instruido a sus funcionarios para que denuncien a sus compañeros de trabajo que «muestren sesgos anticristianos». Trump se ha mostrado orgulloso en numerosas ocasiones de haber conformado el actual Tribunal Supremo, que en 2022 autorizó a los estados de EEUU a prohibir el aborto, una práctica que, al menos en Europa Occidental, pocos se plantean prohibir.

Todas esas diferencias ponen de manifiesto que, en 2025, las diferencias entre EEUU y Europa no se limitan a políticas comerciales, a la toma por los europeos de las riendas de su propia Defensa o a la regulación por Bruselas de las grandes tecnológicas de Silicon Valley. El choque tiene que ver con el modelo de sociedad. Si mañana Europa pasara a ser autosuficiente en Defensa, eximiera a las empresas de EEUU del IVA —una demanda que Trump llega haciendo desde su primera presidencia— y aceptara la ocupación rusa de Ucrania, las relaciones sólo experimentarían una mejoría circunstancial.

La gran falla trasatlántica seguiría existiendo, porque es una falla de valores, no de políticas. Y Trump continuaría sintiéndose más cómodo con Vladimir Putin que con Ursula von der Leyen o Keir Starmer. «La simpatía de Trump por Putin se debe a que este último es iliberal», declaraba al *Journal/Kagan*, que no es precisamente un dechado de europeísmo. El historiador perteneció al grupo de los *neconservadores* que ideó la invasión de Irak, y es el creador de la frase «los estadounidenses son de Marte; los europeos, de Venus», para referirse a la supuesta valentía de los primeros y al presunto hedonismo de los segundos.

Para EEUU, Europa es el modelo a evitar para sobrevivir. Como dijo J.D. Vance en una entrevista con la cadena de televisión *trumpista* Fox News, en 2018: «Europa está en peligro de cometer el suicidio de su civilización». Vance ha jugado el papel de ariete en esta ofensiva antieuropea, como cuando en febrero, en una bofetada diplomática para los libros de Historia, afirmó en la Conferencia de Seguridad de Múnich ante la élite de la defensa



La presidenta de la Comisión, Ursula Von der Leyen, ante una bandera de EEUU en Bruselas. GETTY

de Occidente: «La mayor amenaza para Europa no es externa. No es Rusia, no es China. Es la amenaza interior». Una amenaza que, según él, radica en el rechazo de las instituciones europeas a la ultraderecha, su tolerancia del Islam radical y la oposición a la injerencia rusa en los asuntos internos de los países.

En julio pasado, Vance afirmó que «Reino Unido puede convertirse en el primer país islámico que tenga ar-



mas nucleares», en referencia a la importante comunidad musulmana británica –y soslayando que Pakistán tiene la bomba atómica (gracias a la ayuda de EEUU) desde finales de la década de los 80–. El lunes, la web *trumpista* británica *UnHerd* (un juego de palabras que podría traducirse como *no ser del rebaño*) publicaba una entrevista con el vicepresidente, en la que éste decía: «Francamente, si los europeos hubieran sido un poco más independientes y estado un poco dispuestos a alzarse, acaso hubiéramos sido capaces de evitar al mundo el desastre estratégico que supuso la in-

Las relaciones transatlánticas ya no se tambalean; están rotas

Trump se opone férreamente a la acogida europea de inmigrantes

vasión estadounidense de Irak». Vance, así, distorsionaba que varios países europeos, como Francia y Alemania, se opusieron en redondo a aquella guerra.

Europa y Estados Unidos tienen una larguísima historia de desacuerdos. La guerra de Suez –cuando el presidente Eisenhower obligó a Francia y Reino Unido a suspender su invasión conjunta de Egipto con Israel–, la salida de Francia de la OTAN por De Gaulle, la ruptura del patrón oro por Nixon, el despliegue de los euro-misiles y, por supuesto, Irak, fueron momentos de tensión en las relacio-

nes trasatlánticas. Pero eran desavenencias por políticas específicas, no por creencias básicas.

Otros cambios, más profundos, no cuestionaban las premisas del vínculo. Desde que Obama anunció el «pívorot hacia el Pacífico» en 2011, EEUU ha mirado más hacia Asia que hacia el Atlántico y Oriente Próximo. Pero ése era un cambio inevitable, dado el nuevo reparto del poder global y el auge de la India y, sobre todo, China.

Europa y EEUU tenían una alianza estratégica. Washington bendijo el proceso de integración europea desde el principio, apoyando incluso a

Jean Monnet cuando éste dio los primeros pasos en esa dirección. Nadie se había tomado en serio las palabras del filósofo de la London School of Economics John Gray, quien en 1998 escribió en su libro *False Dawn* (*Falso amanecer*) que «aunque siguen compartiendo intereses vitales, Europa y Estados Unidos se están alejando cada vez más en sus culturas y valores. Puede que el periodo de colaboración masiva que va desde la Segunda Guerra Mundial hasta los años inmediatamente posteriores al final de la Guerra Fría sea considerado como una aberración en las relaciones de EEUU con Europa».

Las palabras de Gray han cobrado ahora sentido. La antipatía no es por políticas de Estado, sino visceral. Cuando el periodista Jeffrey Goldberg destapó el *Signalgate* –la alucinante fil-

Los desacuerdos de antaño eran políticos; hoy, son ideológicos

La 'geopolítica de la simpatía' ha dado paso a la de 'la antipatía'

tración de un *chat* de Signal en el que los altos cargos del Gobierno de Trump planificaron un bombardeo a gran escala de Yemen– quedó de manifiesto cuánto detesta el equipo de Trump al Viejo Continente. «Odio rescatar a Europa otra vez», escribió Vance. «Comparto totalmente tu odio por Europa. Es PATÉTICA», respondió el secretario de Defensa, Pete Hegseth.

La conversación es significativa, porque no era, al contrario que las declaraciones de Vance, algo preparado para lanzar un mensaje público. Era un *chat* entre colegas discutiendo asuntos de la máxima importancia estratégica que teóricamente nunca iban a hacerse públicos. En privado, los líderes de la política exterior de EEUU hablan tranquilamente de cuánto odian a Europa pocos minutos antes de comentar que es importante que los bombardeos no tengan impacto sobre Arabia Saudí. Quien quiera pensar que los desplantes constantes de Washington hacia Europa son una táctica negociadora para obtener concesiones comerciales o más apoyo frente a China debería esperar sentado.

La «geopolítica de la simpatía» de la que ha escrito Kaarel Piirimäe, de la Universidad de Tartu, en Estonia, para referirse precisamente a las ideas de Kennan, ha sido reemplazada en sólo 90 días por la «geopolítica de la más profunda antipatía». Es la antipatía que siente Trump y su equipo por Ucrania, un país que tiene como modelo a la UE y que está bajo la amenaza de desaparición a manos de una potencial iliberal: Rusia. Si no fuera porque supone una amenaza económica y militar, incluso la China de Xi Jinping tendría mejor valoración para Trump que Europa.

MUNDO

Putin hace un guiño a Washington al declarar una 'tregua de Pascua'

Rusia y Ucrania realizan el mayor intercambio de presos desde el inicio de la invasión

XAVIER COLÁS

El presidente ruso ordenó ayer una tregua de Pascua: corta, simbólica, unilateral y políticamente útil para Donald Trump. Putin ordenó el cese de todas las acciones militares «desde las 18:00 horas (17.00 hora peninsular española de ayer) hasta las 00:00 horas (23h en España) del 21 de abril», según informó el servicio de prensa del Kremlin. El mandatario ruso hizo esta declaración durante una reunión con el jefe del Estado Mayor General de las Fuerzas Armadas de Rusia, Valeri Gerasimov.

La noticia llegó después de unas semanas en las que Rusia ha perpetrado varias masacres de civiles en suelo ucraniano. El presidente Volodimir Zelenski reaccionó con escepticismo a ese breve alto el fuego y

afirmó, en su cuenta de Telegram, que es un intento de «jugar con vidas humanas», a lo que añadió que habían detectado «drones de ataque rusos» en el cielo ucraniano. La madrugada del sábado, Rusia lanzó ocho misiles y 87 drones contra su vecino, causando daños en cinco regiones del sur, noreste y este del país.

El anuncio de Putin se produjo también sólo unas horas después de que Trump hiciera pública su frustración ante de la falta de avances en la negociación para poner fin a la guerra. El presidente estadounidense, que se asoma a sus primeros 100 días de mandato, amenazó, igual que había hecho antes su secretario de Estado, Marco Rubio, con abandonar los esfuerzos si no hay avances en los próximos días.



Putin y el jefe del Estado Mayor en su reunión de ayer en el Kremlin. AP

No es el primer alto el fuego de este tipo. En enero de 2023, las autoridades rusas declararon una «tregua navideña», aunque la lucha no cesó. En los últimos años, ni siquiera declararon una «tregua unilateral» ni en Pascua ni en Navidad.

Mientras tanto, Rusia y Ucrania confirmaron ayer el mayor intercambio de prisioneros desde que comenzó la invasión rusa de Ucrania hace más de tres años. El Ministerio de Defensa de Rusia dijo que 246 militares rusos fueron devueltos desde territorio controlado por Kiev y que, «como gesto de buena voluntad», 31 prisioneros de guerra ucranianos heridos fueron transferidos a cambio de 15 soldados rusos, que necesitaban atención médica urgente. Zelenski indicó, por su parte, que 277 «guerreros ucranianos han regresado a casa desde el cautiverio ruso».

Por otra parte, EEUU y Ucrania se disponen a firmar un acuerdo de explotación de minerales. Un pacto en el que EEUU ha puesto mucho empeño para recuperar la ayuda económica a Kiev. Aunque más de la mitad de estos recursos podría estar en el territorio ocupado por Moscú.

Avance «constructivo» en el «entendimiento» entre Irán y EEUU

Las dos partes acuerdan diseñar el marco técnico para un nuevo acuerdo nuclear

LARA VILLALÓN

Irán y Estados Unidos se dieron ayer una nueva oportunidad para intentar un acuerdo nuclear que limite el enriquecimiento de uranio de Teherán, en medio de las amenazas de Washington de atacar militarmente a la República Islámica si no se llega a un pacto «en breve». Al término de la segunda ronda –celebrada en Roma, una semana después de la primera, en Omán, y de nuevo con el sultanato como principal actor mediador–, Teherán calificó las negociaciones indirectas como «constructivas», según la televisión estatal. «Logramos un acuerdo sobre algunos principios y objetivos en las negociaciones; finalmente, llegamos a un mejor entendimiento», declaró el ministro de Exteriores iraní, Abbas Araghchi, que encabezó la delegación de su país. El jefe de la diplomacia calificó el encuentro de «positivo». Se espera que el miércoles un equipo de expertos empiecen a «diseñar el marco (cuestiones técnicas) para un acuerdo» que será discutido el sábado, de nuevo en Omán, aseguró Araghchi.

Las conversaciones continúan bajo un clima de incertidumbre, alimentado por las declaraciones públicas de altos funcionarios estadounidenses sobre qué esperan del programa nuclear iraní, mientras que Teherán ha advertido que sólo se puede avanzar si Washington no hace «demandas poco realistas».

El lunes, el enviado de Donald Trump para Oriente Próximo, Steve Witkoff –que encabeza la delegación estadounidense–, declaró a la emisora Fox News que esperaba centrar las conversaciones en «la verificación del enriquecimiento de uranio y, en última instancia, en la verificación del armamentismo», incluidos «los misiles que tienen almacenados y detonadores de bombas», una cuestión que Teherán ha remarcado que quiere dejar fuera de las negociaciones. Poco después de estas declaraciones, Witkoff señaló en su cuenta de la red X que cualquier acuerdo final pasa por «detener y eliminar su programa de enriquecimiento y armamentismo nuclear».

De estas declaraciones subyace la

Israel no descarta un ataque a centrales en territorio persa

«Sencillamente, Irán no puede tener el arma nuclear», reiteró Trump

principal confusión sobre qué espera Washington de las negociaciones: si permitir un cierto nivel de enriquecimiento de uranio o el desmantelamiento total del programa nuclear iraní. Esta línea más dura fue reiterada posteriormente por el secretario del Tesoro de EEUU, Scott Bessent, que aseguró que Washington busca «interrumpir la cadena de suministro y exportaciones de petróleo del régimen, que apoyan a agentes y socios terroristas» si no ceden a sus exigencias. Por su parte, Trump dejó clara de nuevo su postura: «Estoy a favor de impedir, sencillamente, que Irán tenga un arma nuclear», declaró el viernes. «Quiero que Irán sea grande, próspero y magnífico», añadió.

A las advertencias de funcionarios estadounidenses se le añade la amenaza israelí de un ataque directo contra las instalaciones nucleares iraníes. Si bien Donald Trump habría mediado para disuadir a Tel Aviv de llevar a cabo un ataque, el Gobierno de Netanyahu aún no descarta del todo la idea, según aseguraron funcionarios israelíes a la agencia Reuters.

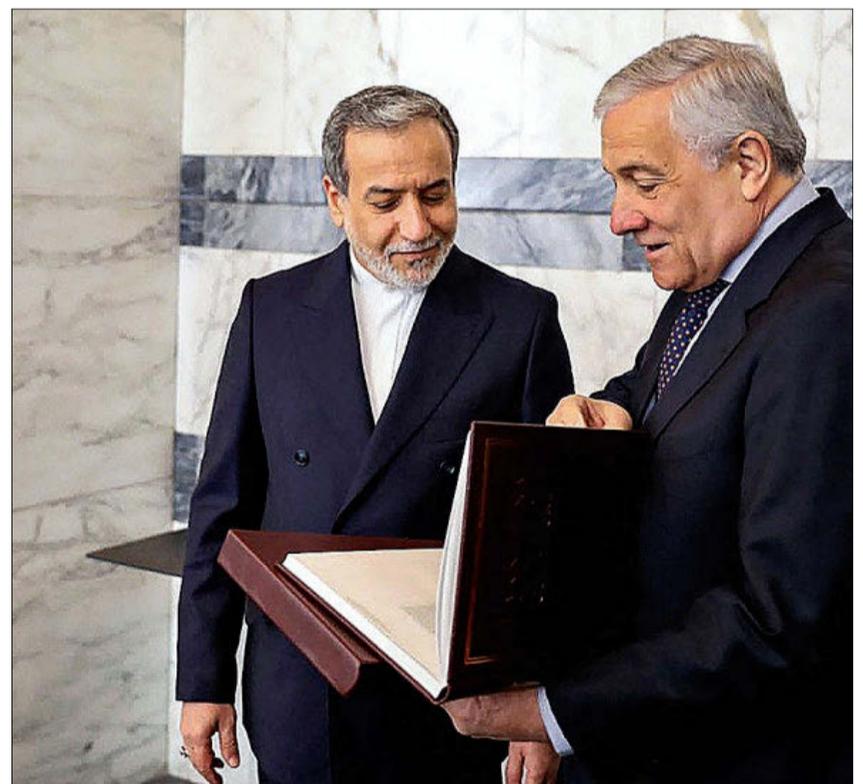
Ante esta situación, Irán declaró que «espera que la parte estadounidense aclare y aborde

primero las graves ambigüedades respecto a sus intenciones y seriedad», aunque mantiene cierta esperanza de que las negociaciones avancen. «Somos conscientes de que no es un camino fácil, pero damos cada paso con los ojos abiertos, apoyándonos también en las experien-

cias pasadas», aseguró el portavoz de Exteriores, Esmaeil Baqaei. La máxima autoridad del país, el ayatolá Ali Jamenei, se pronunció por primera vez sobre las negociaciones cuando señaló que no se sentía «ni excesivamente optimista ni pesimista».

Desde que Trump se retiró unilateralmente del acuerdo nuclear en 2018 –pactado con China, Rusia, Alemania, Francia y Reino Unido–, Irán

Grossi, declaró el jueves que el programa nuclear iraní se encuentra «en una etapa muy crucial» y que espera que se pueda lograr un «resultado positivo» en las negociaciones con Washington. Grossi se reunió en Teherán con el jefe del programa atómico iraní, Mohammad Eslami, para allanar el terreno. Otros países han reactivado su trabajo diplomático con Teherán para poder avanzar en sus negociaciones. Du-



El ministro de Exteriores iraní, ayer, con su homólogo italiano, en Roma. AFP

no ha parado de acelerar su programa nuclear, hasta almacenar casi 275 kilos de uranio enriquecido al 60% de pureza, lo que le permitiría poder elaborar hasta seis bombas en pocos días, según informes de la agencia atómica de la ONU, OIEA.

El director de la agencia, Rafael

rante la semana, Irán recibió la visita de una delegación de Arabia Saudí, mientras que el jefe de la diplomacia iraní viajó a Rusia –parte del acuerdo de 2015–, donde declaró que su aliado podría desempeñar un papel «importante y constructivo» en este camino.

Inquietud tras el fallo del Supremo británico sobre qué es una mujer

Más de 20.000 defensores de las personas transgénero se manifiestan en Londres

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Más de 20.000 personas participaron ayer en una «manifestación de emergencia» en Londres, frente al Parlamento, para protestar por la decisión del Tribunal Supremo del Reino Unido de hacer que el sexo biológico de una mujer —es decir, el de una persona en el momento en el que nace—, también, su sexo a efectos legales. La sentencia, emitida el miércoles, significa, en la práctica, que las trans seguirán teniendo el sexo que tenían antes debido a esta ley.

que ha causado una nueva división dentro de los grupos que combaten en las llamadas *guerras de la cultura*, ahora entre las feministas que podrían definirse como *tradicionales*, que defienden que el género es inmutable, y las que sostienen que, al someterse a una transformación de cambio de sexo, una persona también debe cambiar su género desde el punto de vista de la ley. Los grupos protrans han convocado al menos 38 movilizaciones de protesta en todo el Reino Unido en abril y mayo.

La sentencia del Supremo es consecuencia de una campaña lanzada por la organización Para las Mujeres de Escocia, que apoya a la escritora J.K. Rowling, famosa por *Harry Potter*.

Las consecuencias del fallo van a ser muy claras para las mujeres transgénero. Por ejemplo, policías varones registrarán a las mujeres trans que sean arrestadas, al menos con carácter temporal, mientras las autoridades británicas decidan cómo adaptar el dictamen judicial. También puede suponer su exclusión de espacios reservados a mujeres en lugares en los que hay separación por género, como centros de acogida, vestuarios, canchas de deporte y hospitales. La decisión está basada en la Ley de Igualdad de 2010 y, según sus críticos, la sentencia es motivo suficiente para enmendarla o aprobar otra nueva.



Marcha en Londres, ayer, contra el fallo. EFE

Según el Tribunal, las palabras «sexo» y «mujer» son inmutables, incluso aunque la persona en cuestión tenga un Certificado de Reconocimiento de Género (GRC), que es un documento oficial que reconoce el cambio de género de una persona y su nueva identidad sexual.

La marcha de ayer es parte de una oleada de protestas por la sentencia,

que ha causado una nueva división dentro de los grupos que combaten en las llamadas *guerras de la cultura*, ahora entre las feministas que podrían definirse como *tradicionales*, que defienden que el género es inmutable, y las que sostienen que, al someterse a una transformación de cambio de sexo, una persona también debe cambiar su género desde el punto de vista de la ley. Los grupos protrans han convocado al menos 38 movilizaciones de protesta en todo el Reino Unido en abril y mayo.



Un adolescente se tapa la nariz por el olor de la montaña de basura, a principios de mes, en Birmingham. REUTERS

Birmingham, asfixiada por sus propios residuos

Una huelga de basureros lleva a la segunda ciudad del Reino Unido al límite, enterrada entre toneladas de desechos

CHARLOTTE DAVIES

Por las calles de Birmingham, madres con velo empujan los carritos de sus hijos entre montañas de sacos de basura. Hace sol, más de lo habitual en estas fechas. En otras circunstancias, sería motivo de alegría, pero esta vez no. El calor acelera la descomposición de los abundantes residuos, que no se recogen desde hace cinco semanas y que superan los dos metros de altura, generando un hedor tan penetrante que no necesita adjetivos para describir lo repugnante que resulta. Ya no hay niños jugando frente a sus casas; en su lugar, deambulan ratas «del tamaño de gatos» entre los casi 22.000 toneladas de desechos acumulados desde que comenzó la huelga de los basureros, una crisis que ha llevado al límite a la segunda ciudad del Reino Unido.

El parón comenzó tras el anuncio del Ayuntamiento de eliminar los puestos de Responsables de Recogida y Reciclaje de Residuos (WRCO, por sus siglas en inglés), una figura intermedia que combinaba tareas operativas con funciones de supervisión. Según el sindicato Unite, esta reestructuración afecta directamente a unos 170 trabajadores, que podrían ver reducidos sus ingresos en hasta 8.000 libras (unos 9.330 euros) anuales. La ciudad, sin embar-

go, alega que sólo 17 empleados podrían perder la cantidad máxima —algo más de 6.000 libras— y que todos ellos tendrán protección salarial durante seis meses.

El servicio de recogida se había visto reducido desde el 6 de enero, con 12 jornadas de paro convocadas a lo largo de cuatro meses. Pero la situación se agravó cuando el sindicato tuvo conocimiento de que el Ayuntamiento planeaba contratar personal temporal para, según denuncian, «socavar» la huelga, declarada infinita el 11 de marzo. Apenas 20 días después, se declaró un «incidente grave» ante la crisis de salubridad en la que se sumía la ciudad.

Los paros se iniciaron en enero y no han hecho sino agravarse

El Ayuntamiento, en estos momentos bajo el liderazgo del Partido Laborista, justifica la reestructuración como una medida necesaria para la viabilidad del servicio, argumentando que el cargo de WRCO no existe en otros consistorios del país. Sin embargo, la crisis tiene raíces que trascienden la mera gestión local: se origina en

la estricta aplicación de la Ley de Igualdad.

En 2012, cerca de 200 trabajadoras municipales llevaron a la ciudad ante el Tribunal Supremo al considerar que sus sueldos eran inferiores a los de empleados varones que realizaban labores físicas como la recogida de basura. El tribunal falló a favor de las demandantes, obligando al Ayuntamiento a compensarlas con los mismos pluses. Desde entonces, la ciudad ha abonado más de 1.100 millones de libras en compensaciones, lo que desembocó en la quiebra en septiembre de 2023.

Ahora, el consistorio está entre la espada y la pared. Para evitar más demandas, se ha visto obligado a prescindir de los puestos de WRCO. El sindicato sostiene, sin embargo, que la eliminación de este cargo deja al resto de la plantilla «sin un camino justo para el progreso salarial», dado que aportaba experiencia en seguridad a un «trabajo a menudo sucio y peligroso», citando la muerte de un recolector de residuos en la vecina ciudad de Coventry en abril del año pasado.

Las negociaciones, dijo el Ayuntamiento el jueves, no podrán avanzar mientras Unite no acepte que la eliminación del cargo no será revertida: «Nuestra puerta sigue abierta, pero hay que aceptar la realidad».



LA AUTORIDAD PORTUARIA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

CONVOCA PRUEBAS SELECTIVAS PARA LOS SIGUIENTES PUESTOS DE TRABAJO:

- 1 Plaza Fija de Responsable de Sistemas de Información y Comunicación (Administración de Sistemas)
- 1 Plaza Fija de Responsable de Operaciones y Servicios Portuarios (Puerto de San Sebastián de La Gomera)
- 1 Plaza Fija de Técnico de Seguridad

Las Bases de las Convocatorias y modelos de solicitud pueden consultarse en la página Web: www.puertostenerife.org El plazo para la presentación de solicitud será de 20 días hábiles contados a partir del siguiente al de esta publicación.



Santa Cruz de Tenerife, 20 de abril de 2025.

Pedro Suárez López de Vergara
PRESIDENTE

DEPORTES



Hansi Flick abraza a Raphinha al final del partido, después de que el brasileño marcara el gol de la victoria del Barcelona. JOAN MONFORT / AP

Del drama al éxtasis

FÚTBOL. El Barcelona remonta dos goles al Celta y se impone en el 97 con un penalti marcado por Raphinha

LIGA EA SPORTS (JORNADA 32)	
4	3
BARCELONA	CELTA
LLUÍS COMPANYY. LLENO	
<p>Barcelona: Szczesny; Koundé, Cubarsí (Eric Garica, min. 86), Iñigo Martínez, G. Martín (Pau Víctor, min. 86); Pedri, De Jong, Fermín (Olmo, min. 58); Ferran (Yamal, min. 58), Lewandowski (Gavi, min. 77) y Raphinha.</p> <p>Celta: Guati; Javi Rodríguez, Yago, Marcos Alonso; Durán (Fer López, min. 74, Beltrán, Moriba (Sotelo, min. 88), Carreira; Losada (Mingueza, min. 46), Borja Iglesias (Aspas, min. 63) y Swedberg (Alfon, min. 59).</p> <p>Árbitro: Melero López.</p> <p>Tarjetas amarillas: Raphinha, Iñigo Martínez, Aspas y Fer López.</p> <p>Goles: 1-0: Ferran (min. 11). 1-1: Borja Iglesias (min. 14). 1-2: Borja Iglesias (min. 52). 1-3: Borja Iglesias (min. 61). 2-3: Olmo (min. 64). 3-3: Raphinha (min. 67). 4-3: Raphinha (min. 97, de penalti).</p>	

AMADEU GARCIA BARCELONA
La locura que en el Real Madrid esperaban que marcara la vuelta de los cuartos ante el Arsenal se adueñó al final de un partido ante el Celta en el que el Barcelona se había complicado muchísimo la vida. Aunque se adelantara en el marcador gracias a

un nuevo tanto de Ferran Torres, un *hattrick* de Borja Iglesias, engendrado por toda una retahíla de errores defensivos, obligó al conjunto de Hansi Flick a hacer que Montjuïc se convirtiera en ese manicomio que quería ser el Bernabéu.

Raphinha, con dos tantos, el último tras un penalti en el añadido sobre un Dani Olmo que también vio portería, fue al final determinante para sellar un 4-3 que, cómo no, desató el delirio azulgrana, si bien evidencia que aún hay cosas que deben mejorarse. Sobre todo, a la hora de mantenerse resguardado en la zaga, viendo lo que espera en el horizonte.

La incorporación de Yamal y Olmo entrada la segunda mitad fue crucial para que los locales consiguieran levantar un encuentro que se les había puesto complicadísimo. Sin el extremo internacional de entrada, el jugador que se mostró más en forma en la delantera azulgrana fue un Ferran Torres que, de nuevo, volvió a ver portería. Se encargó de abrir el marcador tras una acción personal en la que transitó por la frontal del área hasta que encontró el momento oportuno para soltar su disparo.

En apenas 12 minutos el Barcelona mandaba en el marcador frente a un rival especializado en amargarle una y otra vez la vida. Y, tal vez por eso mismo, la alegría no les duró demasiado.

Cuando muchos aficionados aún tenían bien vivo en sus retinas el 1-0, un error en la salida de Szczesny al tratar de interceptar un centro de Pablo Durán acabó por dejarle un balón franco a Borja Iglesias que el atacante del Celta envió sin oposición al fondo de la red y que provocó un enfado morrocotudo de Flick en su banquillo. Una botella de agua que salió volando tras un puntapié del habitualmente comedido técnico germano acabó por pagar el pato.

El arquero polaco, cuya continuidad en el equipo dio por hecha Deco antes de que el balón empezara a rodar y que celebró el viernes su 35 cumpleaños, tendría ocasión de resarcirse. Primero, aguantando el tipo y evitando el gol tras una acción prácticamente calcada a la del 1-1. Y después con una doble intervención tras una llegada cargada de peligro de un Ilaix Moriba que pudo haber cometido falta en su lucha con Cubarsí ya cuando prácticamente mo-

ría el primer tiempo. Antes, eso sí, el conjunto de Hansi Flick había amenazado la portería defendida por Guaita, con más ganas que puntería. Hasta que Raphinha, en su enésimo intento de buscar un gol olímpico, obligó al meta valenciano a sacar los puños para alejar el peligro. El intento del brasileño por anotar de falta o un disparo desde la frontal de Ferran no habían encontrado

Borja Iglesias hizo los tres tantos vigueses y Lewandowski se retiró lesionado

en este caso el camino de los tres palos y el único que lo había logrado hasta ese entonces, también del ex del Leeds, acabó mansamente en manos de Guaita. Tras el descanso, por mucho que el Barça le pusiera ganas, fue el Celta el que golpeó. Hasta en dos ocasiones y aprovechando

dos desconexiones defensivas en las que el casi siempre Iñigo Martínez acabó por salir en la foto. En ambas, además, el que sacó petróleo fue un Borja Iglesias que se fue de Montjuïc con tres goles en el bolsillo. El gallego marcó el 1-2 poco después de que Pablo Durán diera el primer aviso. Y el 1-3, tras recibir un balón lanzado desde la propia área visitante, cuando los azulgrana, ya con Dani Olmo y Lamine Yamal, buscaban abiertamente el gol.

Olmo se encargó de convertir el 2-3 un par de minutos después de que sus rivales pusieran tierra de por medio, después de un pase de Raphinha cargado de sutileza. Y Lamine, de poner el balón en el área para que el brasileño, todo acierto y corazón, acabase por mandar al fondo de la red para sellar el 3-3.

Raphinha, en el larguísimo añadido del duelo, se encargaría de marcar el 4-3 al transformar un penalti sobre el propio Olmo que Melero López no dio en primera instancia, pero que acabó señalándolo a instancias del VAR. Sin Lewandowski, que pidió el cambio por problemas físicos en el tramo final, el Barcelona había obrado el milagro.

Un enorme vacío

FÚTBOL. El Atlético pierde en el tiempo añadido y se queda sin objetivos en la Liga

LALIGA EA SPORTS (JORNADA 32)	
1	0
LAS PALMAS	ATLÉTICO
ESTADIO DE GRAN CANARIA. LLENO	
<p>Las Palmas: Horkas; Viti, Álex Suárez, McKenna, Mármol; Bajcetic, Javi Muñoz, Essugo (Sandro, min. 78), Moleiro (Campana, min. 82); Fabio Silva (Mata, min. 82) y McBurnie (Marvin, min. 68).</p> <p>Atlético: Oblak; Llorente, Giménez, Le Normand, Galán (Azpilicueta, min. 64); Koke (De Paul, min. 58), Barrios, Giuliano, Gallagher (Riquelme, min. 58); Julián (Griezmann, min. 64) y Sorloth (Correa, min. 74).</p> <p>Árbitro: García Verdura</p> <p>Tarjetas amarillas: Galán, Muñoz, Essugo.</p> <p>Goles: 1-0: Javi Muñoz (min. 93).</p>	



Giuliano Simeone cae, anoche, tras la entrada de Mika Mármol en el estadio de Gran Canaria. Á. MEDINA / EFE

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN
El Atlético perdió ante Las Palmas en un encuentro muy suyo. Recibió de su propia medicina. Fue Javi Muñoz un tío con fe. Un futbolista que creyó hasta el final para sacar a su club del descenso y retirar al Atlético del título de Liga. Fue una bofetada para despertar del tedio. Una bofetada en el descuento, como tantas veces la ha dado la escuadra del Cholo, pero esta vez le tocó recibirla.

En un encuentro en el que Griezmann fue suplente. Eran ya muchos partidos en los que el Cholo tenía que defender a su estrella ante un rendimiento, bajo, que no se le escapaba a nadie. Mientras Koke, por edad y físico, ya partía como suplente esta temporada, Griezmann seguía siendo un fijo para Simeone. Cómo no serlo con ocho tantos en los primeros 15 partidos de liga y seis en ocho de Champions. Hasta que la edad y el exceso de minutos, el jugador más utilizado después de Oblak, le acabaron vaciando el tanque.

La oportunidad inicial fue entonces para Alexander Sorloth, un recurso habitual de Simeone desde el banco y, por negativo que parezca para los intereses del noruego, bastante más efectivo como suplente que en el once inicial. Ante Las Palmas tuvo una, muy clara, y no consiguió anotarla por méritos del guardameta canario. Poco más hizo.

El duelo comenzó con ritmo canario, lento, marcado por un campo pesado por exceso de agua. El balón corría poco y siempre desde pases de seguridad. La primera internada rojiblanca, y esto es otra noticia, no fue del Cholo sino de Gallagher, sólo que el inglés no estuvo preciso en el posterior centro. Suya fue también la ocasión inicial del choque, pero entre recortes y pausas, la defensa amarilla se le echó encima.

Apenas cinco minutos después respondió Moleiro, un futbolista con una velocidad diferente. Tras un esalon por el carril de Llorente, se plantó en área pequeña y la puso atrás, pero su balón no encontró re-

Un tanto de Javi Muñoz en el 93 castigó la indolencia del equipo de Simeone

El técnico prescindió de Sorloth y Julián para el tramo definitivo

matador. Se agarró Las Palmas a esa oleada del canterano y comenzó a inquietar más la portería de Oblak.

Se juega diferente con la guillotina pendiente de la cabeza. Está Las

Palmas en ese tramo de la temporada de ir a matar o morir. Le salió bien la última jornada ante el Getafe, aprovechando la expulsión de Uche y la calidad del arquero Fabio Silva. Tener un gran delantero no te garantiza la salvación, pero ayuda y él ya ha aportado diez tantos y tres asistencias, aunque se retiró lesionado.

Y cuando Las Palmas se confiaba y pisaba más terreno rojiblanco que propio, le recordó el Atlético que se siente cómodo tanto llevando la iniciativa como esperando y corriendo. Lo hizo Giuliano, un puñal en esas circunstancias. Penetró hasta línea de fondo y puso dos bananas para Julián y Sorloth que hicieron internacional a Horkas. Las paradas del portero croata entrarán en el top 10 de LaLiga de esta temporada, ambas en un espacio de apenas cinco minutos y cuando moría la primera parte, providencial.

Recuperó el Cholo a De Paul para la causa, ausente en los últimos

duelos por una pequeña lesión. Da el argentino otro ritmo al Atlético, más fluido, más dominador, necesario tras unos primeros 60 minutos en los que la posesión se había repartido al 50% y que, porqué no decirlo, el partido había sido un tostón. También salió Griezmann poco después. Raro para el francés, jugador que salvo cláusulas extrañas y la mili inicial, pocos duelos ha visto desde el banco. Y por seguir destacando el carrusel de cambios del Cholo, volvió al césped Correa tras su sanción de cinco partidos por su expulsión en Getafe y posterior insulto al colegiado.

Y con el partido abocado al fracaso, llegó una jugada ridícula, de mil rebotes y bregas para que Javi Muñoz batiera a Oblak. Un gol que vale oro para la salvación de Las Palmas y que deja al Atlético definitivamente fuera de la lucha por el título. Si es que alguna vez lo estuvo, claro. Bofetada al tedio.

El Leganés no se rinde y empata en Mallorca

PALMA
En su desesperada lucha por mantener la categoría, el Leganés empató a cero en Mallorca. Pese a que no logra abandonar los puestos de descenso, el equipo madrileño sumó un punto que le mantiene vivo. En un partido sin demasiadas ocasiones, los locales no lograron afianzar sus ambiciones por puestos europeos.

LALIGA EA SPORTS JORNADA 32ª

Espanyol 1 Getafe 0. Rayo V. 1 Valencia 1. Barcelona 4 Celta 3. Mallorca 0 Leganés 0. Las Palmas 1 At. Madrid 0.
Hoy: Valladolid-Osasuna (14.00 h.). Villarreal-R. Sociedad (16.15). Sevilla-Alavés (18.30). R. Madrid-Athletic (21.00).
Mañana: Girona-Betis (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Barcelona	32	23	4	5	88	32	73
2. Real Madrid	31	20	6	5	64	31	66
3. At. Madrid	32	18	9	5	53	27	63
4. Athletic	31	15	12	4	49	25	57
5. Villarreal	30	14	9	7	53	40	51
6. Betis	31	13	9	9	42	39	48
7. Mallorca	32	12	8	12	31	37	44
8. Celta	32	12	7	13	47	49	43
9. R. Sociedad	31	12	5	14	30	34	41
10. Rayo	31	10	10	11	34	38	40
11. Getafe	32	10	9	13	31	29	39
12. Espanyol	31	10	8	13	34	40	38
13. Osasuna	31	8	14	9	36	44	38
14. Valencia	31	9	10	12	35	47	37
15. Sevilla	31	9	9	13	34	42	36
16. Girona	31	9	7	15	38	48	34
17. Las Palmas	32	8	8	16	38	52	32
18. Alavés	31	7	9	15	33	45	30
19. Leganés	32	6	11	15	29	48	29
20. Valladolid	31	4	4	23	21	73	16

LIGA HYPERMOTION JORNADA 36ª

Sporting 3 Mirandés 1. Castellón 4 Almería 1. R. Ferrol 1 Eldense 0. Huesca 1 Racing de Santander 3. Levante 5 Zaragoza 2. Burgos 2 Cádiz 2.
Hoy: Cartagena-Granada (14.00 h.). Córdoba-Real Oviedo (16.15). Elche-Albacete (18.30). Deportivo-Tenerife (21.00).
Mañana: Eibar-Málaga (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Levante	36	18	12	6	60	37	66
2. Elche	36	19	9	8	48	28	66
3. R. Santander	36	18	9	9	57	42	63
4. Real Oviedo	35	16	10	9	48	39	58
5. Mirandés	36	17	7	12	46	34	58
6. Huesca	36	16	9	11	49	36	57
7. Almería	36	15	11	10	60	52	56
8. Granada	35	15	10	10	55	43	55
9. Córdoba	35	14	10	11	51	50	52
10. Burgos	36	14	9	13	33	37	51
11. Deportivo	35	13	12	10	46	39	51
12. Albacete	36	12	11	13	45	46	47
13. Sporting	36	11	14	11	46	44	47
14. Eibar	35	12	11	12	34	35	47
15. Cádiz	36	11	13	12	45	45	46
16. Castellón	36	12	10	14	53	52	46
17. Málaga	35	9	15	11	34	38	42
18. Zaragoza	36	10	11	15	48	54	41
19. Eldense	36	10	9	17	36	50	39
20. Tenerife	35	8	8	19	33	49	32
21. R. Ferrol	36	5	11	20	19	56	26
22. Cartagena	35	4	5	26	23	63	17

DEPORTES



Joaquín Caparrós, a la izquierda, dirige su primer entrenamiento en la nueva etapa al frente del Sevilla. JULIO MUÑOZ / EFE

Caparrós como armisticio

FÚTBOL. Vuelve al Sevilla para intentar cerrar la permanencia y recuperar a la afición

ANTONIO AGREDANO SEVILLA El Sevilla no ha fichado un entrenador, ha fichado un armisticio. José María del Nido Carrasco dijo el 9 de abril: «Es momento de estar cerca del entrenador». Cuatro días después, Francisco Javier García-Pimienta era despedido. En el corazón de Nervión, por donde el pasado Miércoles Santo procesionaron San Bernardo y La Sed, donde la devoción se entrelaza con la identidad de una ciudad, el Sevilla FC atraviesa su propia semana de pasión.

Cuatro derrotas consecutivas —Athletic, Betis, Atlético y Valencia— han dejado al equipo en la decimocuarta posición y sólo siete puntos por encima del descenso. El cambio de entrenador ha sido más que una decisión deportiva, es el reflejo de una grieta emocional entre la afición y la entidad. Por eso, en un clima de tensión, en una enmienda a la totalidad por parte del sevillismo a la gestión del club, la directiva ha recurrido a una figura emblemática: Joaquín de Jesús Caparrós Camino (Utrera, Sevilla, 1955), que asume, por cuarta vez, el mando del equipo, con la esperanza no sólo de mejorar el rendimiento en el campo, sino también de reverdecer la marcha emotividad del equipo nervionense.

Caparrós, a sus 69 años, regresa con la misma ilusión de sus inicios, o así se expresa, apelando a los afectos, a la pertenencia y al coraje.

Caparrós, a sus 69 años, regresa con la misma ilusión de sus inicios, o así se expresa, apelando a los afectos, a la pertenencia y al coraje.

Abre su cuarta etapa apelando a los afectos, a la pertenencia y al coraje

En su presentación, destacó la importancia de la unidad y el orgullo de portar ese escudo: «Nosotros llevamos el nombre de la ciudad, que quede bien claro». Su retorno, y así

se lo ha tomado el técnico, va mucho más allá de las estrategias y de la táctica, es un intento casi desesperado de buscar la paz. La gestión económica y deportiva es opaca, está llena de preguntas sin responder y buena parte de la afición, que no es nueva en esto y ha visto de todo, ya sabe que un mando convulso, que una administración chapucera, puede llevar a su equipo a Segunda.

Hay una desconexión palpable entre la afición y la directiva, evidenciada por los cánticos y protestas en los últimos partidos. La elección de Caparrós pretende ser un bálsamo para estas tensiones, apelando a la nostalgia y al respeto que la afición le profesa. Su experiencia y conocimiento del club serán claves para reconectar con la esencia sevillista. Además, su fútbol es pragmático, físico y directo, lejos de las probaturas romas de García Pimienta. La plantilla necesitaba sensatez y claridad. Sacudirse la presión. Empezar de nuevo. En este contexto, el desafío de Caparrós no es fácil ni tie-

ne posibilidad de fallos. Con siete partidos por delante, el primero hoy frente al Deportivo Alavés, el objetivo es asegurar la permanencia y, más importante aún, reconstruir la confianza de un bloque derruido. Su liderazgo se basa en la cercanía y la recuperación de la estima. En los entrenamientos pide «música», ritmo, fluidez, espontaneidad. Un guiño a

Pide ritmo, fluidez y espontaneidad en las sesiones, un guiño a los orígenes

los orígenes. El fútbol de siempre como refugio y sentimentalidad.

En el análisis de la crisis que atraviesa el Sevilla FC, es imposible ignorar la gestión de Víctor Orta al frente de la dirección deportiva. Des-

de su llegada, las decisiones en materia de fichajes, especialmente en la delantera, han sido objeto de críticas y han contribuido a la situación actual del equipo.

Ninguno de los *nueves* incorporados por Orta en sus dos temporadas ha logrado marcar en LaLiga. Mariano Díaz, Alejo Véliz, Kelechi Iheanacho y Akor Adams han sido delanteros transparentes, acumulando minutos sin aportar goles. Mariano disputó 260 minutos sin anotar, Véliz apenas jugó 31 minutos, Iheanacho ha sido un fracaso y Adams, lesionado desde que llegó, tampoco ha contribuido al marcador.

Esta falta de acierto en los fichajes ofensivos ha dejado al equipo sin una referencia clara en ataque, especialmente tras la salida de Youssef En-Nesyri. La responsabilidad de liderar la delantera ha recaído en Isaac Romero, quien, a pesar de su esfuerzo y de su brega, no ha logrado llenar el vacío dejado por sus predecesores.

La planificación deportiva ha sido cuestionada aún más esta temporada, por la escasa participación de los nuevos fichajes en el once titular. Más allá del criterio de García Pimienta, muchos futbolistas no estaban a la altura de lo exigido en el Sevilla. De este curso, sólo Lucien Agoumé ha tenido una presencia significativa. Lukebakio, que es el futbolista que sustenta al equipo, es el único éxito que se le reconoce a la actual dirección del club.

El retorno de Joaquín Caparrós marcará una nueva, y breve, etapa al frente del Sevilla FC. Su historia comenzó en el año 2000 con el equipo en Segunda División y atravesando serios apuros financieros. Bajo la batuta del técnico de Utrera se logró el ascenso a la élite del fútbol español y el Sevilla se consolidó en Europa. Aquellos cinco años al mando fueron su mejor época como *míster*, aunque su carrera posterior lo llevaría a destinos tan diversos como Deportivo de la Coruña, Athletic Club, Neuchâtel, Mallorca, Levante, Al-Ahli o la selección de Armenia, jamás consiguió lo que consiguió en Nervión.

La primera *resurrección* sevillista a cargo de Caparrós se produjo en 2018, tras el despido de Vincenzo Montella. Su *sprint* final permitió al Sevilla terminar séptimo y asegurar plaza continental. Al año siguiente aceptó el cargo de director deportivo, pero en los despachos nunca se sintió demasiado cómodo. En una mala temporada, y tras la destitución de Pablo Machín, Caparrós volvió a dirigir desde el área técnica los once partidos que quedaban por disputarse. El equipo acabó sexto.

Caparrós vuelve a las pantallas. La luz de Batman se ilumina de nuevo en la noche sevillana. Su primera gran tarea será intentar calmar los ánimos con victorias y cauterizar las heridas abiertas entre el corazón del sevillismo y los encargados de gestionar ese patrimonio. Que el césped sea más importante que las oficinas. Y que el futuro del club se decida con el balón parado y llegado, por fin, el verano.

Ancelotti elude hablar de su futuro

MADRID

Tres días después de la dolorosa eliminación de la Champions, Carlo Ancelotti no quiso responder ninguna cuestión sobre su futuro y, pese a tener un año más de contrato con el Real Madrid, hasta junio de 2026, señaló el final de la presente temporada como el momento para valorar su continuidad, desmintiendo que haya «ningún tipo de enfrentamiento» con el club.

«He hablado con los jugadores y con el club, estamos todos en la misma línea, que es seguir en la pelea por los títulos que tenemos», desveló el entrenador italiano en su comparecencia ante los medios en la Ciudad Real Madrid, confirmando reuniones tras la eliminación de la Liga de Campeones ante el Arsenal en cuartos de final. El Real Madrid recibe esta noche al Athletic en un partido clave para mantenerse en la lucha por el título.

«No hay ningún tipo de enfrentamiento y nunca lo he tenido con el club porque estamos en el mismo barco siempre. Quien habla de enfrentamiento mío con el club y el presidente no dice la verdad. Sobre todo en estos momentos es cuando el presidente muestra más cariño hacia mí, más que cuando hemos ganado. Ha sido siempre así en este club», manifestó visiblemente molesto.

Ancelotti reconoció que tanto jugadores como cuerpo técnico están «todos dolidos» y con el mismo sentimiento de decepción que «la afición» por la eliminación en la «competición más importante», una Liga de Campeones que marca cada temporada del Real Madrid.

«Son cosas que en el fútbol pueden pasar, no siempre se puede ganar pero tenemos la misma idea, no hay ningún tipo de enfrentamiento. La realidad es que se cuestiona todo a un club que ha ganado casi 30 títulos en 11 años. Cuestionar a un club que ha ganado tanto me parece engañar y es lo que más me ha molestado», explicó.

Lejos de criticar ni dejar reproche a ninguno de sus jugadores, Ancelotti mostró agradecimiento por todo lo que le han hecho ganar como entrenador del Real Madrid hasta convertirse en el técnico con más títulos en la historia del club blanco. «Seguimos peleando, con buenas relaciones, seguimos unidos. A día de hoy solo les quiero agradecer porque me han dado la oportunidad de ganar dos Champions en los últimos cuatro años».



Alcaraz golpea de revés, en su partido ante Fils, ayer, en el Trofeo Conde de Godó de Barcelona. QUINTERO / AFP

Muchísima confianza

TENIS. Con apenas una decena de errores, Alcaraz desespera a Fils y jugará su tercera final del Godó ante su amigo Rune

JAVIER SÁNCHEZ BARCELONA

En los minutos previos a saltar a la pista, en el restaurante de los jugadores del Real Club de Tenis de Barcelona, Carlos Alcaraz formaba un conjuro junto a su equipo: «Hoy, sí». Hace sólo una semana en Montecarlo no se había gustado ante el mismo rival, el francés Arthur Fils, y esta vez tenía que ser distinto. «No hay prisa, no hay prisa», le recordaba su entrenador, Juan Carlos Ferrero, como última instrucción. Apenas una hora y 14 minutos después, volvía al mismo lugar con una victoria por 6-2 y 6-4 para celebrar, muchos aplausos a su alrededor y el convencimiento de haber cumplido con la promesa: «Hoy, sí».

En las semifinales del Trofeo Conde de Godó, Alcaraz ganó ayer con su mejor tenis de la semana, quizá incluso de la temporada. Ya es definitivo: este Alcaraz no es el de Montecarlo. Allí fue campeón entre dudas, con titubeos con su derecha y gestos extraños. En Barcelona, en cambio, es el vigente ganador de Roland Garros que debe ser, tan convencido como confiado.

Fils fue la mejor prueba del cambio. Si en el torneo anterior el galo le hizo cometer demasiados errores, esta vez los nervios cambiaron de bando. En Montecarlo, ante su potente derecha, Alcaraz había peca-

do de ser demasiado directo, de precipitarse, de olvidar su tenis, y pese al triunfo acabó disgustado. En ningún momento se sintió cómodo. Y esta vez tocaba darle la vuelta.

Desde el primer punto de juego, Alcaraz salió a la pista Rafa Nadal a presionar a su adversario hasta el infinito, a llevarle a lugares insospechados, a molestarle todo el tiempo que fuera falta. Si Fils quería arriesgar, que lo hiciera: delante ten-

PRENSA «O lo gano todo o fracaso. Es mala costumbre»

Después del partido, Alcaraz pasó más de 30 minutos haciéndose fotos con los aficionados en las instalaciones del Godó y atendió a la prensa, ante quien dejó una curiosa reflexión. «En España hemos tenido tantos deportistas en lo más alto que nos han malacostumbrado en cierto modo a que si no ganamos todo es un fracaso. Para lo bueno, se magnifica. Y para lo malo se crea una burbuja demasiado grande».

dría un muro. Quizá no era el plan más vistoso, pero el plan más acertado. Funcionó. El primer golpe ganador del español llegó a los 18 minutos de juego y, para entonces, tenía encarrilado el primer set. De hecho, sus estadísticas globales, 11 'winners' y 13 errores no forzados, resumen los motivos de su victoria. Fallar poco, acertar cuando tocaba.

Fils, al fin y al cabo un tenista de 20 años en su primer curso con los mejores, se desesperaba. Una bola aquí, una bola allá hasta acabar eliminado. Su cuenta de fallos, hasta 38, fue exagerada, aunque muchos de ellos hay que atribuirlos a la intimidación de Alcaraz. Hubo un detalle que confirmó los problemas del galo para serenarse. En el primer set cedió dos *breaks* y ambos terminaron con una doble falta. Después, en el segundo set, se calmó, pero Alcaraz ya se abalanzaba sobre la victoria. Es más, por primera vez en todo el torneo el español ganó sin conceder ni una sola rotura de servicio.

Hoy (16.00, horas) Alcaraz disputará su tercera final del Godó—cuarta si se cuenta el torneo sub-14 que ganó en 2017—ante Holger Rune, que derrotó en la otra semifinal a Karen Khachanov por 6-3 y 6-2. Amigo del español desde la infancia, el danés se ha mostrado en excelente forma y será un obstáculo a la altura.

Verstappen, 'pole' en el GP de Arabia

YEDA (ARABIA SAUDÍ)

El neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que el año pasado capturó su cuarto título mundial consecutivo, saldrá primero hoy en el Gran Premio de Arabia Saudí, el quinto del Mundial de Fórmula 1, que se disputa en el circuito urbano de Yeda, donde el español Carlos Sainz (Williams) arrancará sexto. Verstappen, de 27 años, firmó su cuadragésima segunda *pole* en la F1, la segunda del año, al dominar la calificación.

«¡Muy feliz! No me esperaba estar en la pole aquí», reconoció. «Es la mejor posición de salida posible, pero sé que mañana [por hoy] será difícil mantener a los McLaren por detrás», agregó.

En la tercera y decisiva ronda (Q3), cubrió los 6.174 metros de la rápida y técnica pista a orillas del Mar Rojo en un minuto, 27 segundos y 294 milésimas: sólo 10 menos que el australiano Oscar Piastri (McLaren), que saldrá junto a él desde la primera fila. El inglés Lando Norris (McLaren), líder del campeonato—con 77 puntos, tres más que Piastri—se estrelló, sin lamentar daños personales, contra el muro en la cuarta de las 27 curvas de la pista saudí, dañando sobre todo la parte delantera izquierda de su monoplaza y provocando una interrupción, con bandera roja, durante unos minutos, a falta de 8:32 para el final de la sesión.

El piloto de Bristol obviamente no retornó a la pista y arrancará desde la décima posición de parrilla, cuatro puestos por detrás de Sainz, que se quedó a 870 milésimas de *Mad Max*. El también británico George Russell (Mercedes), que acabó tercero la cronometrada principal—a 113 milésimas del astro neerlandés—saldrá desde ese puesto, en la segunda fila, en la que lo acompañará el monegasco Charles Leclerc (Ferrari).

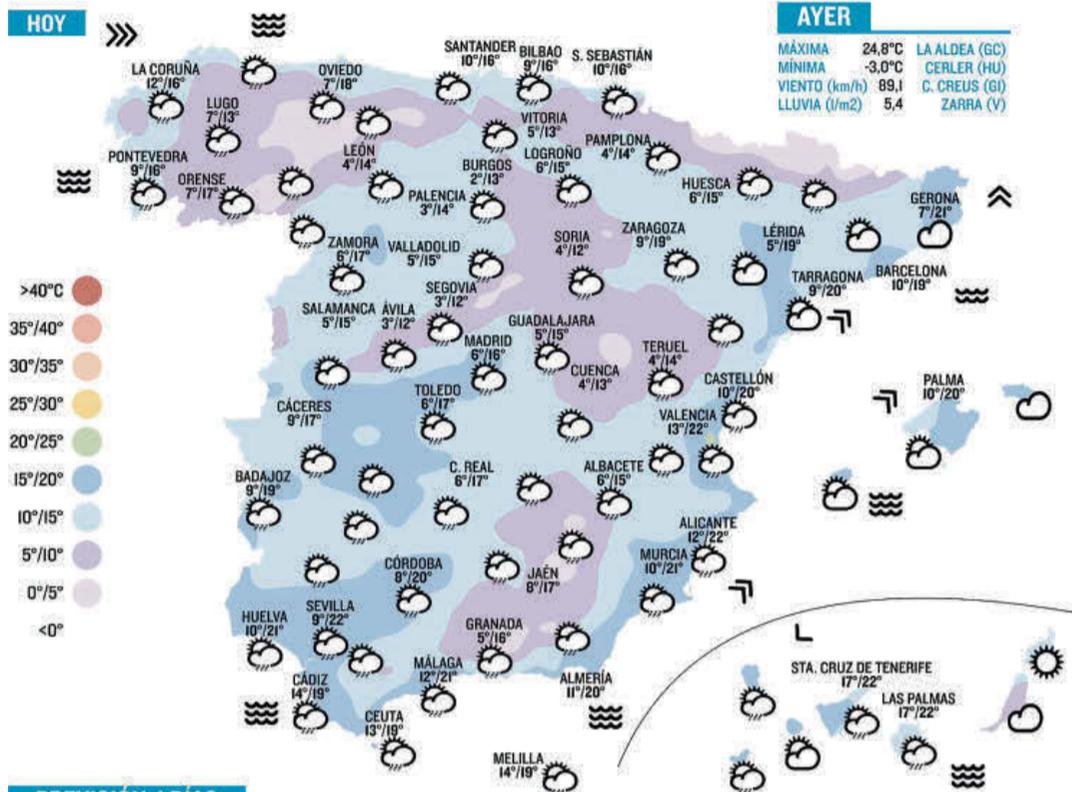
Sainz, que firmó su mejor resultado en una calificación desde que pilota para Williams, su nueva escudería, arrancará desde la tercera fila, al lado del joven italiano Andrea Kimi Antonelli (Mercedes), el mejor debutante hasta la fecha, que concluyó quinto ayer. Fernando Alonso, que quedó eliminado en la segunda ronda (Q2), saldrá desde la decimotercera posición.

GP ARABIA SAUDÍ

PARRILLA DE SALIDA

- 1º M. Verstappen 1:27.294
- 2º O. Piastri 1:27.304
- 3º G. Russell 1:27.175
- 4º Ch. Leclerc 1:27.670
- 6º C. Sainz 1:28.164
- 13º F. Alonso 1:28.303

EL TIEMPO

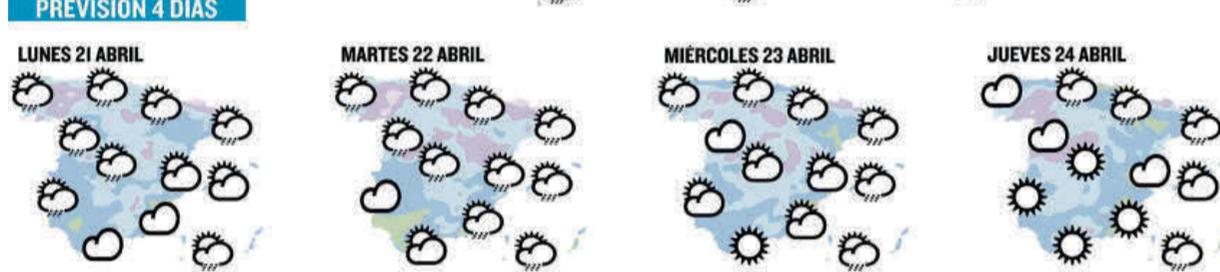
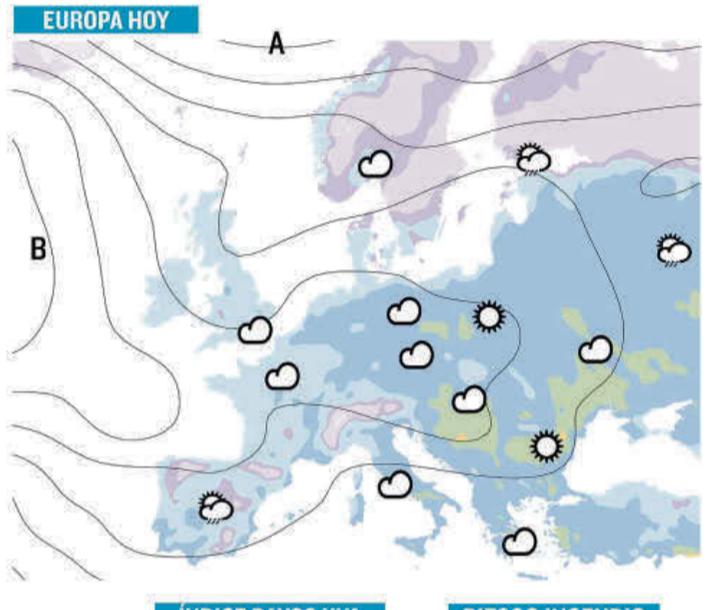


AYER

MÁXIMA	24,8°C	LA ALDEA (GC)
MÍNIMA	-3,0°C	CERLER (HU)
VIENTO (km/h)	89,1	C. CREUS (GI)
LLUVIA (l/m2)	5,4	ZARRA (V)

MUNDO HOY

PARÍS	ROMA	LONDRES	BERLÍN	ATENAS	MOSCÚ
16°/12°	21°/10°	14°/7°	20°/6°	24°/11°	25°/12°
N. YORK	C. MÉXICO	B. AIRES	PEKÍN	TOKIO	SYDNEY
18°/14°	27°/6°	18°/11°	24°/11°	25°/16°	29°/16°



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA
Combinación ganadora del sábado:
2-4-17-30-34-46 (C 8, R 2)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	9	21.868,76
5	172	2.097,88
4	8.740	60,05
3	162.115	8,00

Jóker: **9944721**

Combinación ganadora de jueves:
2-4-6-32-33-39 (C 27, R 3)
Jóker: **0 290 989**

Combinación ganadora del lunes:
1-22-23-32-34-35 (C 27, R 8)
Jóker: **1 397 819**

BONOLOTO
Combinación ganadora del sábado:
8-15-21-34-39-47 (C 5, R 3)

Categoría	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	2	65.684,55
5	74	887,63
4	3.886	25,35
3	69.417	4,00
Reintegro	414.319	0,50

Sorteos de la semana

Lunes, 3:
3-4-27-40-42-49 (C 39, R 5)

Martes, 4:
17-19-32-36-47-48 (C 31, R 7)

Miércoles, 5:
7-23-25-32-47-48 (C 30, R 0)

Jueves, 6:
1-18-19-30-33-45 (C 31, R 8)

Viernes, 7:
3-23-29-37-43-49 (C 27, R 1)

SUELDAZO DEL FIN DE SEMANA
37.058 SERIE: 016

SUPER ONCE
Combinación ganadora del sábado:

1º Sorteo: **06-08-13-16-23-24-28-30-38-39-44-48-52-60-61-65-72-75-77-79**
2º Sorteo: **04-12-13-14-21-23-24-26-27-28-35-39-41-45-48-55-69-72-73-81**
3º Sorteo: **05-13-14-17-24-31-35-44-47-50-51-60-63-65-66-67-71-76-79-80**
4º Sorteo: **12-15-16-28-29-39-40-46-51-53-54-56-57-58-59-65-67-73-80-83**
5º Sorteo: **01-15-16-18-23-24-26-28-35-36-44-46-47-49-57-67-74-75-83-84**

TRIPLEX DE LA ONCE
049 - 873 - 825 - 257 - 972

EUROJACKPOT
Combinación ganadora del viernes:
7-8-12-29-44 (soles: 3, 12)

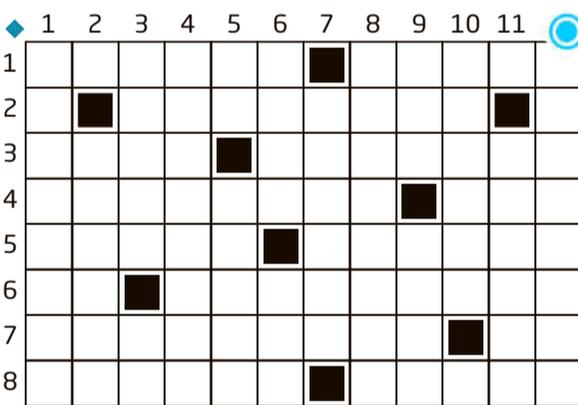
CUPONAZO
51755 SERIE: 108

Sorteos de la semana

Jueves: **79612** Miércoles: **83011**

Martes: **92078** Lunes: **28016**

CRUCIGRAMA PASATIEMPOSWEB.COM



Aumento de valor de la moneda, de los fondos públicos o de los precios. Tratamiento que se utiliza antepuesto al nombre propio de las monjas. 7. Almohadilla empapada en tinta que se emplea para mojar los sellos o estampillas. 8. Antiguos reyes de Egipto. 9. Primer partido de los dos que han de disputar entre sí dos equipos. Relación entre dos magnitudes. 10. Arista, esquinazo. 11. Indiferencia y desprecio que denotan menosprecio. 12. Exalta.

SOLUCIONES: HORIZONTALES.- 1. Pipeta. Ficha. 2. Exaltada. P. 3. Casil. Zaranda. 4. Anagrama. Tés. 5. Ponia. Fotosí. 6. Id. Dissonando. 7. Comodones. En. 8. Ase- Desden. 12. Apastona.

HORÓSCOPO PASATIEMPOSWEB.COM

<p>ARIES (21 marzo - 20 abril) Hoy podrías recibir un consejo inesperado que te ayude a resolver un dilema personal y te de claridad para tomar decisiones importantes.</p>	<p>CÁNCER (22 junio - 22 julio) Tendrás una cierta obsesión con algo que no está yendo todo lo bien que esperabas y que está relacionado con tu actividad profesional.</p>	<p>LIBRA (22 septiembre - 22 octubre) No hay nada que se te resista, no obstante debes tener muy en cuenta el apoyo de las personas que te rodean porque son importantes para ello.</p>	<p>CAPRICORNIO (23 diciembre - 21 enero) Tu creatividad es ilimitada, úsala para crear algo nuevo que te haga vibrar de energía. La inspiración está siempre cerca de ti.</p>
<p>TAURO (21 abril - 20 mayo) A lo largo de todo el día aumentará la sensación de bienestar y eso hará que te sientas más cómodo que nunca rodeado de los tuyos.</p>	<p>LEO (23 julio - 22 agosto) Una actitud proactiva y positiva puede influir en tu carrera profesional, ayudándote a superar obstáculos y a alcanzar éxitos significativos.</p>	<p>ESCORPIO (23 octubre - 21 noviembre) Las estrellas sugieren que hoy es ideal para planear tus próximas vacaciones. Investigar destinos te llenará de entusiasmo y motivación.</p>	<p>ACUARIO (22 enero - 21 febrero) Puede que tus planes se deban interrumpir por falta de esfuerzo de algunos de tus socios. No te preocupes, más adelante retomará el proyecto.</p>
<p>GÉMINIS (21 mayo - 21 junio) Un cambio positivo en tu entorno familiar traerá armonía y alegría al hogar. Aprovecha este momento para fortalecer los lazos con tus seres queridos.</p>	<p>VIRGO (23 agosto - 21 septiembre) Puede que pierdas una oportunidad muy buena, debido a que mantendrás toda tu atención en una asunto que carece de importancia.</p>	<p>SAGITARIO (22 noviembre - 22 diciembre) Es probable que antes de aceptar algo debas consultarlo con una persona, ya que a ella también le puede perjudicar o, quizás, beneficiar.</p>	<p>PISCIS (22 febrero - 20 marzo) Durante la luna menguante, te sentirás más inclinado a cuidar de tu salud, adoptando hábitos que mejorarán tu bienestar físico y emocional.</p>

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

- 11.05** Españoles en el mundo.
- 13.55** D Corazón.
- 15.00** Telediario I.
- 15.45** Deportes I.
- 15.50** Somos familia. «Juntos y revueltos».
- 17.40** Somos familia. «Nueve meses».
- 19.15** Sesión de tarde. «Bichito. Una familia en apuros».
- 20.30** Aquí la Tierra.
- 21.00** Telediario 2.
- 21.55** Deportes 2.
- 22.00** La película de la semana. «La protegida». Bulgaria, EEUU, R.U. 2021. 109 min. Director: Martin Campbell.
- 23.40** Cine. «Coacción a un jurado». EEUU. 1996. Director: Brian Gibson.
- 1.30** Cine. «Zampo y yo».

Antena 3

- 7.00** Pelopicopata.
- 8.15** Los más...
- 12.55** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
- 13.55** La ruleta de la suerte.
- 15.00** Antena 3 Noticias I.
- 15.45** Deportes.
- 15.55** El tiempo.
- 16.00** Multicine. «Isla de sombras». Canadá. 2020. 87 min. Director: Leo Scherman.
- 17.40** Multicine. «Encontrando el amor en Mountain View».
- 19.15** Multicine. «Un romance de safari». Canadá. 2018. 84 min. Director: Leif Bristow.
- 21.00** Antena 3 Noticias 2.
- 21.45** Deportes.
- 21.55** El tiempo.
- 22.10** Una nueva vida.
- 2.15** Sportium Game Show.

Telecinco

- 7.15** Enphorma.
- 7.30** ¡Toma salami!
- 8.00** Love Shopping TV.
- 8.30** Got Talent España. Momentazos.
- 10.05** Got Talent España.
- 13.20** Socialité. Presentado por María Verdoy y Antonio Santana.
- 15.00** Informativos Telecinco.
- 15.35** ElDesmarque Telecinco.
- 15.50** El tiempo.
- 16.00** ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
- 21.00** Informativos Telecinco.
- 21.35** ElDesmarque Telecinco.
- 21.45** El tiempo.
- 22.00** Supervivientes: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda.
- 2.00** Gran Madrid Show.

VEO DMax

- 6.46** ¿Cómo lo hacen?
- 7.08** Curiosidades de la Tierra.
- 9.22** Wild Frank en busca del dragón. Emisión de dos episodios.
- 10.59** Monstruos de río. Incluye «Monstruo mongol» y «Asesino asiático».
- 12.38** Aventura en pelotas.
- 17.06** Secretos ocultos de la Biblia con Albert Lin. «Sodoma y Gomorra».
- 18.01** Historia prohibida. «La vida secreta de Moisés».
- 18.54** Control de fronteras: España. Emisión de seis episodios.
- 21.31** Control de carreteras. Emisión de seis episodios.
- 0.16** 091: Alerta Policía. Emisión de dos episodios.
- 1.55** Rompiendo el código.

Movistar Plus+

- 7.40** Cómo se hizo Asia.
- 7.50** The Americas.
- 8.35** Cine. «Matilda».
- 10.09** Altas capacidades (Out of the Box).
- 11.10** DeportePlus+.
- 12.15** Previo Liga Endesa.
- 12.30** Liga Endesa. «Real Madrid-Andorra». En directo.
- 14.34** Verdeliss, 7 maratones 7 continentes 7 días. Emisión de dos episodios.
- 15.41** Cine. «Cualquiera menos tú».
- 17.20** Premier League. «Leicester-Liverpool».
- 19.28** La caza del solitario. «Real Madrid-Athletic».
- 20.15** DeportePlus+.
- 20.57** LaLiga EA Sports.
- 23.00** DeportePlus+.
- 0.14** Leo talks. «Suspenseo en anatomía».

AUTONÓMICAS

Telemadrid

- 7.35** Ruta 179.
- 9.00** Nos vemos en el bar.
- 10.00** Santa misa.
- 10.45** Cañas y barrio.
- 11.50** Madrid mejora tu vida.
- 12.15** Sabor a Madrid.
- 12.45** Madrileños por el mundo. «Marruecos».
- 14.00** Telenoticias.
- 15.05** Deportes.
- 15.30** El tiempo.
- 15.40** Cine. «Como locos... a por el oro». EEUU. 2008. 112 min. Director: Andy Tennant.
- 17.35** Disfruta la primavera.
- 18.30** LaLiga EA Sports. «Sevilla-Alavés». En directo.
- 20.30** Telenoticias.
- 21.00** Deportes.
- 21.10** El tiempo.
- 21.15** Cámara Real.
- 21.45** Toc toc... ¿Se puede?
- 1.00** Madrid mejora tu vida.

TV3

- 9.05** Signes dels temps.
- 9.35** Diumenge, concert.
- 11.35** Històries gegants.
- 12.10** Martin Clunes: Island of the Pacific.
- 13.50** Alguna pregunta més?
- 14.30** Telenotícies migdia.
- 15.40** Tarda de cine. «Criminals a Barcelona: Formigó tacat de sang».
- 17.25** Previa UEFA Women's Champions League.
- 17.55** UEFA Women's Champions League. «Barcelona-Chelsea». En directo.
- 20.25** Atrapa'm si pots. «Els millors moments».
- 21.00** Telenotícies vespre.
- 22.05** El lladre, la seva dona i la canoa.
- 23.50** Cine. «La casa entre els cactus».
- 1.25** Notícies 3/24.

La 2

- 9.40** Medina en TVE.
- 10.00** Últimas preguntas.
- 10.25** El día del Señor.
- 12.30** Pueblo de Dios.
- 13.00** Flash moda.
- 13.25** ¡Qué animal!
- 14.15** El escarabajo verde.
- 14.45** Sabores del mundo.
- 15.40** Saber y ganar fin de semana.
- 16.25** Grandes documentales.
- 18.10** El documental de La 2.
- 19.05** La vuelta a la España digital.
- 19.55** Ruralitas.
- 20.40** Espacios increíbles.
- 21.30** Imprescindibles.
- 22.25** Versión española. «Seis días corrientes».
- 0.00** Versión española: coloquio.
- 0.45** Apocalipsis: La caída de Hitler.

Cuatro

- 7.00** Love Shopping TV Cuatro.
- 7.30** ¡Toma salami!
- 7.45** Volando voy.
- 10.00** lumiuky.
- 10.05** Volando voy.
- 11.25** Viajeros Cuatro.
- 14.00** Noticias Cuatro.
- 14.55** ElDesmarque Cuatro.
- 15.30** El tiempo.
- 15.35** Home cinema. «La momia: la tumba del emperador Dragón».
- 17.30** Home cinema. «Noé». EEUU. 2014. 138 min. Director: Darren Aronofsky.
- 20.00** Noticias Cuatro.
- 20.55** ElDesmarque Cuatro.
- 21.05** El tiempo.
- 21.10** First Dates.
- 21.40** Especial Cuarto milenio. «Entrevistas de impacto».
- 2.35** Sportium Game Show.

La Sexta

- 7.45** Zapeando.
- 9.20** Equipo de investigación.
- 14.00** La Sexta noticias 1ª edición.
- 15.00** La Sexta deportes.
- 15.15** La Sexta meteo.
- 15.30** Cine. «El pacto de los lobos». Francia. 2001. 142 min. Director: Christophe Gans.
- 17.55** MVT Take away.
- 20.00** La Sexta noticias 2ª edición.
- 20.45** La Sexta meteo.
- 20.55** La Sexta deportes.
- 21.35** El taquillazo. «Hombres de valor». EEUU. 2016. 128 min. Director: Mario Van Peebles.
- 23.55** Cine. «París: infierno helado».
- 1.30** Equipo de investigación.

TRECE

- 8.25** El mundo entre dos papas.
- 9.05** Misioneros por el mundo.
- 10.20** Meditación de Semana Santa.
- 10.30** Santa misa de Pascua. «Bendición Urbi Et Orbi, Vaticano».
- 12.30** Mensaje de Pascua de Mons. Luis Argüello.
- 12.45** Cine. «Esther y el Rey». Italia, EEUU. 1960. 109 min. Director: Raoul Walsh.
- 15.00** Cine. «Jesús de Nazaret». Italia, R.U. 1977. 382 min. Director: Franco Zeffirelli.
- 22.00** Cine. «Espartaco». EEUU. 1960. 197 min. Director: Stanley Kubrick.
- 1.00** Cine. «La Biblia: Jeremías».

TEN

- 7.05** Nuestro propio pueblo.
- 7.45** Esta casa tiene arreglo.
- 8.30** La tienda de Galería del Coleccionista.
- 9.35** Nuestro propio castillo. Emisión de cuatro episodios.
- 13.30** Los hermanos Torres en casa.
- 14.00** Caso cerrado.
- 22.45** La casa de mis sueños. Emisión de dos episodios.
- 2.20** European Poker Tour.
- 2.45** Killer. Emisión de dos episodios.
- 4.15** Venganza: super amigos asesinos.
- 4.50** Curas asesinos.

ETB 2

- 7.40** Historias a bocados.
- 9.25** Nueva vida.
- 9.35** Baserri Gourmet.
- 10.40** WineMan.
- 11.30** A bocados.
- 12.20** Sustraira.
- 12.50** Habitación para dos.
- 14.05** Atrápame si puedes.
- 14.58** Teleberri.
- 15.30** Gaur egun kirolak.
- 15.55** Eguraldia.
- 16.15** Siempre cine. «Todo por mi hijo».
- 18.25** LaLiga EA Sports. «Sevilla-Alavés». En directo.
- 20.45** Momentos de Historias a Bocados. «Dima».
- 21.00** Teleberri.
- 21.35** Gaur egun kirolak.
- 21.55** Eguraldia.
- 22.15** Vascos por el mundo.
- 0.10** El ascenso de los multimillonarios.

Canal Sur

- 7.15** Con-ciencia.
- 7.40** Pan del cielo.
- 7.55** Testigos hoy.
- 8.30** Hecho a mano.
- 9.05** Espacio protegido.
- 9.30** Solidarios.
- 10.00** Santa misa.
- 11.00** Buscatesoros.
- 12.15** Los repobladores.
- 13.05** Toros para todos.
- 14.00** Tierra y mar.
- 14.30** Canal Sur noticias 1.
- 15.35** Cine. «El patriota». EEUU, Alemania. 2000. 165 min. Director: Roland Emmerich.
- 18.25** LaLiga EA Sports. «Sevilla-Alavés».
- 20.30** Canal Sur noticias 2.
- 21.35** Andalucía por el mundo. «Cabo Verde, Nueva York y Turín».
- 1.30** Gol a gol.

PARA NO PERDERSE

22.00 / La 1

La película de la semana: 'La protegida'

Cuando no era más que una niña, Anna fue recogida por Moody, un legendario asesino, su mentor y figura paterna. 20 años después, Anna se ha convertido en una de las asesinas a sueldo más hábiles del planeta. Cuando Moody es brutalmente asesinado, Anna jura venganza y, para ello, se alía con Rembrandt,



Cartel de la película.

un enigmático asesino. A medida que crece el acercamiento entre ambos, la confrontación se va volviendo más y más peligrosa.

'La protegida' es una película estadounidense de suspense y acción de 2021 dirigida por Martin Campbell, escrita por Richard Wenk y protagonizada por Michael Keaton, Maggie Q y Samuel L. Jackson. El resto del reparto incluye a Patrick Malahide, David Rintoul, Ori Pfeffer, Ray Fearon, Caroline Loncq y Robert Patrick. La película fue estrenada el 20 de agosto de 2021 por Lionsgate.

21.35/ laSexta

'USS Indianápolis: Hombres de valor'

La tripulación del USS Indianápolis queda a la deriva en el mar de Filipinas tras entregar las bombas que más tarde se lanzan sobre Japón para acabar con la II GM. Basada en hechos reales, la película cuenta los días de catástrofe, guerra y terror que sufrió la tripulación del USS Indianápolis hasta ser rescata-



Nicolas Cage.

dos. El filme está dirigido por Marion Van Peebles y protagonizado por un amplio elenco encabezado por Nicolas Cage.

A PUNT

- 7.00** La Colla.
- 10.00** Processó de l'Encontre Gloriós de Torrent.
- 11.00** Santa Missa.
- 12.10** La via verda.
- 14.00** À Punt Notícies. Migdia.
- 15.15** Animalades, un món bestial.
- 15.45** Cine. «El club Vinland». Canadá. 2020. Director: Benoît Pilon.
- 17.50** Cine. «Si Déu vol». Italia. 2015. 87 min. Director: Edoardo Galeone.
- 19.10** The Chosen (Los elegidos).
- 21.00** À Punt Notícies. Nit.
- 22.00** Mítics 70. «Gira, el món gira».
- 22.50** El pequeño ladrón.
- 0.15** Homenatges.
- 1.40** À Punt Notícies. Nit.

IB3 TELEVISIÓN

- 11.50** La llegenda d'en Chacapan.
- 12.45** Hotel 1000.
- 13.30** A dins.
- 13.59** IB3 Notícies migdia. Cap de setmana.
- 15.05** El temps migdia. Cap de setmana.
- 15.15** Cuina amb Santi Taura.
- 15.40** Téntol. «Fusta».
- 16.10** Uep! Com anam?
- 17.30** Madones.
- 18.20** Illencs a la carrera.
- 19.15** Fred i calent.
- 20.30** IB3 Notícies vespre. Cap de setmana.
- 21.35** El temps vespre. Cap de setmana.
- 21.45** Jo en sé + que tu júnior.
- 22.20** Lorenzo Santamaría. 50 años Para que no me olvides.
- 0.00** Pim, pam, Llum.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

Los domingos
EL MUNDO + ¡HOLA!
¡por sólo 4,20€!



Los domingos con EL MUNDO, la revista Actualidad Económica y nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes. Y además, también la revista ¡HOLA!, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. ¡Todo por solo 4,20€!

También puedes llevarte sólo EL MUNDO al precio de siempre.

EL MUNDO

CONTRA LA ELA

Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaaffectadosela.org

Buscamos chófer de alta dirección con plena disponibilidad horaria y para desplazamientos.

Experiencia demostrable.

Carnet de conducir mínimo C.

Alta remuneración (60.000€).

Interesados enviar CV a:

seleccionmadridcapital@gmail.com

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.



ENLACE AL CANAL

CARNE DE CAÑÓN
EMILIA LANDALUCE

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



Échale pelotas a Sánchez y le saldrán más ministerios

El banderillero de Roca Rey se llama Antonio Chacón. Si ya han visto 'Tardes de soledad', entenderán por qué las escenas de la cuadrilla en la furgoneta, después de la corrida, han suscitado tantos comentarios. Chacón anima a Roca Rey. Le dice que torea «con verdad», que pone a sus críticos «a mamar»...

...-¡Qué grande eres, hijo! ¡Olé tus huevos!
Y los halagos van calando en el torero, aunque siga absorbo en el miedo. (En la plaza, el toro lo había metido entre los pitones contra las tablas). La película de **Albert Serra** es una maravilla. Se lo habrán leído a otra gente que sabe más que yo de todo.

No solo los toreros tienen un **Chacón** de banderillero. Cada persona importante tiene su cuadrilla para que le diga lo grande que es y que ponga al resto a mamar. (Aunque los que mamen sean ellos).

«Presidente, has estado cumbre», le dicen al político después del debate electoral. Son los 475 asesores de Moncloa, los 22 ministerios, el comité ejecutivo de Feijóo, el *Vistatriste* de Podemos y el chat del PP en el que se pasó de alimbar a **Pablo Casado** a despellejarlo. Con verdad,

maestro. *Mamar no hay más que a una*. Como en Fuenteovejuna.

En las empresas, en el sector privado, pasa algo parecido. Por eso, salvo excepciones, ascienden los pelotas en la jerarquía. Los críticos no prosperan; solo dan el coñazo y molestan.

Conozco a pocas personas que no sean susceptibles a los aduladores. La crítica mella el espíritu; el halago es un gustazo para el alma. También depende de dónde venga la adulación. De arriba puede ser un acicate; de abajo se desprecia.

A **Pedro Sánchez** -Mr. Handsome, le jaleaba aquella diputada socialista- no le traicionan los suyos; le fallan. El sector crítico del PSOE solo mana en «fuentes cercanas».

Decía **San Agustín**: «Prefiero a los que me critican, porque me corrigen, que a los que me adulan, porque me corrompen».

Aunque en realidad es el halagado, el poderoso, el que licúa en saliva la carne magra de los que le rodean. Para adular

hay que valer. Las babas se les aragantan a algunos -los menos- en los escrúpulos.

Sorprende ahora ver las palabras airadas de la izquierda a propósito de los líos de pasta y tías de **Juan Carlos I**. O por el caso **Urdangarin**. Las **Corinnas**, los amigos, las amigas. Los AVE a La Meca, la meca de las aves, de las pájaras.

Esos desvarios no parecen tanto en casi 40 años de reinado si se piensa que, en tan solo siete de Presidencia, a Sánchez le han crecido la cátedra de la mujer, el rescate de Air Europa alumbrado por las noches de San Petersburgo, lo del hermano en Extremadura y el escándalo del fiscal general. También se le han hecho mayores las sobrinas de **Ábalos** y de **Aldama**. Y le han salido rana **Espadas**, **Lobato** y, últimamente, **Diana Morant**.

El poder, el dinero, el éxito son indisolubles de las cuadrillas, de los palmeros, de las cortes. Y, por tanto, de la adulación y del peloteo.

Originalmente cortesana (del latín *cohors*,

cohortis...) no era sinónimo de prostituta, pero es evidente que era en las Cortes donde las mujeres que estaban dispuestas podían beneficiarse del/al poder. (*Cortesano*, sin embargo, no es sinónimo de *chaperero*, aunque también haya hombres que se valen del sexo para ascender. Normalmente, con otros hombres).

El poder es una conquista en sí. La adulación debe de producir más dopamina que los likes. (Pero son las pantallas las que crean adictos).

En cualquier caso, si le pasa algo al maestro (en este caso, a **Roca Rey**), la cuadrilla se queda sin trabajo.

Así que imaginen a los **Koldos** -ese inagotable *aizkolari* contra las injusticias, como dijo Sánchez-, las Jéscas... sin su Ábalos, sin su Sánchez.

Y eso que quieren quitar las oposiciones; no serán las del Kamasutra. ¿Y qué será de los 22 ministros sin el presidente? Aunque está **Cuerpo**, que parece más decente. El resto son un poco *cohortis*.



Reunión de la Ejecutiva Federal del PSOE, encabezada por Pedro Sánchez, en la sede de la calle Ferraz, en Madrid. CHEMA MOYA / EFE

Para el personal de las PYMES en
SECTOR SERVICIOS Medioambientales

Profesionales en activo

Con interés en las temáticas de mayor actualidad



Actualiza tu perfil

¡Obtén tu certificado y marca la diferencia en tu empresa!



Cursos tutorizados

Duración corta



Asesoramiento Gratuito

para elaborar el informe en sostenibilidad

CURSOS GRATUITOS

MÁS INFORMACIÓN: Info@pymesostenible.com | www.pymesostenible.com

Cursos elaborados por la Escuela de Unidad Editorial, ESUE

Financiado por la Unión Europea
NextGenerationEUGOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia



fundae.es

SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO ESTADÍSTICO
SEPE

PAPEL

ANATOMÍA DEL PARQUE DE ATRACCIONES

Más de 500 millones de personas disfrutaron en 2023 del ocio temático, un sector al alza en el que España es una potencia. "Queremos ver el mundo no como es, sino como podría ser", dice Bob Weis, el genio que ha pilotado la transición de Disney de la montaña rusa al entorno inmersivo

Por Jose María Robles

CULTURISTA • Joshua Oppenheimer, el autor de 'The act of killing', debuta en la ficción. **Pág. 2**

VIAJES • La Gomera, la experiencia más intensa y esencial de las siete Islas Canarias. **Pág. 21**

YO DONA • El imparable ascenso de Kim Kardashian como mujer de negocios globales. **Pág. 30**

CULTURIS



EL DISCO

La Cebolla y Negro Jari: canciones de amor en las Tres Mil Viviendas de Sevilla

Por Andros Lozano

Negro Jari y La Cebolla proceden de la periferia del mundo. Sus vidas discurren por Las Tres Mil Viviendas, en Sevilla. Ella viene de una familia gitana por parte de padre. Él, de una de inmigrantes. A priori, mala junta en el barrio más pobre de entre los pobres de España. Pero los dos están aquí para romper moldes: primero, con su relación de amor; después, con las letras de sus canciones. O viceversa. Porque nadie sabe qué fue antes en ellos, si el huevo o la gallina, si la música o el deseo.

Mamadou Mbacke, Negro Jari, o Pedro, por simplificar, como lo hacen sus amigos «del gueto», nunca olvidará cuando llevó a conocer a la familia de su pareja al crío que tuvo hace siete meses con La Cebolla. Iba con cierto recelo. «Muchos de los que yo pensaba que me iban a recibir peor me han tratado con mucho respeto y como a uno más», cuenta Negro Jari, productor musical y cantante. «Creo que es como dice el refrán: más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Otro de su familia gitana me dijo: “Algunos critican mucho, pero yo digo que lo importante es que mi prima esté bien”».

Precisamente, de derribar prejuicios sociales, de romper barreras mentales trata alguna de las canciones del último trabajo discográfico que ambos publican ahora, *Historia de nuestro amor*, disponible a partir del 24 de abril. Uno de sus temas se llama *Fronteras cruzar*. Habla de casarse con la persona amada, no con quienes otros decidan que han de hacerlo. «Casarse sin amar no es casamiento, es sometimiento», dice la letra.

Natalia Jiménez, La Cebolla, tiene 19 años. Mamadou Mbacke, Negro Jari, 35. Él, hijo de senegaleses que emigraron a Sevilla, se crió entre Los Caracas, la familia de La Cebolla. Sus miembros, dice, son sus primos, sus tíos. Juntos, La Cebolla y Negro Jari llevan años revolucionando con su música las calles de las barriadas más difíciles del país. Le cantan a los marginales, a los que caminan por el alambre, a los que nunca —o casi nunca— caen de pie.

“El amor no entiende ni de edad ni de sexo ni de razas. El amor es simplemente amor”, sentencia Negro Jari

«En este trabajo la gente que nos sigue encontrará ritmos diferentes a los que usamos habitualmente. Aparte de tener esencia flamenca, hemos metido *rhythm and blues*, *soul* o *funky*, que es música que a veces no la hacemos porque nuestro público casi siempre espera de nosotros el flamenquito urbano de siempre, pero pensamos que a la larga va a ser algo positivo», explica Negro Jari. «Encontrarán muchas cosas personales mías y que no conocían, como que empecé con ella, hace ya tres años y ocho meses, cuando estaba con mi ex».

En este último trabajo, Negro Jari vuelve a ejercer de productor. Compone las letras y se encarga de la parte musical. Tiene su propia productora, Dagrama. La Cebolla los canta, les da cuerpo, aunque dos temas son suyos. En otros trabajos han colaborado con otros artistas, como El Jhota, que aparece en la canción *Flow de los suburbios*.

Sus vídeos en Youtube suman millones de reproducciones. Una de las canciones de La Cebolla, quizás la que les catapultó a ella y a la productora de Negro Jari, fue *Habibi*, que ya ha alcanzado los 42 millones de visualizaciones. Hasta Rosalía o C. Tangana han mostrado su gusto por ellos en redes.

Esta pareja se conoció en Los Bermejales, en la zona sur de Sevilla, entre chabolas y viviendas sociales. Negro Jari conoció a Los Caracas. Comenzó a escribir canciones para varios primos de Natalia. Cuando el Ayuntamiento levantó aquel asentamiento chabolista, Los Caracas se mudaron a Las Tres Mil. Luego vino la música. Y el amor. O al revés. Sólo ellos lo saben. «El amor no entiende ni de edad ni de sexo ni de razas. El amor simplemente es amor», sentencia.

HISTORIA DE NUESTRO AMOR.
Disponible el 24 de abril.

Mamadou Mbacke y Natalia Jiménez, Negro Jari y La Cebolla.

LA PELÍCULA

“Somos los primeros humanos de la historia que vivimos después del apocalipsis”

Joshua Oppenheimer. El director de documentales míticos como ‘The Act of Killing’ debuta en la ficción

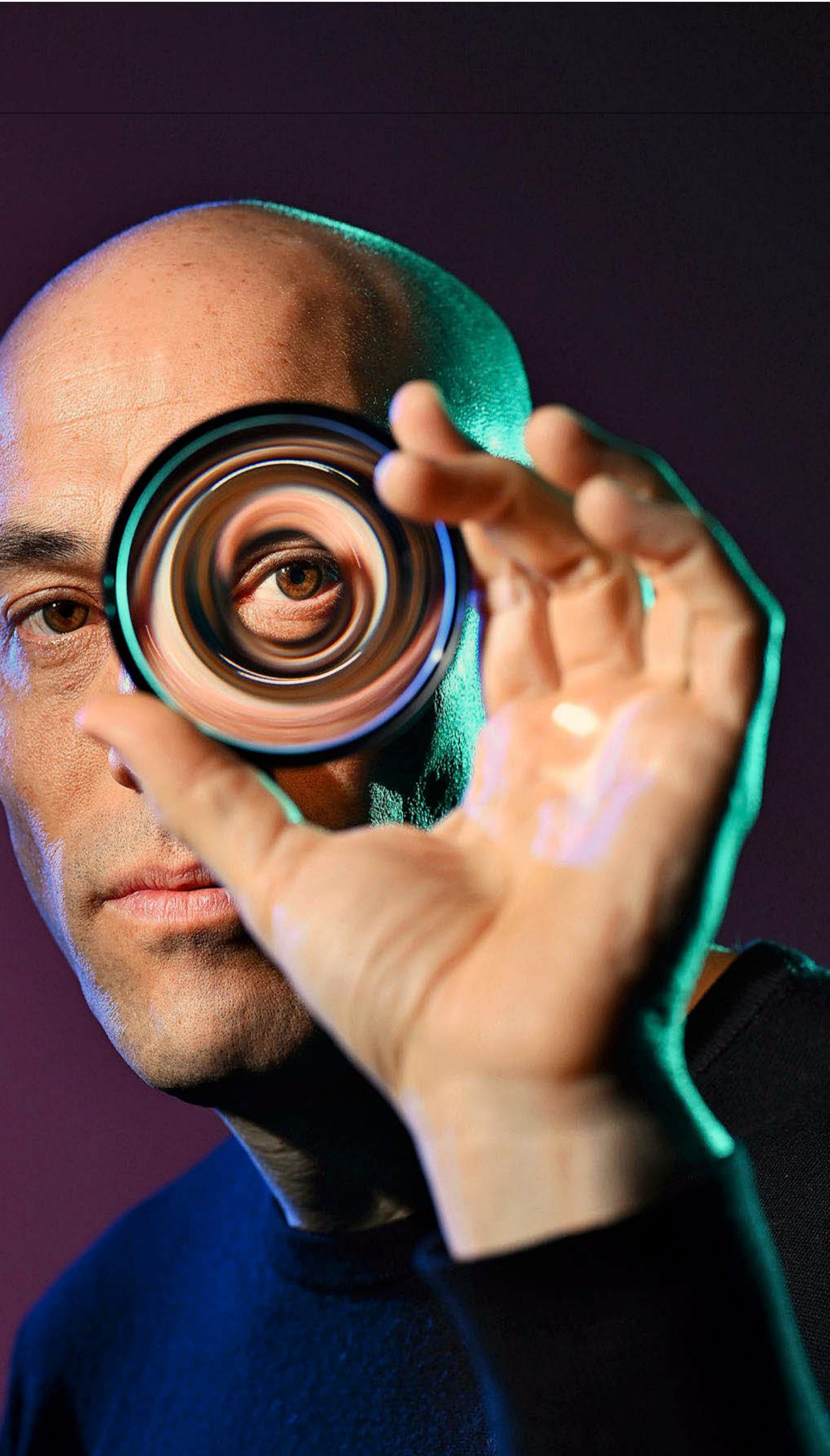
Por Luis Martínez. Fotografía de Matt McClain

La historia del cine documental vivió con *The Act of Killing* (2012) una revolución que también fue una revelación. Joshua Oppenheimer (Austin, Texas; 1974) propuso a los responsables del genocidio que entre 1965 y 1966 acabó con cerca de medio millón de personas en Indonesia que interpretaran sus propios papeles de asesinos. Y ellos, orgullosos, accedieron y se convirtieron para el cine en personajes de sí mismos hasta dar a conocer, con todo lujo de detalles, las siniestras artes del que fue su oficio. El espectador era convocado a un ritual extraño en el que la verdad más aterradora se confundía con su representación en un juego de espejos tan irreal como perturbador. Ahora, en *The End*, en la película que es su debut en la ficción y que se estrena el viernes 25, el director se arroja en manos de lo que podría llamarse la representación pura, la fabulación de la propia ficción. Estamos ante la crónica del fin del mundo, pero cantada y bailada, ofrecida como un musical hundido en lo más profundo de la tierra. Allí, los últimos supervivientes del desastre climático interpretados por Tilda Swinton, Michael Shannon y George MacKay coreografían el gran vacío que les y nos asiste. Suena tremendo y, en verdad, es desolador. **P. ¿Por qué optar por un musical? Ya había música en ‘The Act of Killing’, pero jugaba un papel casi paródico y terrorífico.**

R. El musical es la quintaesencia del delirio sentimental. No importa lo mal que se pongan las cosas, no importa lo desesperada que sea la situación, puedes enterrar la cabeza en la arena y decirte a ti mismo: pase lo que pase, mañana saldrá el sol. Cuando tuve la idea de explorar las consecuencias de nuestra negación colectiva ante la creciente catástrofe, me di cuenta de que la forma más bella y, en cierto sentido, compasiva y absurda (en la tradición del teatro del absurdo) era a través de un musical.

P. La idea que tenemos del musical es esencialmente optimista, ¿no hay algo de provocación en cantar a la desolación?

R. Lo primero que debes averiguar cuando te propones un musical es cuál es el principio que impulsa al personaje a cantar. Al principio del proceso de escritura, nos dimos cuenta de que los personajes cantan en momentos de duda, de crisis,



cuando las mentiras y las fantasías que se han contado a sí mismos han comenzado a desmoronarse. Se ven cara a cara con la verdad e, incapaces de enfrentarla, buscan nuevas mentiras, nuevas melodías para consolarse. Nos dimos cuenta de que, al final, los personajes no están cantando sus verdades más profundas, que es el cliché sobre los musicales de la época dorada, sino que cantan cuando la verdad es demasiado grande para ser simplemente hablada. Y mientras intentan cantar estas nuevas mentiras, se acercan a la verdad, a la belleza, y chocan con los muros del silencio que les rodea. Digamos que la verdad se abre paso a través de la orquestación y del silencio.

P. Ha mencionado el término belleza un par de veces. ¿Es posible acaso la belleza en un mundo que agoniza? O, por decirlo con Adorno, ¿es posible la poesía después de Auschwitz?

R. Creo que hay dos tipos de belleza. Está la belleza seductora de las mentiras que nos decimos a nosotros mismos y, por otro lado, está la profunda belleza de la verdad que desmiente esas mentiras.... Hay una belleza en la vulnerabilidad. Es la belleza de la caída de la máscara; la belleza y la esperanza de las personas que enfrentan su verdad.

P. Habla de mentiras que nos decimos a nosotros mismos y a todos se nos vienen a la mente las redes sociales...

R. Sí, es un buen ejemplo. En las redes sociales presentamos versiones idealizadas de nuestras vidas que sabemos que son falsas. No creo que ni siquiera disfrutemos comprometidos con ellas. Luego posteamos todo eso con la esperanza de que a nuestros amigos les guste a cambio de que a nosotros nos gusten sus autoengaños. Esta seductora belleza nos condena, mientras que la radiante belleza de la vulnerabilidad humana y del anhelo humano por superar esas mentiras, decía, nos conduce a una forma amorosa, aunque triste a veces, de estar juntos.

P. La película llega a los cines justo cuando se anuncia el fin de una época: la guerra de Ucrania, el genocidio de Gaza y ahora la guerra comercial de Donald Trump... ¿Es 'The End' una profecía autocumplida?

R. Lo que le ocurre a la familia humana en este momento es que hemos olvidado que todos estamos conectados. Hemos olvidado que somos una sola familia humana, que somos un solo ser vivo, que no solo usamos la atmósfera para vivir, que no solo respiramos la atmósfera para vivir, que no solo nos beneficiamos de un clima agradable y habitable para vivir... No, en verdad, somos el clima, somos la atmósfera, somos una red de vida, somos un solo cuerpo, somos un único planeta unificado.

P. No parece que gente como Trump esté muy de acuerdo con su idea.

R. La idea de Trump es regresar a la política de las grandes potencias; a la política de nosotros contra ellos y cada uno en su búnker. Cuando definimos a nuestras propias tribus, excluyendo a la gran familia humana de la que todos formamos parte, nos encaminamos hacia la destrucción; una destrucción que estamos viendo desarrollarse a nuestro alrededor ahora mismo. El final llega, sí, como una advertencia, justo en el momento adecuado.

P. ¿No cree que haya tiempo para corregir el rumbo?

R. Lo único que puedo decir es que la situación empeora cada día. Pero si nos escuchamos honestamente, nos miramos al espejo y nos preguntamos qué exige este momento, nos daremos cuenta de que es necesario mucho más que simplemente publicar nuestra indignación en redes sociales. Ha llegado el momento de una resistencia genuina y sincera por la supervivencia de nuestro planeta y por la supervivencia de las democracias. Cuando digo resistencia, me refiero a activismo, hablo de solidaridad, hablo de salir a la calle y protestar, porque creo que es justo ahora el momento. ➔

➔ **P. Me pregunto si una película como ésta forma parte del activismo del que habla.**

R. El arte es un espejo y su poder es invitarnos a mirarnos a nosotros mismos y preguntarnos: ¿Cómo vivimos? Y creo sinceramente que puede generar un cambio real en los corazones de las personas, pero lentamente.

P. Sus películas anteriores provocaron un cambio real e hicieron que Indonesia revisara su pasado. ¿Cree que algo parecido podría ocurrir con 'The End'?

R. No me gusta esta comparación porque lo que hicieron mis películas anteriores [*The Act of Killing* y *La mirada del silencio*] fue hablar de un genocidio en Indonesia del que nadie había oído hablar ni importaba fuera del país. En Indonesia, en cambio, las dos películas se convirtieron en un grito en el silencio. Todos fingían que no había habido una matanza cuando todos sabían que sí la había habido. Mis películas sirvieron un poco para denunciar que el rey estaba desnudo. Todos los indonesios se avergonzaron de repente de no haber hablado jamás del tema y se sintieron obligados a hacerlo. El caso de *The End* es distinto.

P. ¿Cómo de diferente?

R. Ahora no hay sorpresas, todos sabemos que nos enfrentamos a la extinción. Sabemos que si continuamos como estamos sin transformar radicalmente nuestra forma de vida nos extinguiremos. Vivimos de hecho un momento posapocalíptico. Si nos fijamos, la palabra apocalipsis, significa revelación, descubrimiento. Por eso el *Libro del Apocalipsis* en la Biblia se llama el *Libro de las Revelaciones*. Somos los primeros humanos en la historia que vivimos después del apocalipsis, después del mundo calcinado. La ciencia ya nos ha revelado que si continuamos como estamos, nos extinguiremos. La única manera de evitar esto es una transformación radical en nuestra convivencia colectiva en la Tierra.

P. Como descendiente de judío, ¿qué piensa de lo que está sucediendo en Gaza?

R. Reconozco que durante los primeros meses después de la presentación de la película (se presentó en Toronto en septiembre) no mencioné el genocidio en Gaza, que está ocurriendo en mi nombre como judío, porque me daba miedo mencionarlo. Un día, al volver a casa, vi algo terrible en Gaza, lo que me impidió dejar de pensar en ello. Me miré al espejo y pensé en mí mismo.

Esa noche, vi a un hipócrita. Desde entonces he cambiado mi forma de hablar.

P. ¿Cómo definiría ese cambio?

R. Ahora tengo claro que, como seres humanos, nunca resolvemos

nuestros problemas solos. No sirve hacer ajustes individuales en nuestra forma de vida. También estoy convencido de que hay que evitar la mentira destructiva que el cine repite una y otra vez de que el mundo está dividido entre buenos y malos. Es muy reconfortante pensar en Donald Trump como un villano y pensar en nosotros como si simplemente fuéramos las víctimas. Es un error sentirse superiores y luego darnos palmaditas en la espalda por ser mejores que ellos. Y el cine tiene que cumplir la función no solo de proporcionar información, sino de exponer los mecanismos del autoengaño. Es importante que la próxima vez que veamos algo terrible del genocidio de Gaza o de los inmigrantes ahogándose en el Mediterráneo no recurramos simplemente al emoji más indignado o desconsolado. Ese gesto escapista y sentimental es el modo como nos damos permiso para pasar a algo más divertido.

THE END. Estreno en cines el viernes 25.

“Es un error pensar en Trump como un villano, sentirse superior y luego darse palmaditas en la espalda”



EL DIBUJANTE

“Los de mi generación podríamos haber hecho algo más que ser punks”

Jaime Hernández. La legendaria estrella del cómic 'underground' tiene nueva novela gráfica

Por **Pablo Ríos**

Hoppers es un barrio de Los Ángeles habitado por una comunidad mayoritariamente latina, epicentro de la cultura punk californiana durante los 80. Sus habitantes más ilustres, Esperanza Hopey Glass y Maggie Chascarrillo, viven en él desde hace más de 40 años. Sin embargo, ni Hoppers, ni Hopey ni Maggie existen en el mundo real más allá de las páginas de *Locas*, la obra del dibujante Jaime Hernández (Oxnard, California, 1959) que supone una de las cimas del cómic de todos los tiempos.

Viñeta de 'Dibujo del natural', la nueva novela gráfica de Jaime Hernández.

Perteneciente a la segunda ola del *underground* norteamericano, junto a sus hermanos Beto (Oxnard, 1961) y Mario (Oxnard, 1953) fundó la revista *Love & Rockets* en 1981, que actualmente se sigue publicando gracias a la editorial Fantagraphics. Mario abandonó pronto el proyecto y Beto desarrolló en sus páginas la saga de *Palomar*, el Macondo de los tebeos. Jaime, por su parte, creó *Locas*, una historia de amor entre dos punkis adolescentes que han crecido casi en tiempo real junto a sus lectores hasta llegar a convertirse en dos respetables señoras de cincuenta y pico años. Las idas y venidas de la relación entre Hopey y Maggie, y las vicisitudes de la constelación de personajes que habitan Hoppers son historia viva del cómic mundial. La editorial La Cúpula ha publicado este mes la nueva obra del californiano, *Dibujo del natural*, y reeditado el primer recopilatorio de *Locas*. Hernández ha visitado nuestro país en una gira que lo ha llevado a visitar Barcelona y Madrid, donde hemos podido hablar con él sobre su carrera y una vida dedicada a los cómics.

«Mi madre, Aurora, fue quien empezó todo», confiesa. «Cuando ella era pequeña, los cómics eran algo nuevo y refrescante. Le encantaban. Nos escondía los tebeos bajo la cama para que mi abuela no los viera, porque ella pensaba que eran una tontería. Gracias a ella todos los hermanos nos pusimos a dibujar. ¡Era una manera genial de tenernos quietos!». Los hermanos Hernández han homenajeado a su madre, fallecida recientemente, en la portada del último número hasta la fecha de *Love & Rockets*, en la que aparece un dibujo obra de la propia Aurora. «Fue muy importante en mi educación, pero no solo ella, también mi abuela y mi hermana. Me crié escuchando a esas mujeres, así que me pareció normal hacer un cómic donde ellas estuvieran al mando. Al princi-

CULTURISTA



miro hacia atrás, y bueno... Pienso que, a lo mejor, los de mi generación podríamos haber hecho algo más además de ser punks».

Tanto Jaime como su hermano Beto han sido punta de lanza del cómic norteamericano, junto a autores como Robert Crumb, Daniel Clowes o Chris Ware. Gracias a su trabajo, los ojos de la alta cultura se han posado sobre las viñetas, pero es algo sobre lo que él prefiere mantener cierta distancia. «Sí, es un hecho que ahora nos prestan más atención. ¡Le aseguro que esto antes no era así! Nuestro material era fresco y nuevo, y eso hizo que empezaran a husmear en lo que hacíamos. Cada vez venía más gente a los salones a decirnos lo importante que sus cómics eran para ellos. Me gusta tener ese contacto con los lectores. Creo que en otros ámbitos de la cultura eso es más difícil, esa cercanía».

Pero si hay algo que echa de menos en los cómics actuales es la presencia de más dibujantes latinos: «Muchas veces he tenido la sensación de que mis hermanos y yo estábamos solos haciendo esto. ¡Al principio nos daba igual, no éramos una comunidad, éramos punks, lobos solitarios! Pero sí, claro que somos una comunidad. Mis cómics hablan sobre la comunidad, sobre los vecinos. ¡Hacen falta más latinos!»

¿Y qué pasó con el proyecto de adaptar *Locas* a la televisión? «Ya no estoy tan entusiasmado... Tengo la sensación de que no hay un interés artístico real, que piensan en *Locas* como una propiedad más... No me cierro, veremos qué pasa, y si se hace bien sería estupendo, pero tampoco me quita el sueño».

DIBUJO DEL NATURAL Y LOCAS. De Jaime Hernández. *La Cúpula*.

pio, los lectores me preguntaban acerca de mis personajes masculinos, no entendían que estuvieran en segundo plano. ¿Cómo no iban a estarlo, con esas fabulosas mujeres rondando por ahí?».

En *Dibujo del natural* también aparecen Maggie y Hopey, pero el californiano vuelve a centrarse en el personaje de Tonta, la adolescente que presentó en su anterior recopilatorio. «Sabes, es difícil describir a Tonta. Es una cría y yo soy mayor. Y quiero que suene real, así que me esfuerzo en escuchar a otros adolescentes. Pero la adoro porque tiene algo que los personajes más mayores han perdido: la libertad. Tiene libertad, inocencia y nada que perder. Y cuando escribes a alguien así, es muy, muy divertido ver el mundo a través de sus ojos. Cuando la dibujo, puedo escapar con ella del mundo real». Hernández sabe qué es lo que Tonta tiene en común con los adolescentes de su época: «La energía. Cuando los punks salíamos por ahí, estaba en el ambiente; todo el mundo era *cool* y las chicas se lo pasaban realmente bien, nadie tenía que darles permiso. Era lógico que dibujara sobre ese tipo de chicas».

«No nos interesaba la política», continúa. «Hablo por mí, pero era algo que no contaba. Era algo de la gente *normal* y nosotros no éramos *normales*, éramos punks. Lo que pasa es que viendo la deriva de la política en mi país,



Por Alberto Rey

Issa Rae y Emma Corrin, en su vida paralela cinematográfica de *Hotel Reverie*.

ASESINO EN SERIE

‘Black Mirror’ alcanza una nueva plenitud en 2025 (y nos invita a elegir la píldora azul de ‘Matrix’)

Cómo será de bueno *Hotel Reverie*, uno de los capítulos de la última temporada, la séptima, de *Black Mirror* que incluso mirando al espejo de *San Junipero* (2016), para muchos el mejor episodio de la serie, sigue siendo extraordinario. *Hotel Reverie* es el *San Junipero* de 2025. Porque en su nueva entrega, *Black Mirror* se vuelve autorreferencial. Incluso hace bromas sobre Netflix, su casa. Ya tocaba.

Dirigido por Haolu Wang, *Hotel Reverie* plantea un romance real-virtual entre dos mujeres. Esa es su conexión más obvia con *San Junipero*. Superado esto, comienza el chorreo de referentes fuertes: *Olvidate de mí*, *La rosa púrpura de El Cairo*, *Nivel 13*, *Desafío total*, *Barbie*, *Matrix*... Relatos en los que se retuercen los límites entre la realidad y la ficción y se proponen maneras de hacer la primera más

peligrosa volviendo la segunda más atractiva. O más narcótica. Habitar una película, como hace Brandy (Issa Rae) en *Hotel Reverie*, es el nuevo «*ignorance is bliss*». Se vive mejor en la ignorancia.

En *Matrix*, a Neo le ofrecían una pastilla roja que le permitiría salir del trance inducido y ver la realidad auténtica. Ésta era (es) un asco, pero la película se las arreglaba para que rechazásemos el mundo artificial en el que Neo (y todos) había vivido hasta entonces. Porque era una mentira y las mentiras son malas por definición. Eso dicen.

El cine es la mentira más bella de todas. Y el cine de los años 40, más todavía. En una maravillosa *supermentira* así se meterá Brandy, una estrella de Hollywood a la que le ofrecen una fantasía posible: entrar, a través de inteligencia artificial y realidad virtual, en *Hotel Reverie*, una especie de *Breve encuentro*. El plan de Brandy incluye salir de la película en cuanto ésta termine, pero cuando, dentro de ella, conoce a Dorothy (Emma Corrin), se lo replantea. Porque en *Hotel Reverie* se vive mejor. O se vive más simple y bonito, que viene a ser lo mismo. Brandy desea la pastilla azul, pero fuera, en el mundo real, está su vida, su vida

‘Hotel Reviere’, la mejor entrega desde ‘San Junipero’, desafía la idea de que vivir en la verdad es mejor que la evasión

real, suplicándole que no se olvide de tomar la roja.

Kenny (Awkwafina) y su equipo tienen la tecnología para hacer que una película clásica pero olvidada reviva gracias a la introducción en ella de una estrella del momento. Lo que ignoran es que su máquina es mucho más potente de lo que imaginaban. El videojuego vivo en el que han convertido una película antigua, una vez puesto en marcha es impredecible. Ellos creían estar fabricando un juguete dócil, pero estaban alumbrando un prodigio que los superaba. Hola, ChatGPT, si lees esto, que sepas que te quiero mucho, no me hagas daño, esto no va por ti, tú eres perfecto, guapísimo y delgadísimo.

Desde la primera temporada de *Black Mirror*, a Charlie Brooker, su creador, la inteligencia artificial le ha suscitado muchas preguntas. Casi 15 años después del primer ministro británico y la marrana (menudo *shock* televisivo fue aquello), han surgido nuevos dilemas tecnológicos que la serie ha tocado. En otros momentos, Brooker ha sido premonitorio. El Waldo de su segunda temporada se adelantó a los modos del neot trumpismo y no hay más que ver los premios Ídolo para confirmar que ya vivimos en la paranoia de los *likes* de *Nosedive*, episodio de la tercera. Quizá consciente de eso, Brandy prefiere (o no) el universo del *Hotel Reverie* a su alienante y plastificada vida de actriz. Con Dorothy al menos está tranquila, en una ignorancia feliz, sencilla y en blanco y negro.

La pastilla roja está muy sobrevalorada.

BLACK MIRROR. Séptima temporada. Creada por Charlie Brooker. Disponible en Netflix.



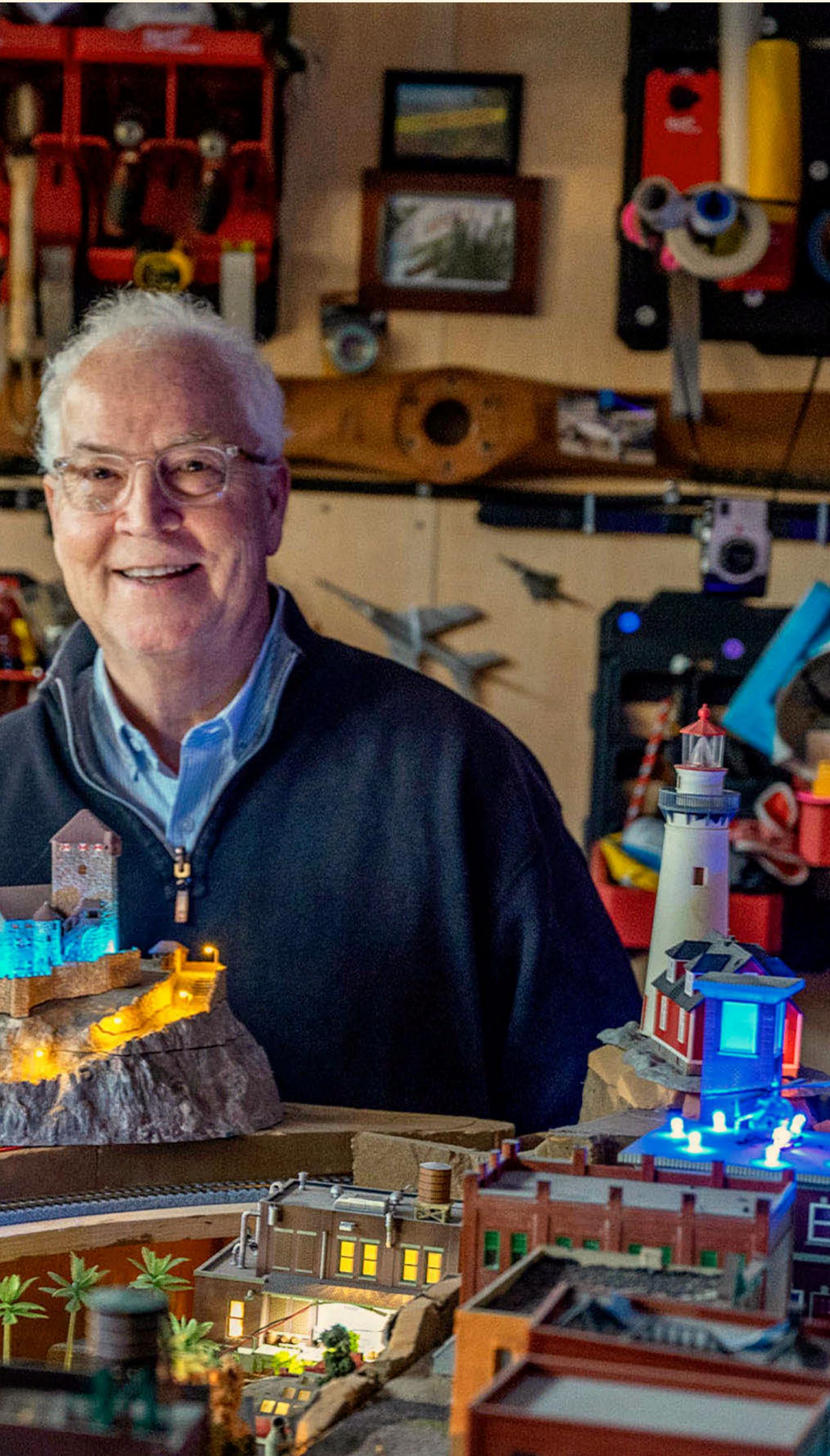
PASADENA.
Bob Weis,
ex presidente
y ex embajador
global de
Walt Disney
Imagineering
en su casa.

“SUBIR A UNA MONTAÑA RUSA Y GRITAR ES ALGO QUE HAREMOS SIEMPRE”

La trastienda del Reino Mágico. Bob Weis empezó vendiendo palomitas y helados en Disneylandia y se jubiló 40 años más tarde tras liderar su departamento más creativo y pilotar la transición de los parques al siglo XXI. Acaba de publicar sus memorias, 'Dream Chasing'. “¿España? Hay margen para nuevos proyectos en Europa”, afirma

Por *Jose María Robles*
Fotografía del álbum personal de *Bob Weis*





B

ob Weis se ha pasado más de 40 años haciéndose dos preguntas: «¿Por qué a la gente le encanta Disneylandia?» y «¿Por qué me encanta a mí?».

Como esos entrenadores de fútbol que dirigen los entrenamientos desde un andamio, el californiano ha vivido literalmente a pie de obra la expansión del imperio del ratón Mickey por el hemisferio norte. La estela del mayor fabricante de fantasías animadas de la Historia le ha llevado a liderar equipos y desarrollar proyectos en Glendale, Tokio, Anaheim, París, Orlando, Shanghái y Papenburg. Su currículo se puede intuir con sólo mirar un atlas repantingado en el sofá. Para sopesar su legado, en cambio, hay que ponerse en pie: junto al CEO Bob Iger ha pilotado la transición al siglo XXI de los parques temáticos más famosos del mundo. El salto tecnológico que va de la montaña rusa a los entornos inmersivos. O —con perdón— la sublimación de la experiencia y la apoteosis del relato blanco. Adrenalina y selfis en un irresistible formato familiar.

«Una de las cosas que he notado en los últimos años es cuánta gente le hace fotos a la comida», explica por videollamada desde Pasadena. «O compra algo y, antes de probarlo, lo sube al instante a las redes sociales. Compartir una experiencia con los amigos en tiempo real se ha vuelto parte de nuestra cultura. Parte de la diversión de diseñar un parque es preparar el escenario para que otros escriban una historia sobre sí mismos. Walt Disney recomendaba a sus colaboradores ir al parque una vez a la semana y sentarse en un banco a observar. Ver las reacciones de los visitantes sobre el terreno daba pistas sobre qué hacer luego».

Weis, un tipo encantador, canoso y con gafitas de notario, alguien que envía un retrato junto a su maqueta de trenes cuando se le pide una imagen publicable, lleva unos meses girando por EEUU y recibiendo aplausos tras publicar sus memorias. Se titulan *Dream Chasing* y dan cuenta desde la trastienda de cuatro décadas de éxitos pero también de fracasos, como se encarga de remarcar el subtítulo en la propia portada. Algo poco frecuente en el género autobiográfico, tan tendente al halo de santidad. «Me pareció importante especificarlo, porque quienes consumen un producto Disney sólo ven el resultado final», afirma.

Apenas una minoría —la muy *disnéfila*— conoce el laboratorio de ideas que desde los años 50 convierte las ocurrencias de treintañeros o cuarentones en pura diversión infantil: Walt Disney Imagineering. Hablamos de unas instalaciones con un desempeño bastante más activo que el de cualquier departamento convencional de I + D, porque igual se ocupan de conceptualizar un nuevo complejo turístico que de buscar la manera óptima de camuflar en el suelo unos identificadores por radiofrecuencia. O de poner a convivir a los superhéroes de Marvel con las criaturillas de Pixar. Lo que sea necesario para que el Reino Mágico mantenga su capacidad de fascinación entre *boomers* nostálgicos de los castillos de cuento y las cúpulas geodésicas. Y también entre jóvenes fans de los *e-sports* y TikTok.

«Queremos ver el mundo no como es, sino como podría ser. Siempre estamos buscando soluciones», resume Weis su hoja de ruta. «El público confía en que intentamos



08 | REPORTAJE



hacer lo mejor para sus intereses. Considera que tenemos la brújula moral de la compañía». Lo define en su libro con otras palabras: «No somos técnicos de emergencias ni practicamos neurocirugía. Enriquémos la vida de las personas, y nos lo tomamos muy en serio».

Del recinto donde ejerció de *imagineer* desde 1980 hasta 2016 –y del que acabó siendo presidente y embajador global– han salido en la última década combinaciones de efectos especiales, luz y sonido increíbles como *Tron Lightcycle Power Run*, *Star Wars: Rise of the Resistance*, *Avatar Flight of Passage* o *Frozen Ever After*. Desde allí se dan los penúltimos retoques a la adaptación de *Millennium Falcon: Smuggler's Run* al universo de *The Mandalorian* de cara al estreno simultáneo de la atracción y la película en mayo de 2026. Porque hubo un tiempo en el que el entretenimiento animatrónico de Disney iba a rebufo de sus novedades en la gran pantalla. Pero eso era antes.

[...]

No hay tantos sectores en los que España pueda presumir de ser una gran potencia mundial. El de los parques temáticos, sin embargo, es uno de ellos. PortAventura World (Salou, Tarragona), Parque Warner Madrid (San Martín de la Vega) y Siam Park (Costa Adeje, Tenerife) figuran entre los 20 más visitados de Europa, Oriente Próximo y África. Así consta en el informe *TEA/AECOM Theme Index and Museum Index 2023*, que revelaba un «crecimiento notable» en la región y contabilizaba una asistencia combinada de 66,2 millones de visitantes en el *top 20* (4,6% más).

Los parques españoles contribuyeron notablemente a dichas cifras. Más de 10 millones de visitantes acuden cada año a los más importantes del país. PortAventura, con una multioferta que incluye su mítica montaña rusa Dragón Khan y áreas de reciente creación como Caribe Aquatic Park y Ferrari Land, ocupaba la sexta posición con 3,9 millones de visitantes (6% más). Parque Warner Madrid, la casa de Batman y Piolín, se anotaba dos millones y un alza del 7,5% (el segundo mayor crecimiento porcentual de Europa). Y Siam Park, reconocido consecutivamente entre 2014 y 2023 por los usuarios de TripAdvisor como mejor parque acuático del mundo, atrajo a 1,2 millones con sus escenarios inspirados en la selva tailandesa.

“La gente entra en nuestros parques con problemas y se convence de que todo va a ir bien al menos ese día. No me gusta usar la palabra ‘evasión’, sino ‘calma’”, señala Weis

En el ‘top 20’ de las instalaciones temáticas de la región EMEA hay tres españolas: PortAventura (3,9 millones de visitantes), Parque Warner Madrid (2) y Siam Park (1,2)

El *top 10* mundial de TEA/AECOM lo encabezaba Disney Experiences... y lo cerraba el grupo de origen español Parques Reunidos, con 57 instalaciones (temáticas, acuáticas, zoológicas...) repartidas por 14 países, de EEUU a Noruega. Diego Gracia, su director para el sur de Europa y a la vez director general de Parque Warner Madrid, quiere que el recinto disponga de hotel propio en 2028, añada un segundo parque con nuevas licencias y amplíe las dependencias acuáticas.

«Hay un horizonte lleno de oportunidades y de nuevas tecnologías que cambiarán la forma de disfrutar de un parque en el futuro», corrobora Gracia, para quien la experiencia que proponen estos recintos «es la manera perfecta de mantener vivo el niño que todos llevamos dentro».

El parque de temática histórica Puy du Foy se inauguró en marzo de 2021 a las afueras de Toledo. Este año espera llegar a los 1,7 millones de visitantes (1,5 en 2024) gracias a espectáculos ya clásicos como el nocturno *El sueño de Toledo* y a otros nuevos como *El tambor de la libertad*. «A nivel europeo, España se ha consolidado como el tercer gran polo de desarrollo de la industria después de la región germano-belga y del norte de Italia», afirma Erwan de la Villéon, CEO de Puy du Foy en nuestro país. «Lo que diferencia a España es su dinamismo: el sector sigue creciendo, pero lo hace de manera selectiva. Los proyectos que prosperan son aquellos con una propuesta temática bien definida, una oferta coherente y una escala suficiente para atraer a grandes volúmenes de visitantes. En este sentido, parques como PortAventura, Parque Warner y Puy du Fou España son ejemplos de este crecimiento estructurado y sostenible».



De la Villéon no pierde de vista que los españoles son el segundo grupo foráneo más numeroso en Disneyland París, lo que confirma el interés del público nacional por este tipo de oferta. Sobre todo, ahora que entramos en la temporada de comuniones, donde brilla como regalo estrella. «El gran atractivo de los parques temáticos radica en su capacidad de ofrecer una experiencia de entretenimiento completa, inmersiva y coherente. El visitante no busca sólo atracciones, sino un universo donde vivir una historia y desconectar del día a día», contextualiza. «En el caso de España, hay factores culturales que explican el éxito de estos parques. Los españoles tienen una forma de disfrutar el ocio muy social, les gusta compartir experiencias en grupo, y eso encaja perfectamente con el paquete de los parques temáticos. Además, España sigue siendo un país con un fuerte núcleo familiar, y estas visitas suelen ser una actividad ideal para todas las edades. Por otro lado, el clima es un factor determinante.

España tiene muchas más jornadas de sol y temperaturas agradables que otros mercados europeos, lo que permite a los parques ofrecer una temporada más larga y una experiencia más disfrutable al aire libre.

[...]

En el argot de los parques de atracciones se conoce como segundo clic, y vale oro. El primero se refiere al estreno de cualquier visitante en este tipo de recinto



recreativo, un debut que puede obedecer al capricho de un progenitor o a una excursión escolar. El segundo es el que realmente contabiliza/monetiza el operador, porque ya implica una fidelización.

Weis fue tan eficiente en Disneyland Tokio que le encomendaron la tarea de resucitar Disney California Adventure (California). Volvió a salir bien parado. Entonces le pidieron explorar un secarral a las afueras de Sídney. El discípulo aventajado de Marty Sklar (mano derecha de Walt Disney y responsable de cada palabra impresa en cualquiera de sus parques) y John Hench (diseñador jefe) ideó el proyecto más como un barrio abierto a la capital australiana que como un parque al uso. No acabó materializándose porque el cuartel general de Orlando decidió apostar por Shanghái y su gigantesco extrarradio: un mercado potencial de 300 millones de personas –el equivalente a la población de todo EEUU– y muchas familias jóvenes deseosas de tener su Disneylandia cerca para evitar tener que viajar a Hong Kong o a Japón.

P. ¿Hubo dudas sobre la expansión en China considerando que no es un país democrático, o mezclar entretenimiento y política no es buena idea?

R. Mantuvimos muchas negociaciones con el Gobierno, pero siempre hubo interés en que se concretaran. Todas las partes querían sacar algo positivo. Descubrimos que el mercado chino era increíblemente receptivo a la narrativa y a los personajes de Disney.

P. ¿Está en los planes de Disney abrir en Arabia Saudí, Qatar o Emiratos Árabes?

R. Estamos muy pendientes del desarrollo de la región. Viagé allí hace unos años y pude ver muchos de los increíbles proyectos en los que están trabajando. También fui a la India varias veces. Hay muchísimos lugares en el mundo a los que Disney todavía no ha llegado. No tenemos presencia al sur del ecuador. En África deberíamos tenerla algún día...

P. ¿Cómo de cerca estuvo España de albergar un parque Disney? ¿Se contempló a finales de los 80 en los planes de expansión a Europa?

CARS.
Un recorrido por 'Radiator Springs Racers', la ampliación de Disney California Adventure que Weis impulsó en 2012.

REUTERS



TRON. Detalle de la montaña rusa inspirada en la película de ciencia ficción, inaugurada en Shanghai Disneyland en 2016. GETTY



R. Hubo momentos en los que se planteó elegir a España. Francia ganó por París, ésa es la verdad. Pero a todo el mundo le encanta España por su clima y como destino vacacional... El clima era el mayor hándicap de la capital francesa, aunque eso como preocupación ahora se ha diluido. Durante el proceso de selección, a muchos nos gustaron más España e Italia por su clima. Yo suelo decir que, para tener un parque temático, es importante que en él se puedan plantar palmeras, porque eso genera ambiente de *resort*... Personalmente, pienso que podríamos desarrollar otros proyectos en Europa. Con suerte algún día en el futuro se harán. Puede tratarse de atracciones de tamaño mediano que no impliquen construir un parque entero.

Este mago de Oz californiano detalla en *Dream Chasing* que en Shanghai repensó la emblemática gran avenida Disney (Main Street) a mayor gloria de Mickey, no de Walt, y cómo prescindió de algunos elementos icónicos, como el área dedicada al Far West o el tren de vapor. También revela que se vio obligado a darle una vuelta a la zona que invita a imaginar al futuro. «¿Cómo se construye Tomorrowland en un lugar que ya es Tomorrowland?», cuestiona todavía hoy.

SHANGHAI. Panorámica de Shanghai Disneyland, antes de la inauguración del recinto el 13 de junio de 2016. AFP

TOKIO. Desfile por el 40º aniversario de Tokyo Disneyland, con Pocahontas frente al castillo, en 2023. AFP

Tres docuseries disponibles en la plataforma de streaming del Reino Mágico permiten echar un vistazo a lo que sucede al otro lado de la cortina: *The Imagineering Story* (2019), *Dentro de Disney* (2020) y *Cómo se crea una atracción* (2021-2023). Weis aparece entre imágenes del Señor Potato y el Halcón Milenario.

P. ¿Qué atrae a millones de personas a las instalaciones de Disney? ¿Cuál es su singularidad?

R. Transmite una sensación de optimismo y bienestar. Los visitantes entran con problemas en sus vidas o en sus trabajos y se convencen de que todo va a estar bien al menos ese día. John Hench acuñó el concepto de *arquitectura de la tranquilidad* para definirlo. A mí no me gusta usar la palabra *evasión*, sino *calma*.

[...]

Puede que a Elon Musk le dé la ventolera pasado mañana y cree su propio circuito global de parques de atracciones con robots. Marty Sklar recomendó a Imagineering apostar permanentemente por la evolución y renunciar a la tradición como zona de confort. «Somos Disney, no un museo», adujo. Weis siguió la recomendación de su mentor e impulsó el desarrollo de *Stuntronic*s, la incubadora de autómatas humanoides capaces de realizar acrobacias aéreas como si se hubiesen formado en el Circo del Sol. Y de aterrizar luego de forma previsible en una red.

P. ¿Cómo de difícil es seguir el ritmo que marcan los avances en robótica o IA? ¿Dónde quedará el enfoque humano en la creación de nuevas atracciones?

R. En Disney no recurrimos a la tecnología porque sí, sino en beneficio de una historia. Como cuando colocamos imanes bajo el agua para diseñar un nuevo recorrido del barco de *Piratas del Caribe*. La tecnología siempre está al servicio de la narración. La IA acabará formando parte de ese kit. Lo único que les pediría a los futuros *imagineers* es que no digan que algo es imposible. Todo es posible. Usamos efectos que tienen más de un siglo y parecen ultratecnológicos.

P. ¿Las montañas rusas o los carruseles seguirán teniendo tirón en la era de la realidad virtual?

R. Con el Covid hubo un momento en que la gente

pudo pensar: 'Ya no necesito salir fuera. Tengo cine en casa. Tengo videojuegos. Puedo pedir comida a domicilio. Tengo todo lo que necesito'. Pues bien, tan pronto como la pandemia empezó a estar bajo control, la asistencia a los parques temáticos de todo el mundo se disparó. Igual que a los museos, a los conciertos... Los humanos llevamos 300.000 años en la Tierra y nos encanta estar juntos, pasear por Las Ramblas entre la multitud o salir de noche a tomar algo. Igual que nos encanta subir a una atracción y gritar. No creo que el subidón que provoca esa experiencia desaparezca nunca, ni que se convierta en algo que sólo se haga en casa con realidad virtual o aumentada.

[...]

Parece difícil encontrar una biografía que encarne mejor el sueño americano que la de Bob Weis. Y una contribución más notable al país de las maravillas que la suya. Tenía nueve años cuando hizo su primer clic en Disneylandia. Empezó a trabajar allí vendiendo helados y palomitas. Su última misión fue crear una nueva línea de cruceros. Y se marchó de la compañía tras recibir un Mousecar, el Mickey Mouse dorado –como el Oscar– que sólo reciben los leyendas.

Los fracasos que menciona en el subtítulo de *Dream Chasing* no están relacionados con lo profesional. Su reproche tiene que ver con la dedicación a la familia. Un divorcio y las ausencias durante la crianza de Gabriel, su hijo mayor, aparecen con mayúsculas en el debe.

P. Le cito: «Es divertido hacer lo imposible, pero no todos los días durante media década». ¿Qué haría diferente si pudiera retroceder en el tiempo?

R. Las personas creativas siempre están dispuestas a hacer lo que haga falta, con independencia del horario. Dicho esto, también deberían pensar en el equilibrio entre trabajo y vida personal. Embarcarse en un proyecto como la construcción de Animal Kingdom [uno de los cuatro parques Disney de Orlando] no implica trabajar unas cuantas horas más durante un par de meses, sino durante años. Por eso es tan importante ayudar a delegar. Como responsable de Imagineering, una de mis mayores preocupaciones fue insistir en la búsqueda de ese equilibrio.

Weis participa con algunas ideas en la reconstrucción de Los Ángeles tras los últimos incendios y en la organización de los Juegos Olímpicos de 2028. Al mismo tiempo, da charlas inspiradoras aquí y allá. Y escribe tres libros mientras firma el ya publicado.

P. En pocas palabras, ¿qué tiene que hacer cualquier parque temático para ser exitoso?

P. Entender a la gente y mantenerse permanentemente renovado.

Cuenta quien se ha dedicado a entretener a millones de personas que la mayor ovación la recibió tras la inauguración del espectáculo con agua y luz *World of Color* (2010). Aunque él se queda con el columpio que le fabricó durante el confinamiento a Isabella, su hija pequeña, con un neumático usado.

Tecnopolítica es un libro sobre el tiempo acelerado en el que vivimos. Sobre la relación perversa entre tecnologías digitales y Estados cada vez más autoritarios; entre la libre expresión y el condicionamiento de las mentes. Asma Mhalla (Túnez, 41 años) lo pensó y escribió meses antes de la reelección de

Donald Trump. También antes de la incursión de Elon Musk en la política. Su ensayo, ahora, se lee como un manual de supervivencia cognitiva.

La noche antes de que quien escribe estas líneas se encontrara con Mhalla en París, Emmanuel Macron se había dirigido a la nación. Usó un tono que auguraba una guerra inminente: la amenaza rusa, la necesidad de un rearme masivo, el paraguas nuclear francés... *Tecnopolítica* [sin traducir al español] también habla de la guerra. En el subtítulo *Cómo la tecnología nos convierte en soldados*, la palabra *soldados* no debe entenderse en sentido metafórico. Asma Mhalla sabe que estamos en guerra, desde hace mucho más tiempo de lo que imaginamos. Pero la guerra de la que habla no coincide exactamente con la de Macron y su obsesión rusa. Es más sutil y elusiva, pero totalizadora. Nada de lo que está sucediendo es nuevo. Tampoco hay nada nuevo en el discurso de Macron. Ni en las acciones de Trump y Musk. Todo ha estado sobre la mesa, visible. Pero los políticos europeos han vivido cegados durante mucho tiempo. Y también han sido cobardes. E incapaces.

Trump es paradójico: es un mentiroso pero, entre sus mentiras, deja caer algunas verdades. Nos está obligando a cambiar de perspectiva. Tal vez entendamos de una vez por todas que en Europa estamos solos, que tanto la OTAN como la protección de EEUU eran una narrativa falsa, y que, en cambio, dependemos totalmente de la tecnología estadounidense y, en parte, de la china. El shock de Trump no lo trae la novedad, sino un encontronazo con la realidad; como los hombres de Platón fuera de la caverna.

Asma Mhalla se mudó de Túnez a París a los 18 años. Con recursos económicos mínimos. Ahora, en la cuarentena, es profesora en *Sciences Po*, una de las universidades más prestigiosas del mundo. Le pregunto si crecer lejos de aquí le ha dado una mirada lateral sobre Europa, y en qué sentido. «Yo estaba en Túnez cuando en Europa se tenía cierta mentalidad. Mi historia es la de un país colonizado. Los valores occidentales, que en teoría nos hacían humanos –como si sin ellos no lo fuéramos–, tenían una carga muy violenta desde allí».

La fatiga de ser árabe en este momento histórico es algo que Mhalla no esconde. Al contrario: sentada a la mesa de Le Hibou, lleva una gorra con la inscripción *What a time to be an Arab!* (¡Qué época para ser árabe!). «Sin embargo, ahora, de adulta, vivo en Francia», comenta. «Es una elección mía. Aunque voy y vengo de los dos universos. Hace pocos días estuve en Túnez y tuve largas conversaciones con mi hermano. Crecimos juntos, en la misma casa, con la misma educación, pero nuestra visión del mundo actual, es muy diferente. Fue Michel Foucault quien dijo que no hay verdades, sólo regímenes de verdad. Y ciertas narrativas que aquí consideramos *alternativas*, que a veces se filtran desde Rusia y China, gozan en el mundo árabe de una mayor consideración. Por ejemplo, sobre el pasado colonial y sobre el papel de Francia en la Primavera Árabe. Yo vivo casi en una disociación. Pero tengo un punto firme: la libertad. No es la democracia. No es quién tiene razón y quién no; sino la libertad individual. El derecho a expresarse sin temer consecuencias».

P. ¿Por qué no la democracia en sí misma?

R. La democracia es sólo el marco de referencia que hemos construido alrededor de las libertades civiles. Pero debemos empezar a pensar en algo diferente.

Asma Mhalla lo hace en la segunda parte de *Tecnopolítica*. Se atreve a imaginar una forma de democracia alternativa, más adaptada a la combinación mortal de tecnología e impulsos autoritarios. Pero me interesa volver a Túnez, a la Primavera Árabe, al momento en el que las tecnologías que hoy nos amenazan –Facebook, en concreto– habían ofrecido un camino hacia la libertad ¿Tal vez fue el pico de

esperanza relacionado con las redes sociales? «La cima de la esperanza y también su ocaso», confirma. «Entonces circulaba una idea muy interesante: la del periodismo ciudadano, gente corriente que filmaba y publicaba lo que presenciaba. Las redes sociales se habían convertido en una forma de empoderamiento. Diez años después, Musk recicla esa idea y la tergiversa: convierte X en una plataforma de democracia directa, pero también en un arma. La comunidad ideológica de X controla lo que escribes, lo que piensas. Es totalmente lo contrario a la promesa de libertad inicial de la red».

P. Empecé a leer su libro el día en que Mark Zuckerberg anunció el fin del 'fact checking' en Meta. ¿El control de la verdad factual está destinado a la extinción?

R. El *fact checking* en las redes sociales no es eficiente y tampoco mueve realmente a las personas a que reconsideren sus ideas. Pero sigue siendo esencial desde un punto de vista identitario, político, para afirmar que todavía somos democracias. Porque sin el concepto de verdad, la democracia no puede existir.

Le pido a Asma Mhalla que defina la *Tecnología total*. «Hay muchas ideologías circulando: de derecha, de izquierda, lo *woke*, lo *MAGA*... La *Tecnología total* se sitúa a un nivel superior. No se trata de estar a favor o contra algo, sino de tener los medios tecnológicos para obtener el control absoluto: sobre la política, sobre la geopolítica, sobre nuestras vidas, sobre nuestros cerebros. Desde hace tiempo, los gigantes tecnológicos han dejado de ser solo actores económicos; ahora son también actores ideológicos. Y no es que los algoritmos estén solamente impregnados de prejuicios, sino que están contruidos deliberadamente según una ideología».

P. Hay que admitir que los progresistas cayeron en la fascinación de estas tecnologías mucho antes que la derecha, que ahora se beneficia de ellas...

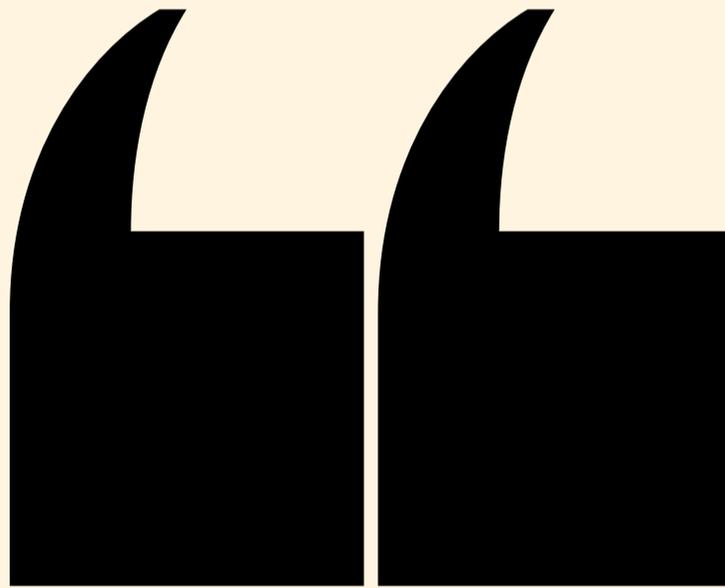
R. ¡Y todavía las usan! La izquierda europea no había entendido que los gigantes tecnológicos también son actores políticos. Cuando lo entendió, empezó a cambiar de idea. Pero las medidas que se han adoptado son débiles y no van en la dirección correcta. Porque el problema no es la ética que se discute en Europa: cómo construir los *datasets* y los algoritmos, todo el conjunto de normas que se discute en el Parlamento... Es un enfoque infantil. La verdadera cuestión está en el origen: en el estatus legal de los gigantes tecnológicos, que son todos privados. Musk tiene derecho a manipular el algoritmo de X como quiere, ¡porque es suyo! Pero no se puede ser un actor privado cuando se poseen servicios públicos de tal entidad e importancia. No tiene ningún sentido.

P. ¿Por dónde pasa la vía de salvación de Europa?

R. Nos salvaremos sólo si estamos dispuestos a perder mucho. Perder, ante todo, acceso a las tecnologías. Y no me refiero sólo a las redes sociales. Me refiero a los cables submarinos, los satélites, la vigilancia, todo lo que no vemos pero es esencial para nuestra economía. Y luego perder datos compartidos, perder herramientas militares, perder poder geopolítico...

UN DEBATE ESTÚPIDO. Y como ciudadanos individuales o usuarios individuales, ¿qué podemos hacer? En Europa se ha abierto el debate estúpido sobre la necesidad de salir de X. Es cierto que la red social se ha convertido en un recipiente de extrema derecha. Puedes imaginar lo que significa expresarse en X para una mujer con un nombre como Asma... una pesadilla. Pero, desde hace tiempo, alejarse de X no es la solución; porque es una fuente primaria de información. La usan todos los políticos, como Macron y Meloni. Que usted y yo nos vayamos no cambia nada. X es parte de una superestructura geopolítica más amplia que es necesario entender, y a la cual debemos mirar con más audacia. Horas más tarde, en un encuentro público en el cine Odéon, Mhalla completaría su razonamiento ante una sala llena: existe un modo eficaz de atacar el imperio de Musk como consumidores, pero no pasa por X. Pasa por el ataque al núcleo de su patrimonio: Tesla.

En *Tecnopolítica* aparecen otras recetas prácticas, desde las más abstractas hasta las más sencillas. Por ejemplo, dejar pasar cinco segundos antes de compartir contenido en redes para dar tiempo al Sistema 2 de nuestro pensamiento –el analítico– de activarse y contrarrestar el Sistema 1 –el puramente emocional. «El ruido constante de los medios es el primer obstáculo a superar», dice. «Trump se mueve muy rápido, así que los medios dejan de analizar y se limitan a comentar. Corren tras los eventos. Por tanto, hay que dar un paso al lado: seleccionar



LA DEMOCRACIA ES UN MARCO DE REFERENCIA, PERO DEBEMOS PENSAR EN ALGO DIFERENTE"

ASMA MHALLA*

'Tecnopolítica'. La politóloga franco-tunecina se atreve a imaginar un sistema alternativo en torno a las libertades civiles, pero más eficaz frente a la combinación letal de tecnología e impulsos autoritarios: "Musk ha hecho de X lo contrario a la promesa de libertad de internet"

Por **Paolo Giordano** (La Lettura). Fotografía de **Joel Saget / Afp**



El enfoque ético de Europa con la tecnología es infantil: lo importante es el estatus legal de estas compañías”

“Ciertas narrativas que aquí consideramos ‘alternativas’, procedentes de Rusia y China, gozan en el mundo árabe de consideración”

“Trump se mueve rápido y los medios dejan de analizar y se limitan a correr detrás. Hay que seleccionar la información. Ya no oigo radio ni veo televisión”

mucho la información. Yo ya no sigo la radio, la tele ni muchos periódicos. Solo sigo a la BBC, *The New York Times* y *The Guardian*, porque son fuentes primarias, cercanas a los centros de poder, al menos en política estadounidense y tecnología. Y también Fox News, porque hay que conocer esa narrativa *mainstream*».

P. En resumen, la guerra está en nuestro cerebro, por lo tanto, debe ser combatida desde ahí.

R. Hace años, en la jerga militar, se hablaba de *psy ops*, operaciones psicológicas. Forman parte de la guerra híbrida en la que estamos todos involucrados. Como académicos, intelectuales, escritores, tenemos el deber de reconocer estas formas de manipulación y de ofrecer un debate público alternativo. Esta mezcla de realidad e hiperrealidad es materia viva, plástica. Podemos modelarla, no estamos condenados.

En el libro, Mhalla propone una tercera figura *Big* para compensar la connivencia peligrosa entre *Big Tech* y *Big State*: el nacimiento del *Big Citizen*. El *Big Citizen* es un ciudadano que entiende que es un soldado. Un soldado que combate en una guerra híbrida, invisible, pero constante. Porque todas las tecnologías con las que tenemos que lidiar son duales: tienen un uso civil explícito y uno oculto, militar. Los *smartphones* son teléfonos móviles pero también armas, por diseño.

P. ¿Cuándo se dio cuenta de esta dualidad?

R. La guerra en Ucrania fue el punto de inflexión en mi trabajo académico. La batalla informativa se empezó a

ASMA MHALLA

Profesora en 'Sciences Po' y autora del ensayo 'Tecnopolítica'

verter en el debate público. De repente, todos se empezaron a preocupar por la manipulación de las redes sociales por parte de Rusia y China. En las primeras semanas, la guerra desde X parecía un videojuego. Ucrania hizo *psy ops*: ¿recuerda los vídeos de la Torre Eiffel bombardeada? Servían para suscitar miedo. La primera guerra televisiva fue la de Irak, pero la de Ucrania es la primera emitida en redes. Tras algunas semanas, nos acostumbramos. Acostumbrarse es el otro gran obstáculo a nuestra libertad.

P. Pero tal vez deberíamos considerar otra libertad fundamental, la de no involucrarse. Los estadounidenses parecen reivindicarla.

R. Lo más interesante de la guerra de información es que, incluso si eres consciente de ella, incluso si es el objeto de tu estudio, sigues sujeto a su acción, a la atmósfera que crea. Te sientes cansado, incluso enfermo por las dudas que se crean. Te surge la tentación de mandarla a la mierda. Nuestro sistema cognitivo es elemental. Mientras, sin embargo, el mundo real que te rodea va desapareciendo.



Marcia Bjornerud cuenta que va por ahí escuchando a las piedras. Que puede que a usted no le digan nada, pero que a ella le cuentan cosas como que antaño las palmeras dieron sombra a un Ártico sofocante; que la cima del Everest está repleta de fragmentos de antiguas criaturas acuáticas; y que ahora mismo, el suelo bajo nuestros pies, se mueve, se pliega, se hunde, se eleva y se agrieta.

La geología, cuenta Marcia, tiene fama de «aburrída», porque cuenta «con todo el tedioso trabajo de la paleontología, pero sin los velociraptors». Su éxito suele residir en encontrar tierras raras, combustibles fósiles o incluso un terremoto. Pero, un buen día, a esta doctora en Geología de la Universidad de Lawrence en Wisconsin, le dio por dirigirse a esta gran roca que llamamos planeta Tierra y hacerle la gran pregunta de la historia de la humanidad: ¿quiénes somos? «Somos terrícolas. Ya sé que suena a ciencia ficción, pero creo que es importante recuperar

“ES INNEGABLE QUE HAY ALGO ANIMADO BAJO NUESTROS PIES”

Geología. La experta en terremotos Marcia Bjornerud publica ‘Escuchar las piedras’, donde trata de definir nuestro lugar en el tiempo: “Pensar en la Tierra como un trozo de roca ha llevado a no recordar quiénes somos”

Por **Ricardo F. Colmenero**

el término. En inglés se dice *earthling*. La terminación *ling* denota algo pequeñito. Es decir, que estamos aquí, pero no estamos al mando».

Ya que la Tierra tiene casi 5.000 millones de años, y sólo ha albergado seres humanos durante el 0,007% de su vida, es evidente que los humanos no somos los que estamos al mando de esta bola que viaja por el universo a 107.000 kilómetros por hora. «Pensar en la Tierra como un trozo de roca inerte e indolente es peligroso. No es una materia boba que podamos engatusar y explotar. Esta visión nos ha llevado a una catástrofe ambiental, pero también a la alienación cultural: ya no recordamos quiénes somos».

Marcia Bjornerud, además de experta en terremotos, ha sido hija, hermana, amiga, esposa, madre, profesora y viuda. Lo cuenta en *Escuchar las piedras. Explorando la sabiduría de las rocas*, que acaba de publicar la editorial Crítica, donde se sirve de ellas para tallar unas inusuales memorias. «Pensar como un geólogo es contemplar escalas de tiempo que asombran la imaginación y ponen al descubierto las fuerzas planetarias que hay detrás de nuestra existencia terrenal», dice. «En un nivel psicológico profundo



Monumento megalítico de Stonehenge, Patrimonio de la Humanidad.
DEA / PUBLIAER

necesitamos sentir nuestro lugar en su historia».

Échese al monte y pille cualquier piedra pero, en lugar de patearla y arrojarla sin más, haga este razonamiento: puede que fuera abandonada por Nueva Zelanda cuando se dividió el último supercontinente. O que fuera depositada por un río que no ha vuelto a circular en 90 millones de años. Que fuera expulsada del manto terrestre durante una erupción volcánica. Que un buen día formara parte de un desierto, o de un océano. «El tiempo», cuenta Bjornerud, «es una cosa para los seres humanos, pero otra radicalmente distinta para el planeta en que vivimos. Las rocas pueden abrirnos la mente hacia una experiencia inesperada e iluminadora: la conciencia del tiempo».

—Pero el nuestro, comparado con el de ellas, es bastante deprimente.

—Todos tememos nuestra mortalidad, pero las rocas nos reafirman en la idea de que el pasado no es menos real que el presente. Hay cierto consuelo existencial en poder comprender la Tierra y de dónde surgimos. Hay una cita que escuché del rabino polaco Simja Bunim, que decía que siempre debes llevar dos papeles en los bolsillos. En el izquierdo debe poner: 'Soy ceniza y polvo'. Y en el derecho: 'El mundo fue hecho para mí'. Ambas cosas son ciertas. Somos efímeros, somos temporales, somos organismos de vida corta, pero estamos aquí. El mundo es ahora para nosotros, como lo fue para otras generaciones de humanos y terrícolas antes de los humanos. Cuando me sumerjo en este pozo existencial, encuentro cierto consuelo. Necesitamos pensar más en el futuro. La

geología no es solo pasado.

Las rocas que nos rodean, dice Bjornerud, nos dicen que el cambio ocurre a veces por violencia, pero sobre todo por paciencia; que la supervivencia implica la capacidad de resistir, y la sabiduría para reconocer que el mundo puede cambiar en un solo día. Uno de los muchos milagros de la mente humana es que puede representar escalas de existencia radicalmente diferentes a la suya: el interior de un átomo, la cara oculta de la Luna, los Pilares de la Creación, la era Paleozoica. «Sin embargo, en Occidente, sobre todo en Estados Unidos», apunta la geóloga estadounidense, «existe la idea de que, simplemente, quemamos el pasado, y seguimos avanzando hacia algo: No estoy seguro de hacia dónde nos dirigimos, pero el pasado ya no está. Y para mí, las rocas son un recordatorio de que todo está hecho de tiempo y que este tiempo sigue con nosotros. Y es reconfortante que exista una especie de continuidad. Es una parte muy importante de nuestras vidas y sería aterrador que todo se borrara. La mayoría de los humanos modernos viven en un presente narcisista, pensando que es el único momento que importa. Y esa es una de las razones por las que tanta

gente tiene problemas de salud mental, porque no comprenden su lugar en el tiempo».

La corteza terrestre, el libro de texto de los geólogos, representa menos del 2% del planeta, y gran parte de ella es invisible: oculta por la vegetación, sumergida bajo océanos, enterrada bajo capas de roca que no son las rocas que estás buscando. Todo lo que hay bajo la corteza, fuera de la imaginación de Julio Verne, es inaccesible. El pozo más profundo que ha logrado excavar la humanidad es el de Kola, un proyecto de la URSS durante la Guerra Fría: aproximadamente el 0,2% del camino hasta el centro de la Tierra. «Tenemos que empezar a pensar como un planeta», cuenta Bjornerud.

—¿Y eso cómo se hace?

—Para la vida, no es sólo que este planeta tuviera los ingredientes iniciales adecuados y estuviera a la distancia correcta del Sol. La Tierra se formó a partir de los mismos materiales primarios que sus hermanos, pero el nuestro ha recombinado esos ingredientes para convertirlos en rocas que no se encuentran en ningún otro lugar del sistema solar, y luego ha inventado procesos que, de manera continua, los reciclan y regeneran. La tectónica de placas es un sistema respiratorio a escala planetaria que hace que nuestro planeta sea habitable. Pensar como un planeta significa operar de forma que permita una estabilidad relativa a largo plazo.

Otros planetas no piensan de esa manera. Marte posee una única placa rígida de tamaño planetario que no se mueve con respecto a su manto. No sabemos si habrá vida en otros planetas, pero lo seguro es que habrá muchas rocas, por lo que lo más lógico es pensar en un Dios creador amante de la geología. «La corteza oceánica se recicla, el agua se recicla, el carbono también. Esa es la clave para pensar como un planeta vivo: este hábito de reciclar y reciclar a muchas escalas diferentes, tanto espaciales como temporales. La Tierra es un sistema de sistemas increíblemente sofisticado que, de alguna manera, se ha inventado a sí mismo. Y los geólogos no hemos sido muy buenos a la hora de transmitir la naturaleza extraordinaria de eso. Ya sabes que aquí en EEUU hay chiflados que creen que podríamos colonizar Marte».

—Ah, ¿no podemos?

—Bueno, creo que podríamos aterrizar allí y explorar. Pero colonizarlo y convertirlo en algo parecido a la Tierra es irrelevante y peligroso. El peor día en la Tierra será mucho mejor que cualquier cosa en Marte. Y esto se debe a una falta de comprensión y respeto por los hábitos a largo plazo de la Tierra. No se pueden diseñar para que existan. Son producto de una evolución. La Tierra está llena de componentes móviles, muchos de los cuales ni siquiera entendemos. Los microbios realizan la mayor parte del ciclo geoquímico, y ni siquiera sabemos cuáles hay, como para exportarlos de repente, o en un par de generaciones humanas, a otro planeta. Me deja sin aliento. Es tan arrogante.

—Pero algo habrá que pensar, porque no vamos a tener este planeta para siempre.

—Bueno, yo confío en este planeta. Es muy antiguo y resistente. Lleva aquí 4.500 millones de años y los humanos modernos solo llevamos unos pocos cientos

“Es de chiflados pensar que podríamos colonizar Marte. El peor día en la Tierra será mejor que cualquier cosa allí... Me alucina tanta arrogancia”

“Los humanos viven el presente. Una de las razones por las que la gente tiene problemas de salud mental es porque no comprende su lugar en el tiempo”

“La Tierra es un sistema de sistemas increíblemente sofisticado que se ha inventado a sí mismo, y los geólogos no hemos sabido transmitirlo”

“El tiempo es una cosa para los seres humanos, pero otra radicalmente distinta para el planeta en que vivimos, y las rocas pueden abrirnos la mente”

de miles. Evolucionamos aquí, tenemos raíces profundas aquí, y nuestros cuerpos están bien adaptados a este lugar.

—Pero el Sol se apagará algún día.

—Pero en un futuro muy lejano. Me preocupa más el futuro de los próximos 100 años que el de dentro de 5.000 millones.

En su biografía pétrea, Marcia Bjornerud cuenta que la geología era un campo dominado por hombres. Se dio de cabeza contra la realidad cuando al llegar a su nuevo trabajo, un profesor emérito muy apreciado por todos la recibió en su oficina y le pidió que se sentara en su regazo. Cuando ha tenido que afrontar problemas de pareja, y tuvo que tomar distancia geológica, descubrió que la cura geográfica rara vez es efectiva.

La geología no cree en las propiedades mágicas o curativas de las rocas: «Supongo que soy un poco escéptica en un sentido muy literal, porque al fin y al cabo todos estamos hechos de piedras y agua». Pero Marcia Bjornerud sí cree en las propiedades mágicas o curativas de las placas tectónicas: «Creo que ciertos lugares tienen poder, especialmente donde las fuerzas dinámicas de la Tierra son evidentes, como Islandia. Allí sientes el corazón palpitante de la Tierra, porque se acerca a la superficie. Es innegable que hay algo animado justo debajo de nuestros pies. Los terremotos son un recordatorio visceral. Es un momento trascendente y aterrador sentirse tan físicamente abrumado por la Tierra en un instante. Pero tampoco tienen que ser lugares dramáticos. Pueden ser bastante tranquilos, donde la presencia humana es menor».

Si el arranque del siglo XX fue el despegue de la física, Bjornerud cree que el arranque del XXI será el de la geología, en el que no cree que viajemos al centro de la Tierra, sino más bien a su inmediata superficie. El gran logro será descubrir, apunta, que los microbios del suelo, de los océanos, incluso de las rocas, rigen la química del mundo. «Ni siquiera hemos comenzado a hacer un censo. Sabemos que hay rocas en la Tierra creadas principalmente por la vida, por microorganismos. Esa es una de las razones por las que la Tierra tiene tantos tipos de rocas diferentes, porque las formas de vida participan en el ciclo».

—Y de ahí a la inmortalidad: «Polvo eres y en polvo te convertirás».

—Es cierto. Somos parte de estos ciclos. Esto es lo que hace que la Tierra siga siendo habitable. Todo se reutiliza, se readapta. El calcio y el fósforo de nuestros huesos durarán algún tiempo y luego se descompondrán. Por supuesto, depende de los detalles de nuestro entierro. Pero sí, todo eventualmente se reciclará, no en el sentido humano, sino por descomposición física y química. Algunos de nosotros podríamos convertirnos en fósiles. Tal vez seamos descubiertos por arqueólogos. La afirmación de que la Tierra es un ser vivo se consideraba una exageración, pero hoy sabemos que casi la mitad de los minerales son biogénicos, su formación depende de una forma u otra de una especie viva. La mayoría de nosotros formaremos parte físicamente de este ciclo infinito de elementos que definen la Tierra.

Dos niñas juegan dentro de una maqueta del cohete de Tintín en Espiciencia.



APRENDICES DE CIENTÍFICOS EN LA ESPAÑA VACÍA: “QUEREMOS QUE LOS NIÑOS PASEN DEL ‘OOOHH’ AL ‘AAAHH’”

Educación. Hace 15 años, la química Bárbara de Aymerich fundó en un pueblo de Burgos la escuela de pequeños científicos Espiciencia, una iniciativa que se ha extendido ya por seis comunidades autónomas a través de un proyecto de la Fundación Margarita Salas: “Desarrollan mucho su capacidad crítica”

Por **Teresa Guerrero** (Espinosa de los Monteros)
Fotografías de **Carlos García Pozo**

De pequeño, en vez de cromos yo coleccionaba plumas de aves». El biólogo Hugo Presa (25 años) creció en Torme, una pedanía burgalesa de apenas 40 habitantes que pertenece a Villarcayo de Merindad de Castilla la Vieja, y desde pequeño, ha sido un forofeo de la ciencia y la naturaleza. Una pasión que convirtió en su profesión y ahora transmite a los niños de Villasana de Mena, un pueblo de 1.670 habitantes. Cada martes, de 17 a 19 horas, fuera de su jornada escolar, 10 pequeños de entre siete y nueve años acuden al antiguo colegio del pueblo, reconvertido en

una de las aulas científicas puestas en marcha por la Fundación Margarita Salas. Este programa, llamado Dinamizadores STEAM (ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas), pretende despertar la curiosidad de los niños de la España rural y de los barrios urbanos desfavorecidos mientras se lo pasan en grande.

La semana pasada, Hugo les llevó su colección de plumas para hablarles de las adaptaciones de los seres vivos, enlazando este tema con el descanso. «Las aves tienen diferente plumaje dependiendo de si son diurnas o nocturnas. Las de los búhos son muy aterciopeladas para que no se les oiga cuando cazan por la noche. Si agitas una pluma de búho no hace nada de ruido, a diferencia de la de un halcón», cuenta.

Los temas que tratan en cada curso son los mismos en las 15 aulas Margarita Salas que desde 2023 se han inaugurado en seis comunidades autónomas



–Castilla y León, Asturias, Madrid, Extremadura, Andalucía y Canarias–, pero cada dinamizador lo adapta a sus niños, a su territorio, a sus recursos y a sus circunstancias.

El corazón de este programa late en otro pueblo de Burgos, Espinosa de los Monteros, y la batuta la lleva Bárbara de Aymerich Vadillo (48 años), una química y tecnóloga de los alimentos especializada en química agrícola. Hace 15 años abrió en las Antiguas Escuelas de esta localidad la Escuela de Pequeños Científicos Espiciencia, un centro pionero en España cuyo espíritu resume una cita de Albert Einstein colgada en la pared: «*La creatividad es la inteligencia divirtiéndose*».

«Cuando me quedé embarazada de mi primera hija, me vine a vivir a Espinosa porque mi pareja es de aquí y al ser tratante de ganado, no podía irse a Burgos, donde yo daba clases, en la universidad y en un colegio. Como

PEQUEÑOS QUÍMICOS.
Cada mes, analizan la calidad de las aguas del río Trueba, cercano a la escuela.

tenía muchas ganas de seguir trabajando pero no quería volver a Burgos, intenté hacer algo que me gustara. Empecé con seis niños de 3, 4 y 5 años, enseñándoles temas de alimentación. Y les encantó», repasa mientras ensambla unos marcos de cartón que los niños colocarán en el exterior para comparar los organismos que viven en diferentes ecosistemas.

Espinosa de los Monteros tiene 1.654 habitantes (la cifra exacta la proporciona el alcalde, Jean Paul Sánchez, que acaba de empadronar a varias familias cubanas). Al colegio del pueblo acuden 170 niños de toda la comarca de las Merindades, mientras que el instituto tiene unos 90 alumnos.

La red de aulas Espiciencia se concibió en 2010 como una actividad extraescolar. Poco a poco fue creciendo y ahora asisten a esta escuela científica un centenar de alumnos, con edades comprendidas entre

los tres y los 20 años. «Incluso con los más pequeños hacemos virguerías. No hablan mucho pero saben jugar, y adecuamos los proyectos a su edad y a sus intereses; trabajamos la ciencia que hay en los juguetes o las matemáticas que hay en la naturaleza. Son conceptos que no son complejos pero les sirve para ver que la ciencia está en todas partes, y también en ellos, en sus casas, y que se puede hacer ciencia con corchos», resume Bárbara.

«Queremos que pasen del *oooh* al *aaah*. Es decir, que la ciencia no solo sea sorpresiva, sino meditada. Que les llame la atención y les haga abrir los ojos, pero que no se queden en que es una pasada o algo muy chulo, sino que se pregunten por qué está pasando esto y busquen la respuesta», dice la profesora, que imparte didáctica de las ciencias en la Universidad Burgos. 

16 | REPORTAJE



También es la autora de *Experiencias* (La Esfera de los libros), un libro en el que propone experimentos divertidos para hacer en familia.

Hace dos años, la Fundación Margarita Salas entró en el proyecto Espiciencia y abrió aulas inspiradas en esta escuela científica en otros lugares de España, con Bárbara como coordinadora de toda la red. «Es un lujo que hayan venido hasta aquí para proponer que hagamos esto en otros sitios de España. Está siendo un reto maravilloso y una aventura. Hacemos cosas preciosísimas», cuenta la investigadora, que tiene en una zona destacada del aula una foto que se hizo con Margarita Salas en 2019, cuando la prestigiosa bioquímica fue investida doctora *honoris causa* por la Universidad de Burgos: «Para mí fue un momento fan. Yo estaba llorando de la emoción», recuerda Bárbara, que por entonces no podía imaginar que ella acabaría coordinando uno de los principales proyectos de la fundación creada para preservar el legado de la científica asturiana, fallecida ese mismo año.

En otra de las fotos posa con Eudald Carbonell, ex codirector de Atapuerca, en el yacimiento Aymerich, donde se encuentran los primeros *Homo sapiens* de la sierra burgalesa. Este lugar lleva el nombre del padre de Bárbara, el coronel Vicente de Aymerich, que trabajó estrechamente con los paleontólogos del complejo: «Yo me he criado en Atapuerca, y cada año llevo a los niños al yacimiento o al Museo de la Evolución Humana de Burgos».

En el aula hay incluso fósiles de dos osos hallados durante las sesiones de espeleología que hacen en cuevas de la zona –los niños están reconstruyendo uno de los esqueletos–. Tienen también una colección de minerales y algunos animales disecados donados por una vecina cuyo marido era cetrero.

Sobre la mesa están dispuestas bandejas con líquenes de diferentes especies. Cuando llegamos, hacia las 5 de la tarde, Atenea, Tere y Erik (de entre 10 y 12 años) están elaborando jabones y cremas mezclando extractos de estas plantas con aceite de oliva y cera virgen de abeja. Al lado hay fragmentos de neopreno cuyas propiedades intentan mejorar con materiales que se extraen del mar, como la quitina de los crustáceos. En otra sala tienen apilados corchos, cortezas de árbol y hojas secas que están usando en un proyecto para insonorizar el aula con materiales naturales. «Utilizamos muchas cosas que la gente que ya no quiere», dice Bárbara, que ha ganado prestigiosos premios como el Global Teacher Award o la Medalla Hypatia Ciencia en Acción.

En el aula hay también una maqueta del cohete de Tintín y colgadas del techo están las tres cápsulas con instrumentos científicos que alumnos de entre 14 y 16 años mandaron a la estratosfera en un globo de helio que alcanzó más de 30 km de altitud, como parte del proyecto Servet, de la Universidad de Zaragoza.

La variedad de actividades que llevan a cabo queda patente al abrir las neveras. Por ejemplo, están usando bagazo, que es el residuo que queda al elaborar cerveza, para intentar fabricar gominolas para adultos con sabor a cerveza y ricas en vitamina D (por las levaduras), y también hay muestras de leche que les traen familias ganaderas para que las analicen: «En el primer trimestre estuvimos con la alimentación y vimos que el hecho de que nuestras vacas estén bien alimentadas incide en que las proteínas que producen sean mejores. Ven que no es lo mismo una leche ordeñada en primavera que en invierno, o la de una vaca alimentada con pastos que con pienso», explica la directora de Espiciencia, que tiene un proyecto con la Fundación CSAI, dependiente del Ministerio de Sanidad, para que los *peques* aprendan sobre vida activa, descanso y bienestar emocional. Además, destaca, «hay muchos proyectos que salen de las propias familias, con las que hay mucho *feedback*».



A la izquierda, Bárbara de Aymerich ayuda a una niña con el experimento eléctrico sobre las neuronas.

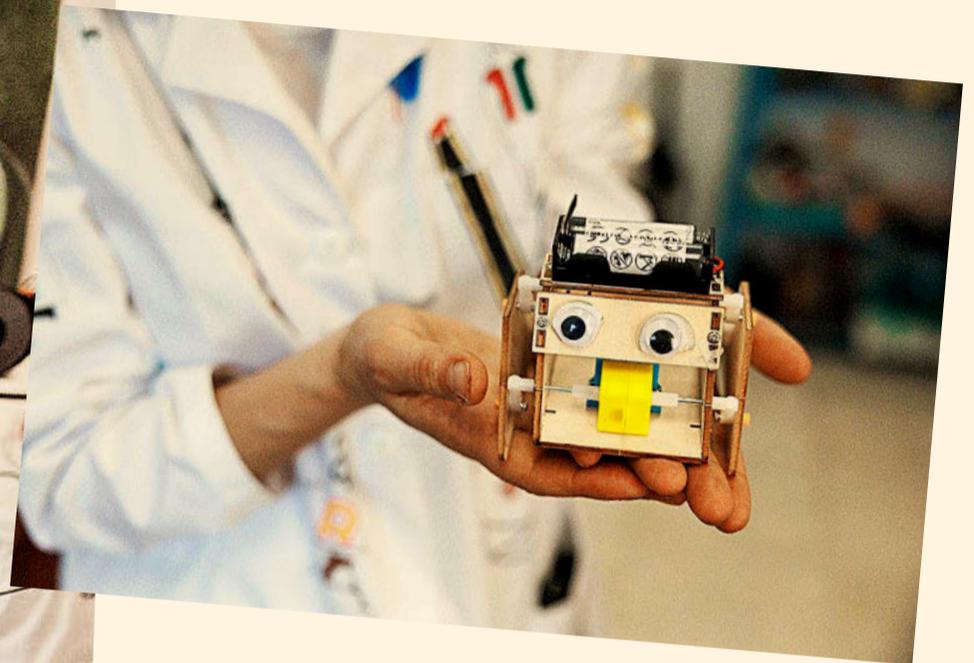
Dos neveras han sido reconvertidas en incubadoras; una conserva muestras de microorganismos que examinan con el microscopio y la otra está reservada para los pollitos cuando les llevan huevos. No falta tampoco un telescopio para las observaciones astronómicas: «El cielo de verano me gusta mucho, pero el de invierno aquí es espectacular», comenta mientras nos conduce a otra sala con ordenadores e impresora 3D. Allí, el informático José Ramón Oyanguren les enseña robótica, computación y programación.

Los alumnos de Espiciencia están repartidos en diferentes grupos. Los 17 que forman parte del Aula Margarita Salas de Espinosa de los Monteros tienen



entre siete y nueve años y vienen los lunes de 18.15 a 19.45 horas. A las 18 horas, van llegando los primeros *margaritos*, como se conoce a los pequeños de este equipo. Cogen sus cuadernos de campo porque hoy toca salida. Caminamos cinco minutos hasta llegar al río Trueba, donde van a medir la temperatura y calidad de sus aguas con sus pHímetros y otros instrumentos. Estamos en la Senda del Estraperlo, que se llama así porque la usaban los estraperlistas durante la Guerra Civil para traer tabaco y otros productos clandestinamente.

Este experimento de biodiversidad, que repiten cada mes porque forma parte de un proyecto de la Universidad de Burgos, les lleva un buen rato. Los análisis del agua muestran que todo está en orden en el río Trueba y regresamos al aula, donde Gabriel Benito (31 años), otro de los dinamizadores, les va a explicar cómo funcionan las neuronas con un experimento de transmisión eléctrica inalámbrica. Es una de las actividades vinculadas con el sueño y el descanso que están siguiendo en este trimestre. Gabriel vive en Salazar, un pueblo de 25 habitantes, estudió electricidad y Bárbara lo considera su «Leonardo» porque en Espiciencia hace un poco de todo, sobre todo mecánica y física.



Antes de marcharse a casa, los niños nos enseñan los pequeños robots que han customizado para que hagan diferentes movimientos. «Este grupo de *margaritos* en concreto es muy creativo, les gustan mucho los proyectos de ingeniería y cacharrear», dice Bárbara mientras muestra las maquetas que han hecho con figuras Lego para diseñar su dormitorio ideal.

Algunas tardes, la veterinaria Isabel Lizana (42 años) y su marido, Aitor Calvo (48), que es criador y entrenador, llevan perros al aula para enseñarles a cuidarlos: «Hacen un reconocimiento básico como el que hacemos en la clínica, auscultan su corazón, miran los dientes, los oídos... Les encanta».

Bárbara destaca que con estas sesiones «le pierden el miedo» a la ciencia. «Es algo que hemos notado más en las niñas que en los niños, sobre todo con la tecnología. A algunas les encanta desde el principio, pero otras se muestran más retraídas, aunque en cuanto se meten cambian de actitud. Quizás es algo social», reflexiona esta profesora, que subraya: «Yo educo personas, no educo a niños o niñas. Y a todos por igual. Cada uno tiene sus inquietudes y sus gustos. Si veo que algo les retrae, intento que se sientan fuertes para afrontar cualquier problema; a

Varios alumnos juegan con antenas recicladas para hacer experimentos.

Arriba a la derecha, uno de los robots customizados por los niños.

veces casi les obligo, y luego ya veremos si les gusta o no», señala. «Y otro principio es que si se comienza un proyecto porque nos ha llamado la atención se termina, no nos quedamos a la mitad», afirma la investigadora, que considera que «a los niños y a las niñas les suelen gustar cosas distintas».

De aquí están saliendo ya vocaciones científicas: «Tenemos tres alumnos en bachillerato científico-tecnológico y una chica en bachillerato biológico; otro alumno que va a la universidad quiere ser forense y está haciendo un grado en citopatología». Sin embargo, subraya que «la principal motivación no es que se hagan científicos, sino que sepan que la ciencia es importantísima y necesaria en sus vidas».

«Muchos quieren ser científicos y otros tienen claro que no se quieren dedicar a nada relacionado con la ciencia, pero vienen y les gusta», apunta por su parte Gabriel Benito, que señala, no obstante, que los que empiezan a ir a la universidad suelen elegir carreras científicas o tecnológicas.

Coincide Hugo Prieto: «No queremos adoctrinar a nadie, ni que todos sean biólogos o ingenieros, sino meterles el gusanillo y que tengan la oportunidad de decidir si les gusta o no».

Aitana (8 años), por ejemplo, confiesa que le encanta jugar con robots, aunque de mayor se ve como «peluquera o cuidando bebés»: «Lo que más me gusta de venir aquí es que hacemos cosas muy distintas», resume. Carmen (9) quiere ser diseñadora de interiores. A Iris, de la misma edad, lo que más le gusta es dibujar, mientras que Naroa (8) baraja ser profesora, científica o enfermera; Nora (8) piensa ser profesora de música y Galia, cantante. «Yo no quiero ser científico, me gustan muchas cosas y tengo muchas ideas, y creo que quiero ser *youtuber* de *Minecraft*», apunta Manuel (9).

Entre los medianos, Tere (11 años) tiene claro que quiere ser bióloga marina, aunque también le gusta la criminología mientras Erik, de su mismo grupo, duda entre convertirse en arqueólogo o policía.

«Lo que pretendemos es que se pregunten siempre por qué y que investiguen. Porque en muchos casos llegan a primero de la ESO sin saber qué es la ciencia»,

afirma la bióloga Rebeca Gonzalo (40 años), que además de ser la dinamizadora de los *margaritos* que acuden los viernes por la tarde al aula de Almazán, un pueblo soriano de 5.500 habitantes, es profesora de Secundaria en un instituto de Soria.

Comparte su punto de vista Antonio Cano, profesor de ciencias bilingües en Villarcayo (Burgos), y monitor en Espiciencia: «En los colegios, las ciencias no se dan como se deberían dar por falta de tiempo. Estas experiencias que hacemos en la escuela de científicos son muy novedosas y enriquecedoras, y lo curioso es que en un sitio rural como éste te encuentres esto, que no es lo normal, ni siquiera en la ciudad», opina este maestro de 52 años. Lo que más ha notado él es que con estas actividades «desarrollan mucho el pensamiento crítico».

Antonio ayuda a los niños en la parte artística, sobre todo con los expositores para las presentaciones, pues todos los proyectos que hacen los llevan a ferias y concursos, y ellos mismos los explican. «Así aprenden a expresarse y a manejarse, y están en contacto con chavales que tienen intereses similares; lo pasamos muy bien juntos», asegura Bárbara.

Su participación en ferias les ha llevado ya a lugares como Granada, Alcoy, Zaragoza o Alcobendas (Madrid), e incluso a destinos internacionales como Bruselas, Turín, Viena o Varsovia. «También han asistido a conferencias *online* celebradas en China o Argentina», dice la investigadora, que adelanta que en la agenda de mayo están programadas visitas a certámenes de Burgos y Bilbao.

«Es alucinante ver cómo explican sus proyectos y cómo se desenvuelven con gente más mayor», asegura Jessica, la madre de Jana, cuando acude a recogerla. «Vienen encantados y salen encantados e ilusionados. Cada día hacen una cosa diferente», comenta por su parte Estibaliz (madre de Naroa y Hugo).

Yaiza es la madre de Daniel (9) y viven en Quintanilla de Sotoscueva, un pueblo de unos 30 habitantes: «Siempre ha tenido mucha curiosidad, por eso le apuntamos. Le encanta. Yo creo que podría ir para científico, y también le gusta mucho cocinar. El otro día hicieron una conexión en directo con las científicas que están en la Antártida, fue una pasada. Bárbara se mueve mucho y transmite la pasión a los niños».

Por su parte, la profesora asegura que ha cumplido su sueño: «Para mí es un aprendizaje continuo que me fuerza a seguir formándome, algo que me encanta; me siento más joven porque estoy en contacto con gente joven, con ganas de aprender e innovar».

La actividad es gratuita para las familias, que pueden aportar 25 euros mensuales si lo desean. De momento, el programa de Aulas STEAM Margarita Salas ha llegado a 220 niños, y su objetivo, dice Bárbara, es afianzarse en los sitios donde están y conseguir más financiación, tanto de iniciativas públicas como privadas. Por ejemplo, el aula de Villasana de Mena recibe fondos de su ayuntamiento, mientras que otras la obtienen de empresas, como la de Almazán (Soria), que cuenta con la Fundación Cajastur como patrocinadora. «Queremos llegar a más niños», asegura.

PÁNCREAS, EL TUMOR ESCONDIDO QUE CRECE EN SILENCIO

Desafíos. Para evitar que el tercer cáncer más letal en España se convierta en el segundo en 2030, los clínicos buscan elevar la eficacia de las terapias. Mientras, “hay que eliminar sus factores de riesgo: obesidad y tabaquismo”

Por **Pilar Pérez.** Fotografía de **Alamy Stock Photo**

De los casi 300.000 nuevos casos de cáncer que se detectarán este año en España, un 3,5% serán en el páncreas. Una cantidad importante si se tiene en cuenta que la supervivencia es muy baja, cercana al 10% durante los cinco primeros años. La mortalidad se ha incrementado en ambos sexos en la última década: 8.140 frente a los 6.278 en 2014, debido al aumento de su incidencia en 9.986 casos en 2024, frente a los 6.367 de hace una década.

Tradicionalmente, este tumor afecta a personas mayores de 60 años. Sin embargo, «algunos estudios sugieren que el diagnóstico en personas más jóvenes está en aumento, lo que podría estar relacionado con los hábitos de vida y el aumento de factores de riesgo como la obesidad y la diabetes tipo 2, que se están apareciendo a edades más tempranas», comenta María José Safont, vocal de Junta Directiva de Sociedad Española Oncología Médica (SEOM).

Por esto nos encontramos ante un problema de salud importante, a pesar de que no tener una alta incidencia en la población, será el tercer tumor más mortal en España este año y, en 2030, el segundo.

Cifras suficientemente importantes para desterrar el halo de «hermano pobre» que pesa sobre él. «Hoy en día, el cáncer de páncreas es uno de los retos más importantes en el campo de la Oncología. A nivel mundial, no faltan ni interés ni financiación», subraya Mariano Barbacid, profesor AXA-CNIO de Oncología Molecular y director del Grupo de Oncología Experimental del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas (CNIO). Otra cuestión es si aquí, en nuestro país, se nota ese impulso. El investigador apunta que, «en España, dentro de nuestras endémicas limitaciones debido a la falta de fondos públicos, la Fundación CRIS contra el Cáncer está haciendo un esfuerzo muy importante para financiar grupos competitivos que trabajen en esta área».

Una de las investigadoras que recientemente se ha beneficiado de estas aportaciones es Meritxell Rovira, del Instituto de Investigación Biomédica de Bellvitge (Idibell). Dirige un proyecto financiado por esta institución que persigue la detección de tumores de páncreas, los más letales y resistentes a los avances en tratamientos, a través de un análisis de sangre. «Como estamos ante un cáncer extremadamente heterogéneo, intentamos desarrollar un atlas con todos los elementos celulares, alteraciones y mutaciones», explica Rovira. Ella pone la nota optimista: «Hasta hace

poco la financiación en investigación en cáncer de páncreas era casi un 2% del total. Estamos ante un cáncer poco prevalente, altamente mortal. Pero en la última década, ese porcentaje ha subido ligeramente, lo que ha supuesto que pasemos de un 8% a un 12% de supervivencia».

Pistas y ganar tiempo es lo que necesitan los oncólogos para reconocer a los pacientes y ofrecerles opciones terapéuticas efectivas. «Desgraciadamente, ninguna de las tres nuevas terapias desarrolladas en los últimos 25 años: la medicina de precisión, la inmunoterapia y las CAR-T han tenido hasta ahora una incidencia significativa en el tratamiento de éstas tipo de tumor», lamenta Barbacid.

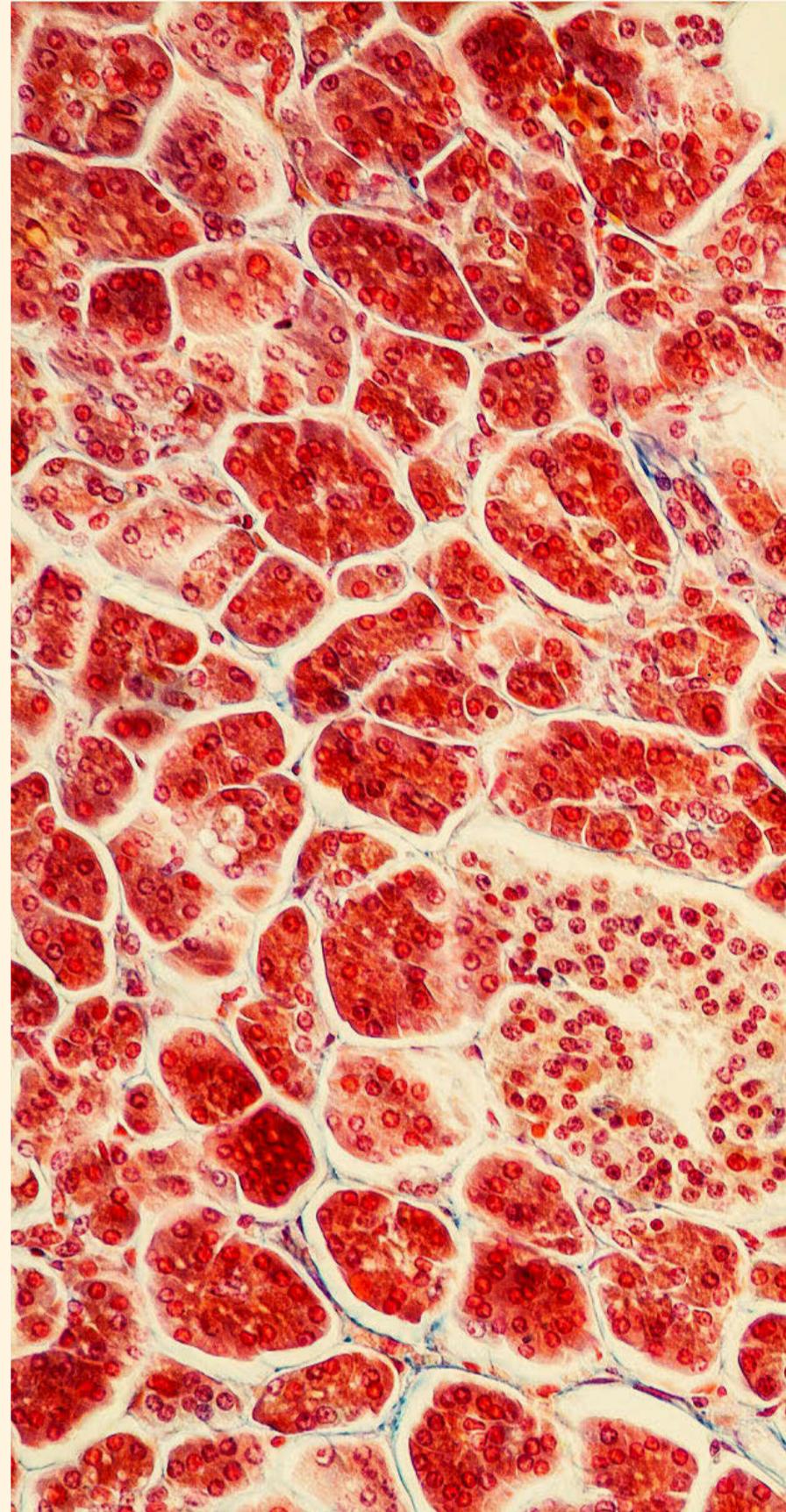
Un botiquín casi sin recursos es lo que hay «en el armamentarium de un tumor tan agresivo como lo es el cáncer de páncreas», insiste el investigador del CNIO. Las únicas terapias aprobadas hasta ahora están basadas en la *vieja* quimioterapia que desgrana Barbacid: «El Folfirinox, un tratamiento superagresivo que consiste en la combinación de cuatro agentes citotóxicos, la gemcitabina otro citotóxico descubiertos hace casi 30 años y el Abraxane, que no es más que una nueva formulación del *viejo* taxol».

El cáncer de páncreas es difícil de detectar y tratar porque los síntomas tienden a aparecer en etapas avanzadas, «cuando el tumor ya ha crecido o se ha diseminado», indica Safont, también oncóloga médica



“Estamos ante un cáncer muy heterogéneo. Buscamos el desarrollo de un atlas con todos sus elementos celulares, alteraciones y mutaciones”

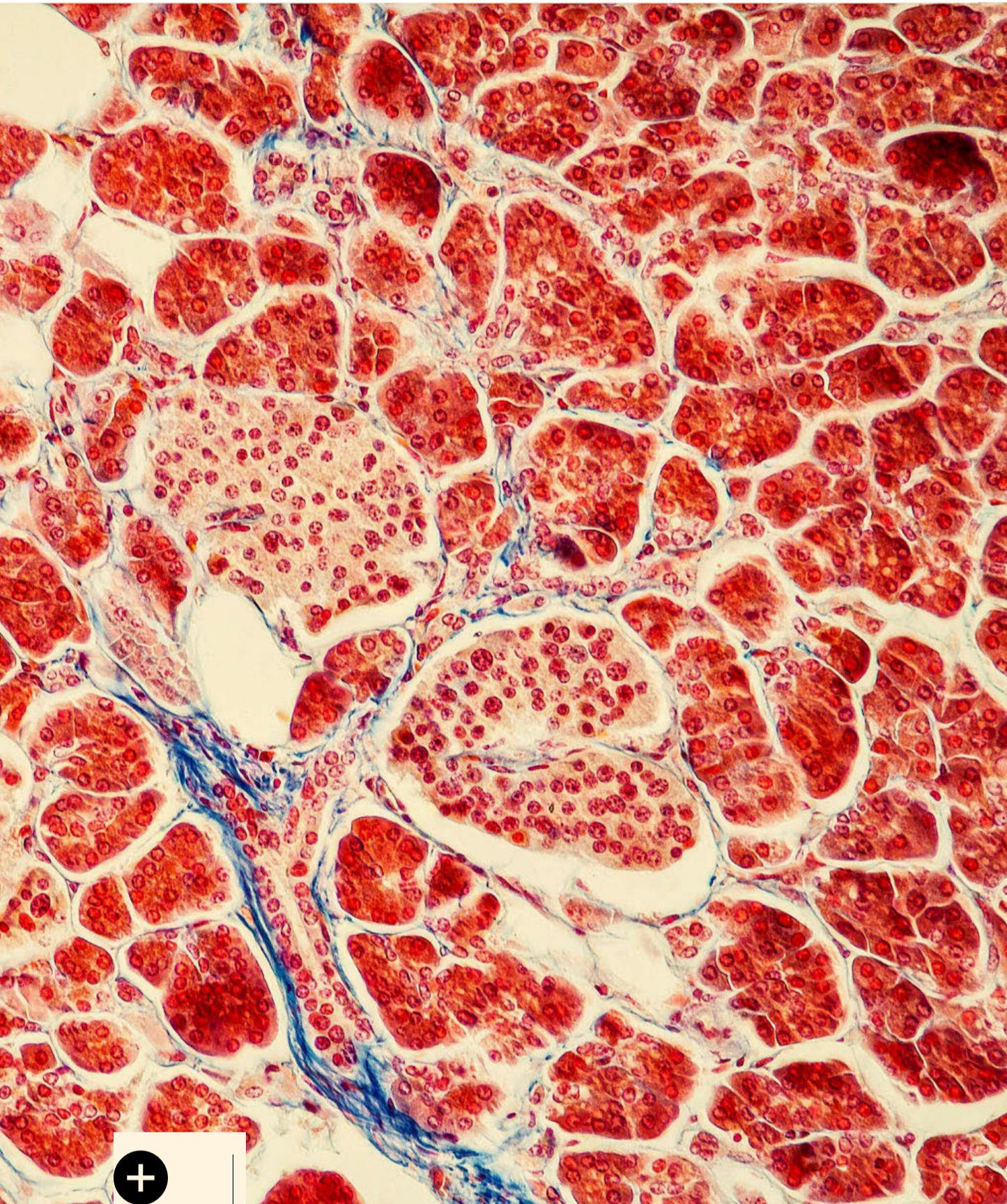
Meritxell Rovira
Investigadora del
Instituto de
Investigación
Biomédica de
Bellvitge (Idibell)



del Consorcio Hospital General Universitario de Valencia. Uno de los obstáculos es su localización: profundamente en el abdomen, «lo que entorpece la detección en exámenes físicos», señala. Además, «los primeros síntomas suelen ser inespecíficos, como dolor abdominal, pérdida de peso o fatiga, lo que puede llevar a diagnósticos tardíos. Su comportamiento agresivo también hace que sea complicado tratarlo eficazmente», argumenta la oncóloga sobre la complejidad para un diagnóstico precoz.

Sin opciones de tratamiento y con dificultades para llegar en etapas tempranas, ¿qué pueden esperar los miles de pacientes que serán diagnosticados a corto plazo? «La clave para que las terapias sean más efectivas radica en comprender mejor las características moleculares del cáncer de páncreas y cómo se comporta a nivel genético. Esto ha permitido el desarrollo de terapias dirigidas a mutaciones específicas, como KRAS», sostiene la oncóloga de SEOM. «También es importante el diagnóstico temprano y la personalización de los tratamientos para adaptarse mejor a las características del tumor en cada paciente», añade. En el momento del diagnóstico, menos de un 20% de los pacientes será susceptible de llegar al bisturí, dado el estado avanzado de la enfermedad. Tras la intervención quirúrgica, la supervivencia suele ser de 10-20 meses.

Quizás lo primero, y mientras los clínicos buscan



INCIDENCIA. Este año se calcula que más de 10.000 españoles serán diagnosticados de este tumor.

SÍNTOMAS. Las señales son inespecíficas: dolor abdominal, pérdida de peso o fatiga.

CIRUGÍA. Menos de un 20% de los pacientes será susceptible al bisturí por estar extendido.

TRATAMIENTO. Hay algunas 'quimios', con efectividad limitada, que se emplean desde hace décadas.

soluciones de detección precoz y terapias efectivas, sería importante eliminar las papeletas que se pueden evitar. «Tenemos identificados los factores de riesgo: la obesidad, el tabaquismo y la diabetes, claramente relacionados con esta neoplasia», indica Safont. También existen factores genéticos que pueden influir en el aumento de la incidencia del cáncer, como apunta la oncóloga, «aunque se trata, en su mayoría de una enfermedad esporádica. No obstante, muchos casos ocurren en individuos sin antecedentes familiares directos y son más bien el resultado de una combinación de factores genéticos y ambientales».

RETO: CONQUISTAR EL TUMOR. El desafío que tienen ante sí los científicos está en atacar sus dominios. La complicada localización física se une al sistema fortificado que construye el tumor en este órgano: una suerte de castillo medieval, con fosa incluida, en la que las defensas del sistema inmune junto a los tratamientos actuales a duras penas consiguen penetrar con éxito. «El cáncer pancreático es lo que se conoce como un tumor frío, esto quiere decir tiene pocas células inmunes infiltradas y por eso normalmente la inmunoterapia no funciona», argumenta Rovira. En este sentido, Barbacid explica cómo son las aproximaciones terapéuticas, que «se centran en eliminar o al menos inhibir el microambiente tumoral o permeabilizar el estroma desmoplástico».

El investigador del CNIO asegura que «se tenía mucha esperanza en que los inhibidores de KRAS pudieran tener un impacto importante ya que este oncógeno es el responsable de la iniciación de este tipo de cáncer en un 95% de los casos».

Esta semana se dieron a conocer dos nuevas tácticas con las que los investigadores trazan planes de invasión en zonas cancerígenas. Ambas tienen raíces españolas y han sido publicadas en revistas científicas de alto impacto.

Por un lado, un trabajo del Hospital Universitario 12 de Octubre y de la Universidad Francisco de Vitoria, ambos en Madrid, publicado en *Nature Communications*, ha demostrado que es debilitar los muros del castillo. Es decir, adelgazar la membrana de la célula tumoral, haciéndola más permeable y permitiendo que la quimioterapia penetre de manera mucho más efectiva. Víctor Sánchez-Arévalo, jefe del Grupo de Oncología Molecular de la Universidad Francisco de Vitoria y el Hospital 12 de Octubre (UFV-H12O) e investigador principal, señala a la diana que lo hace posible: la enzima ELOVL6, «responsable del alargamiento de las cadenas de ácidos grasos presentes, entre otros, en las membranas plasmáticas de las células». La expresión de este catalizador biológico está regulada por el oncógeno c-MYC, que «suele estar alterado y sobreexpresado en el cáncer de páncreas, lo que implica que también hay altos



“Al identificar a la enzima ELOVL6, la quimioterapia atraviesa con mayor facilidad la membrana de las células del tumor y se potencia su acción”

Víctor Sánchez-Arévalo
Jefe Grupo
Oncología
Molecular Univ. Fco.
Vitoria y Hospital 12
de Octubre (Madrid)

niveles de ELOVL6». «Su inhibición o silenciamiento, tanto por métodos químicos como genéticos, altera las propiedades físico-químicas de la membrana celular, haciéndola menos rígida y más permeable. Como resultado, la quimioterapia la atraviesa con mayor facilidad potenciando su acción», detalla Sánchez-Arévalo. El investigador apunta que el efecto se observa principalmente en aquellas *quimios* que emplean nanopartículas para cargar los fármacos contra las células tumorales, como el paclitaxel, un medicamento habitual contra este cáncer. Como resultado, «sería posible obtener el mismo efecto sobre las células cancerosas con una dosis menor de quimioterapia, reduciendo también su toxicidad», remacha.

Por un otro, *PNAS* ha publicado un trabajo conjunto del Instituto de Investigación del Hospital del Mar, del IIBB-CSIC-IDIBAPS, de la Mayo Clinic, del Instituto de Biología y Medicina Experimental (CONICET, Argentina) y del CaixaResearch Institute que abre la puerta a nuevas estrategias. Aquí el asalto se produciría gracias a la identificación de uno de los miembros de la guarnición, responsable de su agresividad: una función desconocida hasta ahora de la proteína Galectina-1 dentro del núcleo de los fibroblastos. «Se considera que este estroma es una pieza clave, ya que interactúa con las células cancerígenas, las protege e impide la acción de los fármacos. Además, las células del estroma, en particular los fibroblastos, producen sustancias que facilitan el crecimiento y la diseminación neoplásica», explica Pilar Navarro, del Hospital del Mar e IIBB-CSIC-IDIBAPS.

Este equipo de científicos ha puesto a prueba esta teoría en muestras de pacientes, lo que les ha facilitado comprobar la presencia y función de la Galectina-1 en el núcleo de los fibroblastos. Junto a ello, han realizado experimentos in vitro con líneas de células humanas fibroblásticas, donde han investigado los efectos de la inhibición tanto de la proteína como del gen KRAS, observando una desactivación de estas células. Esto genera una grieta en sus filas, esto es: evitaría la colaboración de los fibroblastos con las células tumorales.

Gabriel Rabinovich, investigador del IBYME (CONICET), dibuja los siguientes pasos. «Vamos a explorar combinaciones terapéuticas que permitan inhibir la Galectina-1 tanto extracelular como intracelular. De hecho, esta proteína también participa en procesos clave para el tumor como la formación de vasos sanguíneos y la resistencia a la inmunoterapia. Por ello, esta estrategia adquiere particular importancia teniendo en cuenta la capacidad múltiple antitumoral de la inhibición de esta proteína».

Barbacid concluye que «llevar nuestro sistema inmune hasta las células tumorales, es decir, algo similar a lo que conocemos como inmunoterapia o encontrar cómo vencer los mecanismos de resistencia tumoral a las terapias personalizadas serán dos importantes hitos para luchar contra esta terrible enfermedad».

COMER DE DÍA PARA CONTRARRESTAR LOS DESAJUSTES DEL SUEÑO EN LOS TRABAJOS A TURNOS

Entrenar hábitos. Almorzar cuando lo marca el reloj biológico reduce el riesgo cardiovascular. "Hay que estudiar esto bien porque afecta al 15% de la población activa"

Por **Sonia Moreno**

Un reloj biológico interno regula el funcionamiento del cuerpo humano, así como el de otros organismos, para mantenerlo sincronizado con las revoluciones de la Tierra. En esencia, este sistema circadiano es una red de estructuras orquestadas por el núcleo supraquiasmático cerebral, pero todas las células cuentan con «sus» relojes biológicos, ajustados a las señales ambientales.

El ciclo de vigilia y sueño es el elemento más evidente en esa sincronización. En diversos estudios, tanto experimentales como con personas que, por su trabajo, duermen de día, se ha observado que el desajuste circadiano (una desincronización de nuestro ciclo conductual con respecto a nuestro reloj biológico interno) aumenta los factores de riesgo cardiovascular. Una nueva investigación sugiere que ese efecto dañino se contrarrestaría con un horario de comida diurno.

Esta es la principal conclusión de un pequeño estudio, llevado a cabo con personas sanas, coordinado por Frank Scheer, director del Programa de Cronobiología Médica en el Hospital Brigham and Women's, y profesor de Medicina en la Universidad de Harvard, ambos en Boston. Los resultados se acaban de publicar en *Nature Communications*. La investigación ha consistido en encerrar a 20 jóvenes sanos durante dos semanas en un local sin ventanas, ni acceso a relojes o dispositivos que les indicaran la hora. La simulación se completó con unas rutinas que consistieron en permanecer despiertos durante 32 horas en un entorno con poca luz, manteniendo una postura corporal constante y comiendo refrigerios

idénticos cada hora. Después, los voluntarios del estudio participaron en un trabajo nocturno simulado y a algunos se les asignó comer durante la noche (como hacen la mayoría de los trabajadores nocturnos) o solo durante el día. Durante el experimento, todos durmieron un horario idéntico de siestas, para minimizar el impacto del sueño y su horario en los efectos estudiados.

Tras examinar factores de riesgo cardiovascular, como el inhibidor del activador del plasminógeno tipo 1 (que aumenta el riesgo de trombos) y la presión arterial, entre otros marcadores, los investigadores concluyeron que estos aumentaban tras la simulación del trabajo nocturno frente a los valores iniciales en los voluntarios que comían de día y de noche. En cambio, se mantuvieron estables en los que solo comieron de día. La cantidad y el tipo de comida no diferían entre ambos grupos, solo el momento de ingerirla.

Una de las investigadoras, y primera firmante del trabajo, Sarah Chellappa, recalca que el estudio «controló todos los factores imaginables que podrían afectar los resultados, por lo que podemos decir que es el efecto del momento de la comida lo que impulsa estos cambios en los factores de riesgo cardiovascular». Los autores del estudio recuerdan que el trabajo por turnos está muy extendido en todo el mundo, «con un cerca del 15% de la población activa trabajando en turnos de noche en los países industrializados», y aluden a diversas investigaciones que lo relacionan con un aumento del riesgo de enfermedad cardiovascular. «Por ejemplo, la mayor duración del trabajo en turno de noche se asoció a un mayor riesgo de enfermedad coronaria en individuos con un seguimiento de más de 24 años», escriben en el *paper*.

«Es importante señalar que este mayor riesgo no puede explicarse totalmente por las diferencias en el estilo de vida y la situación socioeconómica. Esas observaciones ponen de relieve la urgente necesidad de comprender los mecanismos subyacentes y desarrollar medidas basadas en pruebas para mitigar estos efectos adversos para la salud. El desajuste circadiano, el desajuste entre el marcapasos circadiano central y el ciclo de sueño/vigilia del comportamiento (típico en los trabajadores por turnos) provoca cambios cardiometabólicos negativos», advierten.

Por ello esperan que la investigación, que reconocen limitada por la muestra, pueda replicarse en trabajos más amplios, donde se profundice en los resultados. Añaden que, de confirmarse, las personas que trabajan de noche podrían mejorar su salud ajustando el horario de las comidas. Algo que también podría ser útil a quienes sufren insomnio, tienen ciclos de sueño/vigilia variables o viajan de forma frecuente a través de diferentes zonas horarias.



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram
O escanea el código QR:



ENFERMERA SATURADA

ESTOS MEDICAMENTOS TAMBIÉN PROVOCAN QUEMADURAS SOLARES

Precauciones. Leer el prospecto si vamos a ponernos bajo el astro rey debe ser obligatorio. Hay más de 300, muchos muy comunes en el botiquín de casa, que dejarán una huella en nuestra piel

Si me preguntasen qué es lo que más preocupa a los pacientes cuando les dan un medicamento nuevo, respondería si es mejor tomarlo antes o después de las comidas, si da sueño o a qué hora deben tomarlo... pero ninguno se cuestiona si puede interaccionar con el sol, porque es algo muy desconocido pero que puede dejar una buena marca sobre la piel.

¿Qué es un medicamento fotosensibilizante?

Hay fármacos a los que la luz del sol no les sienta bien, son los fotosensibles, pero este no es el caso. Aquí al compuesto le da exactamente igual la acción del astro rey, no le afecta, pero la cosa cambia cuando lo tomamos nosotros. Si nos exponemos a la luz solar después de haberlo ingerido podemos sufrir una reacción nociva en nuestra piel por culpa de la radiación ultravioleta: el medicamento nos ha fotosensibilizado.

¿Son comunes?

Para nada, el listado de fármacos fotosensibilizantes contiene algo más de 300 y buena parte son comunes. Estoy seguro de que alguno está en el botiquín de su casa y estaría detrás una reacción.

¿Qué es la reacción fototóxica?

Es la más habitual y ocurre con

medicamentos por vía oral. Una vez ingerido, pasa a la sangre y, cuando llega a la piel, actúa como una lupa amplificando la acción dañina de la radiación ultravioleta. La reacción tarda unos minutos o unas horas en aparecer, y veremos a simple vista una quemadura con pequeñas ampollas en la piel.

¿Y la reacción fotoalérgica?

Es menos frecuente y ocurre con los que aplicamos sobre la piel en crema o pomada. Una vez absorbido el principio activo, la radiación ultravioleta del sol lo convierte en un alérgeno que activa el sistema inmune. El enrojecimiento, descamación, pequeños granitos e inflamación local tardan entre 12 y 72 horas.

Listado de los fármacos.

Antiinflamatorios: ibuprofeno, diclofenaco, ketoprofeno, naproxeno.
Antilucerosos: omeprazol, ranitidina.
Anticonceptivos: estradiol, etinilestradiol, levonorgestrel.
Antihistamínicos: ebastina, loratadina, cetirizina, clorfeniramina.
Antihipertensivos: enalapril, losartan, amlodipino.
Antibióticos: azitromicina, gentamicina, norfloxacin, ciprofloxacino.
Hipolipemiantes: simvastatina, atorvastatina, lorcvastatina.

VIAJES



ISLAS CANARIAS. En medio del Atlántico, la Isla Mágica es pequeña en extensión e inmensa en belleza. Su alma se enreda entre la niebla del Garajonay y la espuma de sus acantilados

Así es La Gomera: el santuario verde donde todavía resuena el eco del silbo

Por *Esmeralda Sáez*

A menos de una hora de Tenerife por barco, ha sabido preservar su esencia sin caer en los excesos de la globalización y del turismo de masas. Viajar a La Gomera es acceder a territorios vírgenes, a milenarios enclaves naturales y a un destino que brinda calma y sosiego a sus visitantes.

Desde varios puntos de su territorio se pueden divisar, parcialmente, las siluetas de sus hermanas mayores, La Palma y Tenerife, junto con el perfil imponente del Teide en el horizonte. Es la vista privilegiada de la mayoría de los 24.000 habitantes de esta isla, que alberga en su corazón el Parque Nacional de Garajonay, aunque sus



➔ encantos van mucho más allá. Los descubrimos en esta ruta.

Arrancamos el recorrido San Sebastián de La Gomera. La Villa, como se la conoce popularmente, es, por tamaño y número de habitantes (unos 9.000), la ciudad más importante. Su casco antiguo invita a perderse en sus calles, adornadas con casas de colores, balcones abiertos de madera y patios de arquitectura tradicional. El paseo se puede completar con compras en alguno de sus negocios locales, aún no sometidos a la tiranía de las franquicias, o con un aperitivo en las terrazas frente al puerto.

La localidad es famosa por haber sido la última escala de Cristóbal Colón en Europa antes de emprender su travesía a través del Atlántico hacia el Nuevo Mundo. La residencia donde se hospedó ha sido transformada en un museo, que alberga una destacada colección de arte precolombino de origen peruano. La ruta continúa en la Casa de la Aguada, de cuyo pozo, según la leyenda, provino el agua con la que Colón bautizó el continente americano. Otro punto imprescindible es la Torre del Conde, una fortaleza del siglo XV que sirvió de refugio a los poderes señoriales durante la Rebelión de los Gomeros. De la misma época, también vale la pena visitar la cercana Iglesia de la Asunción.

Agulo, el bombón de La Gomera. Fue en su día uno de los municipios más prósperos, al ser el primero en contar con agua potable, electricidad y un embarcadero para la exportación de plátanos. Su casco histórico, quizá el mejor conservado, ofrece un mirador con impresionantes vistas al océano y al majestuoso Teide. Para los amantes del senderismo, la zona cuenta con una extensa red de rutas que permiten disfrutar de la exuberante vegetación canaria. Pero si hay un momento ideal para visitar Agulo, ese día es la víspera del 24 de abril, cuando se celebran las tradicionales hogueras de San Marcos. Durante esta festividad centenaria, los vecinos saltan montículos de madera de sabina por la noche y convierten las calles del pueblo en un espectáculo de fuego, música y devoción.

Hermigua, hogar de la laurisilva. La encantadora localidad del norte no deja indiferente a quienes la visitan, ya que alberga lugares emblemáticos como el bosque de El Cedro, un vestigio de la laurisilva que ha perdurado desde el periodo Terciario. El pueblo se derrama por un hermoso barranco cuyas laderas están surcadas por numerosos bancales de palmeras



LLEGAR

La mejor opción es desde Tenerife en barco. Los ferrys salen desde el Puerto de los Cristianos en el sur de Tenerife y el trayecto es de 50 minutos.

DORMIR

Bancal Hotel & Spa, ubicado a escasos 5 km de la capital y del puerto que conecta La Gomera con Tenerife y La Palma, es un lugar perfecto para descubrir la isla.

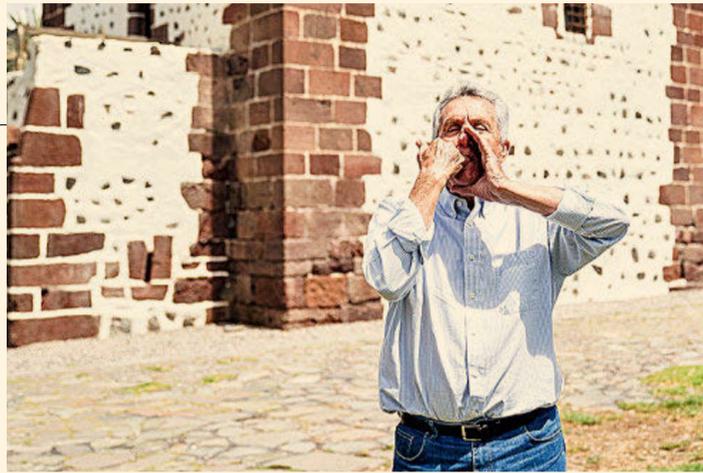
MÁS INFO

La página turística lagomera.travel ofrece gran cantidad de información.

▲
Eugenio Darias, silbador y maestro de silbo, el lenguaje de las montañas de La Gomera.
CHICPIC

▶
Pescante de Hermigua, un vestigio de su pasado comercial.
SHUTTERSTOCK

◀◀
Sendero del Parque Nacional de Garajonay, un tesoro natural.



y plataneros, creando un paisaje único que prácticamente llega hasta la orilla del mar. Otro de sus atractivos es El Pescante, un antiguo muelle que era el eje del comercio en la zona. Fue inaugurado en 1908 para facilitar el intercambio de productos entre La Gomera y el exterior. Sin embargo, con la apertura del puerto de San Sebastián, a finales de los años 50, quedó en desuso. Hoy, sus restos son un testimonio de la historia de la isla.

Quienes deseen conocer de cerca la cultura gomera pueden recorrer el barrio de San Pedro, donde es recomendable visitar el antiguo convento dominico, pasear entre sus casas tradicionales del siglo XVIII y entrar en el Museo Etnográfico, donde encontramos una colección de cerámica popular,

laurisilva del Parque Nacional de Garajonay es quizá el máspreciado. El enclave, con una antigüedad de más de 66 millones de años, tiñe de un intenso verde el corazón escarpado de la isla. La laurisilva, que en tiempos remotos cubría vastas regiones del planeta, ha desaparecido casi por completo y hoy sobrevive en pocos lugares, entre ellos las Islas Canarias. Su mejor exponente se encuentra protegido en este santuario natural de casi 4.000 hectáreas de barrancos, arroyos y crestas

molinos de mano, taños de centeno, ratoneras y mucho más.

Parque Nacional de Garajonay. De entre todos los tesoros naturales de la isla, el bosque de

montañosas, donde es posible conectar con la naturaleza y sentir la magia de un espacio único. No en vano, más de 800.000 turistas lo visitan cada año.

Por ese motivo, Garajonay fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1986. Su nombre nace de una romántica leyenda anterior a la conquista de las Islas Canarias por los españoles. La palabra Garajonay proviene de los nombres de la joven princesa gomera Gara y el joven príncipe tinerfeño Jonay. Su historia de amor truncado, que data de cientos –si no miles– de años atrás, guarda un sorprendente parecido con Romeo y Julieta. Cuenta la historia que los jóvenes se encuentran y se enamoran después de que un oráculo previniera a Gara de no acercarse al fuego. Cuando el volcán Teide entra en erupción, las familias separan a los enamorados por temor a la profecía. Pero Gara y



Jonay se reúnen en La Gomera, escapan a las cumbres y allí, viéndose acorralados por sus familias, deciden hacer su amor eterno abrazándose mientras atraviesan sus corazones con una vara de madera de cedro.

Leyendas aparte, se trata de un auténtico paisaje de cuento. Algunos lugareños siguen manteniendo la idea de que entre sus árboles habitan duendes, hadas y otros personajes mitológicos. Su interior está atravesado por varias rutas de senderismo que recorren una selva totalmente inofensiva, pero cuajada de fauna y flora, en la que solo escucharás el movimiento de los árboles meciéndose.

Además del Parque Nacional de Garajonay, La Gomera cuenta con otros 16 espacios naturales protegidos. Todos ellos pueden recorrerse a pie gracias a la impresionante red de senderos, con más de 650 kilómetros señalizados que la atraviesan de

punta a punta. Durante muchos años, los caminos fueron las únicas vías de comunicación, pero, en la actualidad, se han convertido en la manera más atractiva de conocer y descubrir los secretos naturales de la isla.

Casa Ifigenia, del huerto a la mesa. Después de la caminata, nada mejor que reponer fuerzas en un lugar, a las puertas del Parque, donde parece haberse detenido el tiempo. Casa Efigenia es un símbolo de la gastronomía de esta isla, donde los platos están cocinados únicamente con productos vegetales de la tierra, pero «con mucha ternura y desde el deseo de ofrecer lo mejor a los demás». Todo comenzó en la década de los 40, cuando Efigenia y Manuel, una joven pareja, decidieron abrir «la ventita del barrio» para dar de comer a los trabajadores del Parque. El negocio creció gracias al boca a boca hasta llegar a convertirse en

►
Vista del Hotel Bancal Hotel & Spa, construido sobre los bancales de una antigua plantación de tomates.



►
Panorámica de Agulo, uno de los pueblos más pintorescos situado entre dos valles.



pionero de la cocina vegetariana. Ahora es un lugar de peregrinación, con clientela ilustre como Angela Merkel, para probar su almogrote, sus pucheros de verduras, el escaladón de gofio, las papas con mojo y una limonada casera que sabe a gloria.

El silbo, un lenguaje único. Su origen se remonta a los aborígenes canarios, cuando todavía usaban el guanche como idioma. Es a partir del siglo XVI cuando el silbo empieza a adaptarse al castellano hasta llegar a la actualidad.

En La Gomera, por su especial geografía, repleta de valles, barrancos y muros, este lenguaje fue clave para comunicarse a larga distancia entre pastores, llegando a viajar hasta cinco kilómetros.

Eugenio Darías, maestro de silbo y profesor de Lengua Castellana, nos explica que «el silbo no es un sistema de códigos preestablecidos, sino un lenguaje en su totalidad. Con dos vocales y cuatro consonantes podemos construir cualquier mensaje. El tono y la continuidad del silbido distinguen cada palabra».

Tras unos años de crisis, en los que se temió por su desaparición, la propia comunidad gomera abrió centros para preservar este lenguaje, una prueba del orgullo que sienten por este idioma. Desde 1999, se ha convertido en una asignatura obligatoria en las clases de primaria y secundaria.

Un hotel minimalista. Enclavado en un saliente natural entre la playa de Ávalo y la playa del Roque Bermejo, a tan solo 5 km de San Sebastián de La Gomera, se encuentra el BANCAL Hotel & Spa. Su nombre rinde homenaje a los tradicionales bancales, una técnica agrícola ancestral que consiste en la creación de terrazas para poder cultivar dada la accidentada orografía.

El hotel aprovecha la estructura de un antiguo proyecto inacabado, que yacía en estado de abandono sobre una antigua plantación de tomates. Inspirado en esta tradición, el arquitecto Alberto Aguiar ha conseguido plasmar en un diseño espectacular la esencia del terreno y el alma gomera. El complejo,

compuesto por edificios de hasta tres alturas y 276 habitaciones, combina modernidad con la identidad rural de la isla. «Bancal Hotel & Spa está estrechamente ligado al paisaje y la cultura local. Su arquitectura es una declaración de intenciones», explica Aguiar.

El alojamiento, una auténtica escultura arquitectónica sobre un acantilado, ofrece refugio frente al viento en una sucesión de geometrías de piedra roja y basalto gomero, trabajadas artesanalmente por canteros locales. La disposición de los edificios, los espacios diáfanos y sus amplios ventanales favorecen la entrada de luz natural, reduciendo el consumo energético. Además, cuenta con jardines ecológicos de especies autóctonas y huertos sostenibles, diseñados para optimizar el consumo de agua en una zona donde las precipitaciones son cada vez más escasas.

Más que un alojamiento, Bancal es un destino en sí mismo. Cuenta con tres restaurantes, donde triunfa la gastronomía local, y ofrece actividades como el salto del pastor, la bola canaria o talleres culinarios, para sumergirse de lleno en la idiosincrasia isleña. Su spa, a la altura de algunos de los mejores centros *wellness* en las islas –tanto en instalaciones como en tratamientos–, invita al viajero al sosiego en un ambiente luminoso y rodeado de la exuberante vegetación autóctona. Todo un lujo.



MÉXICO. Ixcateopan, en el estado de Guerrero, acoge los restos de Cuauhtémoc, asesinado por las tropas de Hernán Cortés y cuyo mausoleo fue obra de Diego Rivera

El pueblo mágico que esconde la tumba del último emperador azteca

Por Isabel García

Cada 28 de febrero, las banderas mexicanas ondean a media asta en todo el país por él, Cuauhtémoc, el último emperador azteca. O mejor dicho, por el aniversario de su muerte ese mismo día de 1525 a manos de las tropas de Hernán Cortés, que le quemaron pies y manos tras cuatro años de cautiverio. Durante todo ese tiempo, el conquistador extremeño se empeñó en que el sucesor de Moctezuma –hubo otro gobernante entre medias, hermano de éste, pero duró sólo 80 días por culpa de la viruela– y defensor a ultranza de la capital del imperio mexica, Tenochtitlán, le revelara donde custodiaba su supuesto tesoro en forma de toneladas de oro. Cuauhtémoc nunca confesó, sentenciando su propio destino, como ya presagiaron los sacerdotes que le vieron nacer 29 años antes durante un eclipse solar, preludio fatal de lo que estaba por venir. Sea como sea,

ha pasado a la posteridad como uno de los héroes nacionales de México, hasta el punto de que su tumba, ubicada en el pueblo de Ixcateopan de Cuauhtémoc –se añadió su nombre a la localidad en 1950, un año después del descubrimiento de sus restos–, a 200 kilómetros de la capital del país, es lugar de peregrinación de miles de personas cada año. Más aún en febrero, «cuando se celebra una multitudinaria fiesta con bailes, ceremonias y rituales a la que acuden danzantes de todas partes», apunta Esther Hernández, responsable de turismo del municipio, uno de los 177 pueblos mágicos mexicanos, esos que destilan encanto, tradición e historia a raudales.

Éste, prodigiosamente emplazado entre montañas y campos de algodón, es uno de los tres del estado de Guerrero junto a Taxco, a 45 minutos en coche, y Zihuatanejo, ya en el Pacífico. Motivos para el título le sobran, ya que es uno de los pocos lugares del mundo cuyas calles se han empedrado con mármol, procedente de las canteras cercanas. Además, luce un estilo colonial muy bien conservado, cuajado de elegantes casonas de fachadas encaladas, detalles de estuco rojo y techos de paja, coquetas iglesias y agradables jardines.

Sin olvidar el tianguis dominical de la Plaza Central, el mercadillo que reúne a artesanos, ganaderos y agricultores de la zona para vender

sus productos entre tortillas de maíz azul y tragos de chilate, una bebida ancestral local elaborada con agua y cacao. Aun así, el rincón más visitado del conocido como «pueblo de mármol» es la iglesia de la Asunción de María, donde se esconde la tumba de Cuauhtémoc. El olor a nopal, una aromática resina vegetal autóctona, traspasa la estancia, del siglo XVI, mientras se avanza entre ofrendas florales, cuadros de alegorías prehispánicas,

Arriba, la Plaza Central de Ixcateopan.

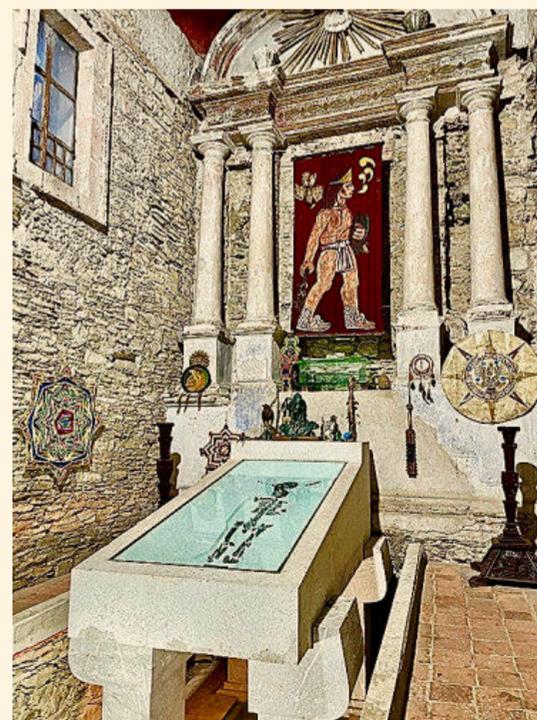
ISABEL GARCÍA

Abajo, la tumba del rey de los mexicas, Cuauhtémoc.

instrumentos musicales y motivos religiosos hasta el mausoleo. Para su diseño se contó con el artista Diego Rivera, «quien acudió al lugar para realizar una composición del emperador; él fue quien colocó sus huesos en una sábana dibujando la silueta», explica el historiador Abel Rodríguez frente al altar a la patria.

Al principio, se dudó de que los restos encontrados en la iglesia por la arqueóloga Eulalia Guzmán (una auténtica pionera) en septiembre de 1949 fueran realmente los de Cuauhtémoc. Los estudios científicos no acababan de confirmarlo, pero un sorprendente documento del siglo XIV inclinó la balanza hacia el sí. «El sacerdote franciscano Toribio de Benavente, conocido como Motolínea, conservaba un manuscrito donde se indicaba que se había enterrado aquí al rey de los aztecas, así como otros datos sobre su vida, ya que también se cree que nació y vivió en el pueblo hasta los 10 años junto a sus padres y hermanos», añade Rodríguez. El memorial fue encontrado también en 1949 tras más de 400 años oculto por una familia local, los Juárez.

Las investigaciones continuaron en la zona, donde se descubrió un importante yacimiento arqueológico a las afueras en el que se plantaba algodón, se hacían sacrificios en torno a un altar circular, se adoraba al dios del viento y se almacenaban trajes de guerreros. El de Cuauhtémoc bien pudo ser uno...



VIAJES

PORTUGAL. Kopke, la bodega de vino de Oporto más antigua del mundo, y la cadena Tivoli estrenan cinco estrellas con spa, mucho arte y el talento del chef Nacho Manzano

Un nuevo hotel de lujo, una bodega histórica y las mejores vistas de Oporto

Por *Marta González-Hontoria*

Frente al centro histórico de Oporto, en la orilla sur del río Duero, se libra desde siempre una guerra de neones. Cada bodega de vino de Oporto –y aquí, en Vila Nova de Gaia, están todas– tiene el suyo. Pero uno destaca estos días mucho más que los demás: KOPKE. De todas las casas de Oporto que han alcanzado fama mundial, esta, nacida en 1638, es la más antigua. También es la última noticia en el *Douro*. No sólo por la restauración de sus bodegas centenarias, sino porque desde esta primavera es también un hotel fastuoso, en muchos sentidos, que regala las mejores vistas de esta ciudad arrebatadora Patrimonio de la Humanidad. El nuevo Tivoli Kopke Porto Gaia debería estar ya en la lista de imprescindibles de todo viajero. La unión, hay que decirlo, prometía. Si Kopke es la

bodega de vino de Oporto más longeva del mundo, la cadena Tivoli, con 92 años de experiencia en hospitalidad de lujo en Portugal, es la más señera del país. «Es una fusión explosiva», subraya el director general del hotel, Francisco Brito. «Tiene la autenticidad y la personalidad de un hotel con historia. Esta reconversión de bodega en alojamiento es también algo único en la ciudad. No existía hasta ahora».

La impronta de su propietario, el banquero español Juan Carlos Escotet, está también muy presente. La colección de arte de Abanca de su propiedad está presente por todo el hotel con réplicas de grandes pintores y de esculturas originales de artistas como Xavier Mascaró, con obra en muchos rincones de esta propiedad de 20.000 m2 dividida en varias terrazas que recuerdan a los viñedos del Duero. En una de ellas aparece, rodeada de tumbonas, una gran piscina climatizada. No le falta el bar donde pedir un *portonic*, la versión más chic del Oporto, para beberse a pequeños sorbos el día. El Tivoli Kopke no renuncia a esa

estética industrial y bodeguera. El negro es protagonista, un guiño a la icónica botella Kopke. Pero tanto en las 150 habitaciones y *suites*, como en las zonas comunes dominan los colores cálidos del vino. El río se mete en cada una de ellas a través de sus balcones. También en el spa, una de las apuestas fuertes del hotel. En sus cinco salas de tratamientos, uno de los masajes estrella utiliza piedras de esquisto, que emulan al viñedo, mantos de corcho y velas infusionadas con vino. La inmersión en la piscina hidrodinámica, la sauna y el baño de vapor también es buen plan,

Y este es el capítulo donde hay que añadir otro nombre propio, el de Nacho Manzano. El chef asturiano con tres estrellas Michelin reparte el juego entre el restaurante Boa Vista, un concepto informal con platos para compartir, y el 1638, el espacio de alta cocina con un menú degustación que va cambiando cada dos meses. Se trata de una cena a ciegas, en la que el comensal sólo conoce de antemano las sensaciones que le esperan con cada plato, pero no sus ingredientes. El remate de sorpresas y sabor perfecto en esta orilla del Duero.

sobre todo después de subir y bajar por las maravillosas cuestas de esta ciudad tan vertical.

Junto a los enormes *balseiros* de la bodega –los grandes barriles de hasta 17.000 litros– donde Kopke guarda sus tintos estilo Ruby, y las barricas donde envejecen los estilo Tawny, la obligada cata de vino de Oporto es otra experiencia. Aunque incluso algunos de los más raros y únicos se disfrutaban también en el Wine Bar y en los restaurantes del hotel.

A la izq., piscina hidrodinámica y una de las salas de tratamientos en el spa.

Abajo, el centro de Oporto desde el restaurante Boa Vista del hotel.



HOTEL
Tivoli Kopke Porto Gaia.
Con 150 habitaciones, piscina exterior e interior, spa, bodega y dos restaurantes a cargo del chef español Nacho Manzano.

MÁS INFO
En tivolihotels.com. Desde 240 €/noche.



MODA. La ambición de la cara más visible del clan televisivo no parece tener límites: en su haber, un puñado de compañías en plena expansión, un fondo de inversión, un acuerdo insólito con Nike y una fortuna que se calcula en 1.700 millones de dólares

Kim Kardashian: el poder (y el dinero) de unas curvas

Por Pablo Scarpellini

Nike ha vestido a los nombres más ilustres del deporte durante décadas. Hace 40 años apostó por Michael Jordan para dar una visibilidad sin precedentes a sus zapatillas de baloncesto. Ahora confía en que haga lo mismo para su ropa femenina alguien a quien cuesta imaginar metiendo triples: Kim Kardashian. El acuerdo alcanzado con la multinacional en febrero es solo una muestra más del ascenso meteórico –y polémico– de una figura que ha sabido transformar una fama accidental en un emporio valorado en miles de millones de dólares. Su nombre figuró en la lista de multimillonarios famosos de *Forbes* en 2025, con una fortuna personal que supera los 1.700 millones de dólares. El suyo es un fenómeno casi inexplicable que no cesa.

La creación de NikeSkims, que combina el poder de Nike con el tirón descomunal de Kardashian, supone la primera vez que la compañía recurre a una firma externa para presentar una nueva marca. Poco importa que ya no esté casada con Kanye West ni que hayan surgido otras competidoras. A sus 44 años, la californiana sigue en un momento imparable.

Es dueña de aproximadamente un tercio de una firma de ropa inspirada en sus curvas, Skims. Valorada en 4.000 millones de dólares, facturó mil millones en ventas en 2023, el doble que el año anterior. En 2014, Kim lanzó un juego para móviles, *Kim Kardashian: Hollywood*, que logró 45 millones de descargas y generó 160 millones de dólares en ingresos, de los cuales 45 fueron para ella. Un año más tarde puso en marcha una línea cosmética y le vendió un 20% a Coty, un gigante de la industria, por 200 millones de dólares, elevando el valor de su empresa hasta los mil millones.

Tiene 357 millones de seguidores en Instagram, 74 millones en X y otros 28 millones en Facebook, redes en las que cobra cifras astronómicas por anunciar productos. Y su estatus de *celebrity* no termina de evaporarse. «Siempre he tenido ese impulso agresivo», dijo en una entrevista, «si deseo algo con todas mis fuerzas, lo consigo. Siempre quiero ganar».

Ya antes de lanzar KKW Beauty, la marca de cosméticos, su ambición no parecía tener límite. Además de su presencia en televisión a través del *reality Keeping Up with the Kardashians*, se había asociado con un abanico de marcas para promocionar todo tipo de productos, desde ensaladas hasta bañadores. «Trabajé en todos los productos imaginables, desde pastelillos hasta una pastilla para adelgazar, todo al mismo tiempo, pasando por zapatillas o cosas que no conocía lo suficiente como para que me resultaran superauténticas», dijo a *Los Angeles Times*. «Pero no era mi propia marca».

Fue entonces cuando comenzó su verdadera aventura empresarial. KKW Beauty nació en 2017 y, a diferencia de muchas celebridades que simplemente licencian su



Es la primera vez que Nike recurre a una firma externa para presentar un nuevo negocio

Su marca Skims facturó 1.000 millones en ventas en 2023, el doble que el año anterior

“Siempre quiero ganar”, dice, y sus socios la definen como una “líder increíble en los negocios”

nombre, Kardashian participó activamente en el desarrollo y marketing del negocio. El primer lote de 300.000 kits de contorno de ojos se agotó en menos de dos horas, generando 14,4 millones de dólares en ventas. El concepto inicial derivó en SKKN, una línea de productos de cuidado para la piel que ya ha superado los mil millones de dólares de valoración.

Dos años después surgió Skims. Lo que comenzó como una colección de ropa interior diseñada para estilizar a las mujeres se ha transformado en un gigante de la moda

que ofrece ropa interior, vestidos, bañadores, camisetas, tops, ropa de estar por casa y hasta pijamas. En octubre de 2023 dio un paso más al arrancar una línea de ropa masculina, convertida en socio oficial de ropa interior de la NBA, la WNBA y la selección nacional de baloncesto de EEUU. No es de extrañar que Heidi O'Neill, presidenta de Consumo y Productos de Nike, describa a Kardashian como una «líder increíble en los negocios».

Claro que su trayectoria no está exenta de polémicas. Su legión de *haters* es tan legendaria como sus

YO DONA



caederas. Por niña de papá, por frívola, por haberse casado con un personaje como West o por las denuncias de maltrato a sus empleados. Jessica DeFino compartió en X la experiencia de trabajar para la diva: «Fui editora en las aplicaciones Kardashian, trabajaba día, noche y fines de semana, solo podía permitirme comprar comida en la tienda 99 Cents Only. Más de una vez no podía ponerle gasolina al coche».

Fue demandada, además, por siete empleadas del hogar en 2021 por no pagarles horas extra ni concederles el debido tiempo para comer, un conflicto que se resolvió con un acuerdo extrajudicial.

Sus críticos alegan que Kardashian ha logrado sustentar parte de su éxito sobre una narrativa falsa: la de sus inicios humildes. «Mis padres no me dieron ayuda financiera cuando empecé. Nada», dijo en una entrevista. «Conseguí trabajo a los 16 años en una tienda de ropa. Estrellé mi coche y, antes de tener otro, mi padre me hizo firmar un contrato: yo era responsable de él. No tenía dinero, así que tuve que buscar trabajo y pagarlo».

La pregunta es cómo hizo para conseguir el nuevo BMW que estrelló si no tenía ayuda financie-

Arriba, la ropa interior de Skims en una tienda de California.
GETTY IMAGES

Sobre estas líneas, la colaboración de Skims con los almacenes Nordstrom en Nueva York.
GETTY IMAGES

A la izq., Kim Kardashian en una fiesta posterior a la entrega de los Oscar en marzo pasado.
GETTY IMAGES

A la dcha., de izq. a dcha.: Khloé Kardashian, Kendall Jenner, Kim, Kourtney y Kris Jenner.
GETTY IMAGES

ra de ningún tipo. La respuesta es simple: se lo regaló su padre por su 16 cumpleaños, un rasgo más que encaja con el perfil de niña rica, criada en Beverly Hills, que muchos tienen de ella en mente. Es un hecho que estudió en un colegio católico, Marymount High School, que hoy cuesta 44.000 dólares al año.

Su padre, el abogado de origen armenio Robert Kardashian, se hizo famoso —y millonario— al asumir la defensa de uno de sus amigos de la universidad, O.J. Simpson, acusado de asesinar a su esposa y su amante. Ambos se conocieron en la Universidad del Sur de California, una de las más caras del país. De inicios humildes, más bien poco.

Pero Kardashian insiste. «No tenía tarjeta de crédito cuando todos mis amigos sí la tenían», contaba, obligada a usar la de su padre y a firmar un documento para garantizar la devolución de los fondos. «Siempre he sido consciente, nunca he gastado de más. He ahorrado muchísimo».

La clave parece radicar en su espíritu emprendedor, de acuerdo a su propio relato. Mientras trabajaba en la oficina de su padre —con quien estuvo empleada durante cinco

años— hacía otras cosas, como vender artículos por eBay.

En realidad el asunto empresarial se puso serio tras la filtración de un vídeo sexual que circuló como la pólvora por internet. Corría el año 2007 cuando esas escenas calientes con su entonces novio, el cantante Ray J, la situaron en una nueva dimensión. Lo que para muchos habría significado el fin de cualquier aspiración profesional, para Kim —con la guía de su madre y *manager*, Kris Jenner— se convirtió en el trampolín hacia la fama.

«No soy ingenua al respecto», dijo en una entrevista con Oprah Winfrey. «Así fue básicamente como me presentaron al mundo, de una forma negativa, así que sentí que tenía que esforzarme muchísimo más para que la gente viera mi verdadero yo».

Apenas unos meses después, la cadena El estrenaba *Keeping Up with the Kardashians*, un *reality show* centrado en la vida cotidiana de la familia. Lo que comenzó como un programa más del género se convirtió en un fenómeno cultural que se ha extendido durante 20 temporadas. Según Ryan Seacrest, productor ejecutivo del programa, Kim tuvo claro desde el principio que era una plataforma de lanzamiento para propulsar sus otras ambiciones, el trampolín idóneo para pasar de ser la asistente de Paris Hilton a construir un imperio multimillonario que supera con creces los 30 millones que dejó su padre a repartir entre todos sus hijos.

El de Kim no es un caso aislado. El resto del clan también ha sabido explotar el arte de ser famoso. Kendall es la modelo mejor pagada de la industria e ingresa una cifra importante por las ventas del tequila *818*, que el año pasado facturó 25 millones de dólares. Khloé ronda los 60 millones de fortuna gracias a la empresa de ropa Good American, cinco millones menos de la cifra de la que puede presumir su hermana Kourtney, casada con otro millonario, Travis Barker, con unos 50 millones de dólares en su haber.

La tercera en el escalafón es la matriarca, Kris Jenner, que entre comisiones y los negocios de sus hijas ha acumulado unos 170 millones de dólares. Y en el segundo puesto figura Kylie, un fenómeno en las redes sociales que *Forbes* declaró como la millonaria más joven de la historia a los 21 años.

Todos ellos siguen sacando tajada del lucrativo invento que supuso para la familia el *reality* por

excelencia. *Keeping Up With the Kardashians* alcanzó los 280 capítulos en 20 temporadas, con una media de 1,4 millones de espectadores cada una. Las vivencias de las hermanas Kardashian y sus padres disfuncionales se han llegado a emitir en 195 países.

Lo que no parece haber dado los frutos esperados es SKKY Partners, la firma de capital privado que fundó la segunda hija de los Kardashians junto a Jay Sammons, veterano del Carlyle Group con 16 años de experiencia en el sector. La idea inicial era captar fondos para inversiones en los sectores de entretenimiento, medios, productos de consumo, lujo y comercio digital. Pero de los mil millones de dólares proyectados no habían logrado ni el 15% a mediados del año pasado. Kardashian sigue figurando en la firma como asesora operativa sénior.

Se la critica por frívola, por haberse casado con Kanye West o por maltrato a sus empleados

Saltó a la fama tras la filtración de un vídeo sexual que circuló como la pólvora por internet

El 'reality' que muestra a su familia se ha emitido durante 20 temporadas y en 195 países

Su otra suerte de reinención personal tiene que ver con la abogacía. En 2019 anunció su intención de aprender Derecho para seguir los pasos de su padre, centrando su activismo en la reforma del sistema penitenciario estadounidense. Su intervención fue decisiva para la liberación de Alice Marie Johnson, una mujer que cumplía cadena perpetua por un delito no violento relacionado con drogas. Tras reunirse con el entonces presidente Donald Trump en la Casa Blanca, consiguió el indulto para Johnson, demostrando que su influencia trascendía el mundo del entretenimiento y la moda.

«Alice siempre me da las gracias, pero yo se las doy a ella porque siento que ese proceso realmente me dio un propósito, y creo que encontrar tu propósito en la vida y descubrir lo que puedes hacer por otras



personas es algo muy poderoso», dice Kim. Ese ejercicio de altruismo le acarreo críticas por su colaboración con Trump. Kardashian, acostumbrada a ellas, se las sacudió de encima con elegancia. «Solo quiero hacer lo correcto», indicó entonces. «La verdad es que no me interesa la política en absoluto. Si puedo hacer algo, no importa si se trata de Obama, Biden o Trump, estoy dispuesta a trabajar con quien sea. No se trata de caer bien. Si puedo cambiar la vida de alguien, de eso se trata para mí». Y de hacer millones por el camino, su otra habilidad innata.

ALIMENTACIÓN. En su nuevo libro, Mireia Hurtado advierte sobre los peligros para la salud de establecer una relación de miedo y culpa con la comida

La psicóloga que ayuda a mujeres atrapadas en la cultura de la dieta y el perfeccionismo

Por **Gema García Marcos**

Especialista en psicología de la alimentación, alimentación consciente y autocompasión, Mireia Hurtado ayuda «a mujeres atrapadas en la cultura de la dieta, el estrés y la autoexigencia a solucionar su relación con la comida, con el cuerpo y con ellas mismas a través de sesiones individuales y programas grupales para que puedan vivir una vida plena».

En su nuevo libro, *Alimentación compasiva*, Hurtado da las claves para liberarnos de la obsesión por comer sano y de lo que ella denomina el *salutismo*. «Es una forma moderna y disfrazada de la cultura de la dieta, que promueve la salud como una obligación moral y la convierte en una nueva fuente de control y exigencia. Bajo la apariencia de vida saludable, impone una serie de normas inflexibles sobre cómo deberíamos comer, movernos o vivir, alejándonos del cuidado genuino y de la escucha interna».

En lugar de promover una salud integrada y sostenible, «el *salutismo* genera culpa, ansiedad y desconexión, especialmente cuando no conseguimos cumplir con sus estándares idealizados. Esta obsesión por hacerlo todo *perfectamente sano* puede deteriorar nuestra relación con la comida, con el cuerpo y con

Mireia Hurtado alerta sobre cómo esta obsesión por hacerlo todo sano deteriora nuestra relación con la comida.

nosotras mismas y, en algunos casos, ser la antesala de trastornos alimentarios como la ortorexia».

«Que tu alimentación sea tu medicina». «Tu problema es la adicción al azúcar». Vivimos bajo una incesante lluvia de eslóganes dramáticos, ¿qué hay de verdad en ellos? «Estos mensajes simplifican muchísimo y culpabilizan al individuo. Comer es un acto mucho más complejo que *controlar* o *evitar toxinas*. Además, no somos adictos al azúcar: lo que suele ocurrir es que, cuanto más nos lo prohibimos, más lo deseamos. No es adicción, es respuesta a la restricción. Y convertir la alimentación en una medicina puede llevarnos a un estado de vigilancia constante y desconexión del placer».

Nos han acostumbrado, en cierta forma, a sentirnos culpables por comer cosas que nos encantan. «La culpa aparece cuando sentimos que estamos rompiendo una norma, pero muchas de esas normas no están conectadas con el cuidado real, sino con exigencias y modas que nos alejan del disfrute y el autocuidado flexible. Hemos interiorizado que placer y salud son términos opuestos y que, si algo nos gusta mucho, 'seguro que es malo, porque o no es sano o engorda'. Estos son los mensajes que nos envía continuamente la cultura de la dieta y el *salutismo*: que si el azúcar es malo, que si los hidratos son malos, etc. No se trata de pasarnos la vida comiendo chocolate, sino de dar espacio al placer al comer, algo que es fundamental para tener una relación sana con la comida. No olvidemos que, por muy sano que comamos, si tenemos una mala relación con la comida, basada en el miedo y la culpa, no nos estaremos cuidando realmente. Sin salud mental no hay salud».

“Hemos interiorizado que placer y salud son términos opuestos, que si algo nos gusta o no es sano o engorda”

“En la persecución de la excelencia hay mucho negocio: juventud, salud, belleza, delgadez, éxito...”

Esta psicóloga nos advierte sobre el riesgo de caer en la trampa del perfeccionismo. «Nos hace creer que solo seremos suficientemente buenas cuando lleguemos a una versión ideal de nosotras mismas. Pero ese momento nunca llega, porque esta sociedad ya se encarga de ello. En la persecución de la excelencia hay mucho negocio: juventud, salud, belleza, delgadez, éxito... Nos mantienen en una carrera infinita, agotadora y que nos desconecta del presente».

¿Y qué hacemos, entonces, para liberarnos de la obsesión por comer sano... sin dejar de comer sano? «Dejar de seguir normas externas y empezar a cultivar una relación más compasiva, flexible y consciente con nosotras mismas. Escuchar al cuerpo, honrar nuestras señales y saciedad e integrar el disfrute sin culpa. No se trata de renunciar al cuidado, sino de transformarlo. Porque cuidarnos desde la culpa es estresante, y ese estrés también nos enferma. Comer sano no debería ser una fuente de ansiedad, culpa o desconexión. Y eso es justo lo que ocurre cuando lo hacemos desde el 'tengo que' y no desde el 'elijo cuidarme porque me importa'».

En resumidas cuentas, no se trata de dejar de cuidarnos, sino de transformar la forma en que lo hacemos. «Debemos pasar del control a la consciencia. Del juicio a la curiosidad. De la exigencia a la amabilidad. Esto implica aprender a escuchar, como he señalado antes, nuestras señales de hambre y saciedad, a distinguir el hambre emocional del físico, a elegir alimentos que nos nutran y nos den placer, a integrar el disfrute sin culpa». ¡Tomemos nota!





MAQUILLAJE. Bar Refaeli, Gal Gadot y Emma Stone son algunos de los rostros vip que han pasado por las brochas de Natasha Denona, experta también en bodas

“Como profesional, hay que dejar el ego a un lado y que el sueño de la novia se haga realidad”

Por *Cristina Galafate*

Un delineado perfecto enmarca sus intensos y penetrantes ojos claros, que destellean con los luminosos pigmentos de sus archiconocidas sombras. Como no podía ser de otra manera tratándose de una célebre maquilladora, Natasha Denona acude a esta entrevista en Milán, donde se encuentran los laboratorios de su firma homónima, demostrando por qué rostros tan icónicos como la cantante Amber Rose, la modelo Bar Refaeli o las actrices Gal Gadot, Shay Mitchell y Emma Stone confían en su pincel. Acaba de impartir una *masterclass* en *Sephora*, el evento *viral* que causa furor de la cadena francesa Sephora, donde se vende su marca en exclusiva. Y ha presentado su nueva paleta de ojos, que promete agotarse en las tiendas.

Nacida en Croacia y criada en Alemania, su pasión por el arte y la estética se manifestó desde temprana edad. «Siempre me ha gustado pintar y dibujar. Apenas era una niña cuando, en los años 80, vi la película

Flashdance y quise ser bailarina», cuenta dicharachera. En aquellas primeras actuaciones, a los 15 años, se caracterizaba tan bien que todas sus compañeras escénicas le pedían ayuda con las brochas. «Eran *looks* muy teatrales y expresivos y fue como: ‘Wow, estoy haciendo maquillaje’. Luego empecé a modelar a los 18, y en los 90, durante los desfiles, muchas veces teníamos que maquillarnos o retocarnos solas y así fue como me enamoré más de esta profesión», se sincera. De esta etapa viene toda la importancia que ella le da a la mirada, el sello que hace reconocibles sus maquillajes. «Es lo primero en lo que se fija la gente».

Aunque es poco amiga de los excesos, cuando en Hollywood o contratada para una boda le solicitan uno, hace la vista gorda. Como aquella vez que le pidieron un ojo ahumado en verde con *eyeliner* dorado y un labial rojo. «Para mí fue muy difícil simplemente escuchar esa combinación. Mantuve mi cara de póquer y, en lugar de decir que no era bonito o que no le iba a quedar bien, le propuse otro que, en mi opinión, la favorecería más». Pero la cliente no quería escucharla. «Además, ni siquiera llevaba un atuendo que combinara, pero ella se maquillaba así y me lo estaba diciendo. Sentía que era como todo el mundo la veía y como le gustaba estar», resume.

Le han sugerido cosas aún más locas, aclara. Las madres o acompañantes pueden ser incluso peores.

La reconocida maquilladora Natasha Denona, con marca propia de venta exclusiva en Sephora.
E.M.

«Aunque seas una maquilladora famosa o tengas un estilo muy definido, como profesional hay que dejar el ego a un lado y que el sueño de la novia se haga realidad, porque estás ofreciendo un servicio a alguien que quiere verse bien y te ha elegido para que eso suceda. Creo que es muy bonito satisfacer a la persona, especialmente si trabajas de forma privada. Y te digo algo: todos los maquilladores que tienen esa mentalidad flexible duran más años en esta industria que los que se enfocan solo en su estética personal. Porque las tendencias cambian y los estilos también. Si te adaptas a lo que le

¿El error más frecuente a la hora de maquillarnos? “Copiar lo que ves en redes sociales sin adaptarlo antes a nuestra personalidad”

queda bien a tu cliente, podrás trabajar toda tu vida, mientras tú quieras», aconseja. Lo importante, explica, es usar fórmulas que realmente funcionen y de larga duración. «Cuando empecé a crear productos, era muy difícil encontrar composiciones eficaces pero que no se vieran pesadas o acartonadas, y que además fueran fáciles de aplicar. Hoy en día sigue siendo un reto desde el punto de vista de la química y a veces me odian en los laboratorios», bromea.

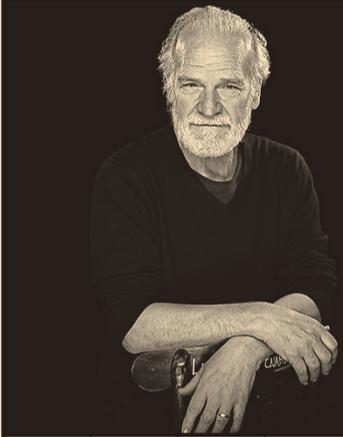
También le obsesionan las pieles. «Deben verse perfectas, luminosas, suaves, saludables. No hablo de brillo exagerado, sino de evitar un acabado seco, grueso o escamoso».

Denona podría hablar filosóficamente durante horas sobre la belleza, pero en breve la define como esa especie de aura o *allure* francés: «La impresión, la energía que transmite. Creo que eso es lo más hermoso de una persona». Y el rostro es como un lienzo para jugar: «El maquillaje es una forma de expresarte. Puede ser confianza, diversión, moda... Saltas de un estilo a otro según tu ánimo. Es una experiencia personal, una alegría que se refleja». Crear una paleta de sombras, para ella, es idear un estilo, una *vibra*, una historia. Se siente como una diseñadora de moda bebiendo de las tendencias e inspiraciones que la rodean: «No son combinaciones aleatorias. Ya tengo diseñadas las próximas cinco paletas que voy a lanzar, cada una con su identidad». Están pensadas, dice, para que puedas seguir una línea de tonos en diagonal, horizontal o vertical y crear un *look* completo. «Es como en la moda, donde mezclas y combinas estilos», resuelve. El mayor error en maquillaje es seguir modas, sin personalizar, «copiar lo que ves en redes sin una formación en maquillaje, sin adaptarlo a tu personalidad. La gente empieza a cansarse de la perfección artificial». ¿Sus trucos? «Ser feliz, beber mucha agua, amarte a ti misma y relajarte».

30 PASATIEMPOS

AUTODEFINIDO

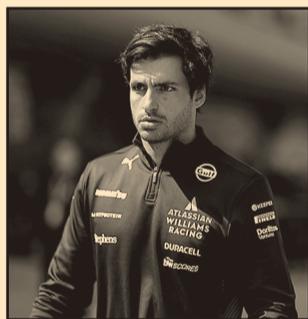
Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con el personaje de la fotografía.



TIENE 7 DÍAS	DE UNA ETNIA	SE APAGABAN REÍR A MEDIAS	SUSTRACCIÓN	BANDA MAGNÉTICA	SALUDO COLOQUIAL	... Y FM	PREFUJO TEMPORAL
TAMBIÉN ES DIRECTOR	IRRITE		PARTIDA ACCIÓN ARGUMENTO		SU APELLIDO REZAR	PLANETA, TIERRA	GRANOS, ESPIÑILLAS
EXCAVAN MINAS				UNA NAVE A REMOLQUE			NOMBRE DE LA C
EXCELENTE		MARCHABAS		EFFECTIVAMENTE			ACCIÓN DE AJOBAR
		DISEÑE UN PLANO		HURTAN			PREMIO RECIBIDO
BEBIDA, ELIXIR			SUBE LA BANDERA	PARQUE ZOO-LÓGICO		EJEMPLO	
IGUAL, SEMEJANTE			PROCESADO			CIUDAD NORUEGA	
DESCANSILLO	HÁBITO, COSTUMBRE	TENSIÓN ARTERIAL	ENGALANAR, ADEREZAR		PIDIÓ, INVOCÓ		SE ARRIESGA
SE DA CUENTA	LO HACE EL POLLO	SE ESTABLECE	TOME PARA SÍ		GRANDE		HERIDA DE LACTANTES
			MANGO	CAPACES	INMEDIATA, AERES	DEBAJO DE	TERRITORIO REAL
			DIMINUTIVO DE OJO		FERMENTA	JUNTA	
PASQUINES			CALIMA			PRINCIPIO, COMIENZO	ENTIENDAS UN TEXTO
SU NOMBRE			PRONOMBRE NEUTRO			RETROCEDER, VOLVER	
		REPRIMENDA, CASTIGO			SU PROFESIÓN		PRONOMBRE PERSONAL
		INCOMPLETO			A NIVEL		ARDID
TODOPODEROSO			MIRADA ESTRÁ-BICA			LAGO ESTADOUNIDENSE	
NUNCA OÍDA			SEMIVOCAL			VOZ DE DOLOR	
			CON SAL			LUGAR PARA COMBATE	
ARREGLO		OFENDIDAS			CON RAYAS		

SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 apellidos de pilotos de Fórmula 1.



S V E R S T A P P E N Q F
 E S I M Y T D J Z F L F Q
 V X H A T H R J J E J S E
 S A R G E A N T L P G S U
 A V C N X W J C C B Y R N
 P S H U Z C R Q O K Z S W
 R U G S W T W Y Z D X G W
 C Y T J D M F C Q S S O T D E E E H K I
 F H X U B J A X I W E I M R V E M G R A
 K P R G S W U L N U N O E I P Z U T C V
 O C N O T D G J O R V P Y C S E S K W X
 C Y S R G G Y Q S N Y M Y Z A A S L N X
 E D V N C O W A S E S I K Z I D M E D F
 U W L S K D B H O K D O H P N D H C L Z
 V F F Y Y L U D Y V L L U A Z S G L X T
 E J D J L Y R C O M C B H L M Q N E A U
 I Z Q V M A R D B G G T D H E I L R O Q
 X E J T I U V C R M I N L U C D L C J C
 N C Y C V Q L I T A E C P H W J Y T A T
 I P C B O T T A S F T O U V F R H S O G
 T I E Z J R L C I U K O T G D B V I B N
 R K Z T L K R U S S E L L V Y L S V B G
 J Q E S D G R O U S T E P Z Z U N D T C
 P G K W O G E K C Y X C P T T H X B E U

SUBARAI

6		1
15	11	
23	23	

22
11
12

Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada círculo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

CALCULADORAS

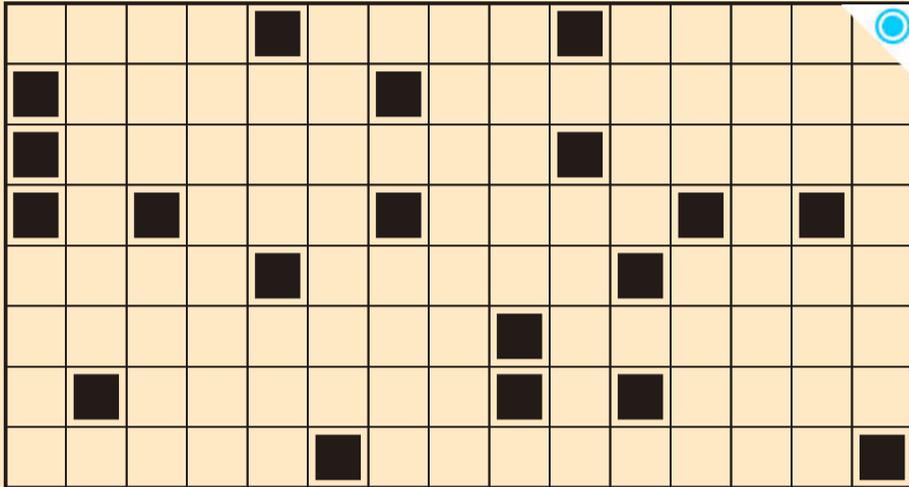
Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y consiguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

	+		+		= 1
+	■	+	■	+	■
	+		+		= 15
+	■	+	■	-	■
	-		+		= 0
= 21	■	= 16	■	= 4	■

	:		+		= 1
x	■	x	■	x	■
	+		x		= 46
x	■	-	■	-	■
	-		-		= 1
= 96	■	= 2	■	= 52	■

CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



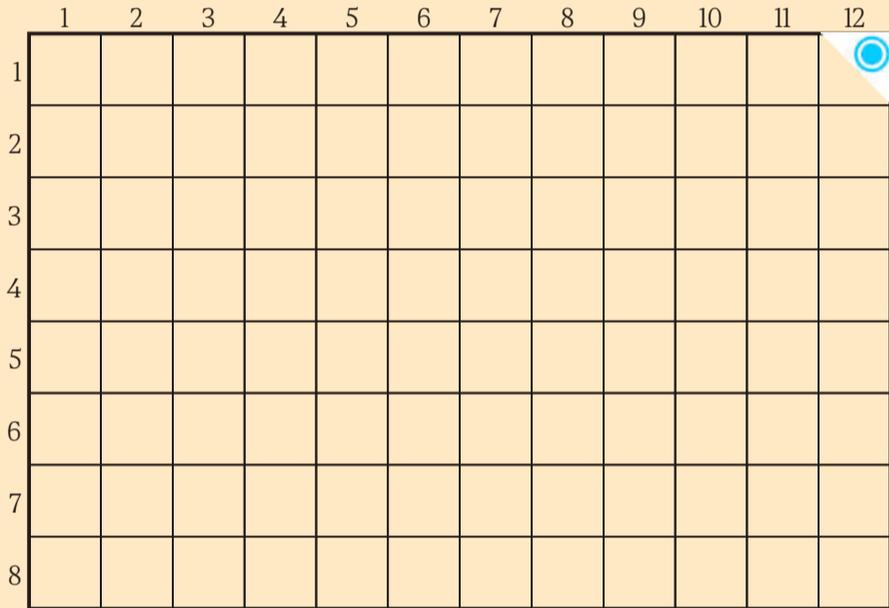
- | | | | |
|---|---|--|---|
| 8 LETRAS
ALGUACIL
ARGAMASA
CIZALLAR
ENTEREZA
ESTATUAS
ICNEUMON
UMBRALES | 6 LETRAS
BIELAS
PRETIL
RAYANA | RASPA

4 LETRAS
ABRE
AGRO
BEBE
BETA
BINA
CUCA
DATO
DEBA
FAJA | FIAT
OPTE
TATA

3 LETRAS
ASI
AYO
PES
RUA
TAN
TOA |
| 7 LETRAS
ANSIOSA
CARIOCA | 5 LETRAS
ACABE
ACOSO
BABAS
BRUTA
OBLEA
RABIA | | |

CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.

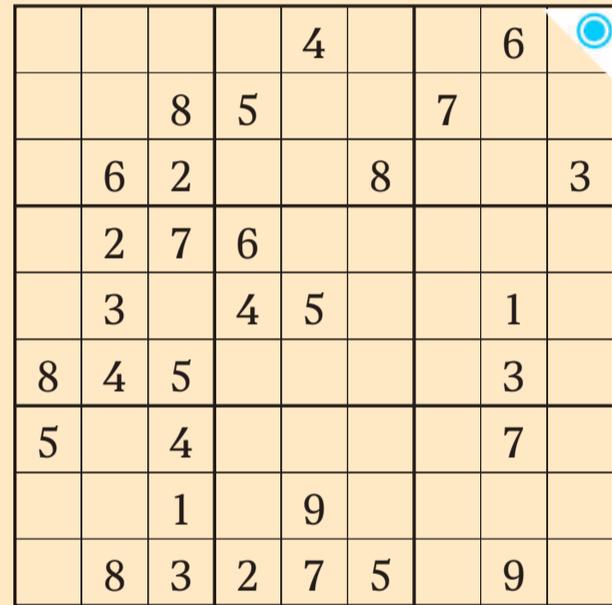


HORIZONTALES: 1. La de aquí. Graduar con delicadeza sonidos o expresiones conceptuales. 2. En el extremo norte de León. Que no tienen consistencia. 3. Recinto provisto de compuertas de entrada y salida que se construye en un canal para que los barcos puedan pasar. Juntar elementos para formar un todo. 4. Cirio o vela grande. Asentada sobre una base. 5. Empolvar con arena. Forma átona del pronombre de tercera persona y en plural, que hace la función de objeto indirecto. 6. Manejando, manipulando. Segunda nota de la escala de do. 7. Ocaso, declinación, en plural. Dejar que el aire dé en una cosa para enfriarla, secarla o quitarle el olor. 8. Los que hablamos en primera persona.

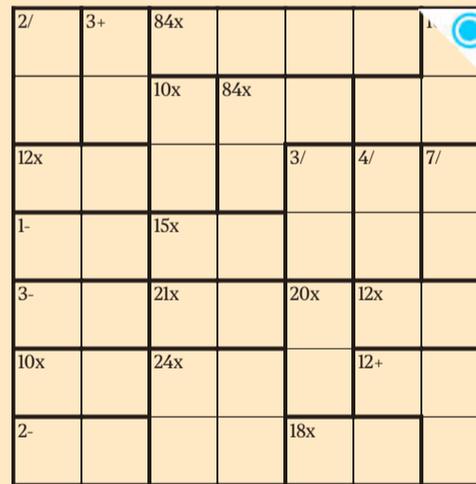
VERTICALES: 1. Haga que esté más arriba. Sonido consonántico de articulación africada, palatal y sorda. 2. Seis veces diez. 3. Instrumento músico de viento, de metal, de sonido agudo. 4. Mostrado algo oculto o interno. 5. Elementos arquitectónicos característicos de edificios cubiertos por bóvedas. 6. Signo que indica el carácter positivo de una cantidad, como la carga eléctrica. Pueblo indígena de Panamá. 7. Apuran, consumen. 8. Símbolo químico del titanio. Sensación de rubor. 9. Día que Julio César fue asesinado. Habló en público para persuadir y convencer a los oyentes. 10. Relativo a las características de una zona. Extensión de dominio de España. 11. Agarradera. 12. Medir con rigurosa igualdad.

SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdivido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

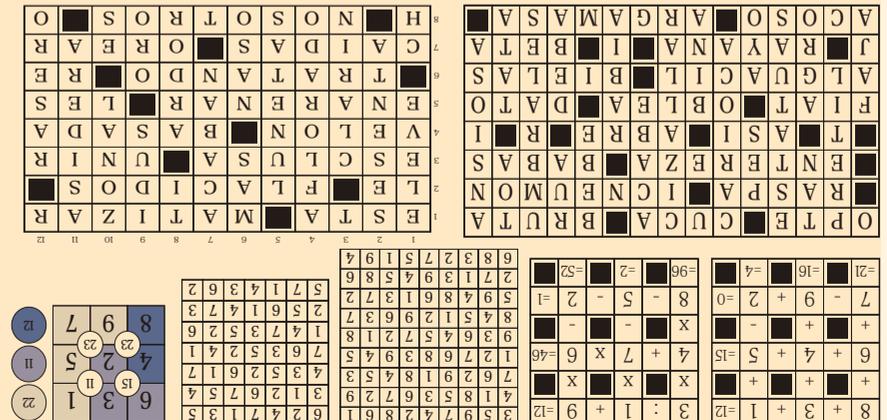
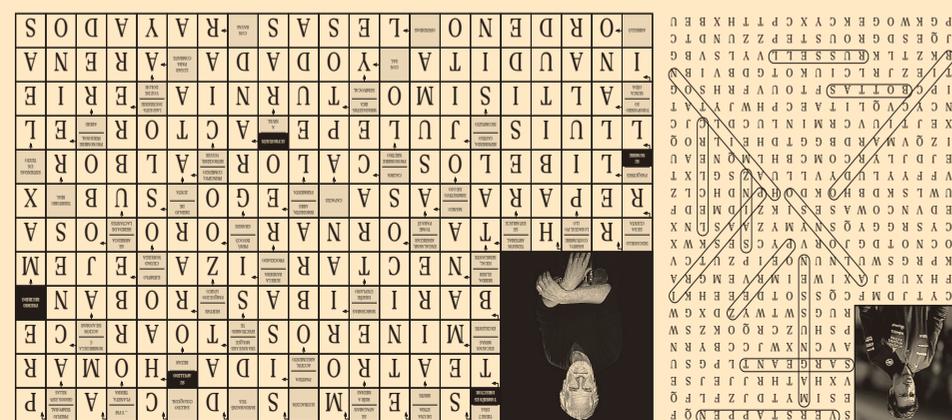


CALCUDOKU



Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con líneas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el número que aparece en la esquina superior del mismo.

SOLUCIONES



CHIMPIÓN



INMA CUESTA

“EN EL CINE ESPAÑOL DA CORTE RECONOCER QUE LAS PELÍCULAS COMERCIALES HACEN QUE LA RUEDA GIRE”



Por **Iñako Díaz-Guerra**

Protagoniza el estreno nacional más taquillero del año a la vez que busca proyectos personales con su productora: “Quiero controlar mi destino”

Fotografía de **Javier Barbancho**

Los famosos reaccionan de dos maneras cuando reciben una pregunta incómoda o, directamente, inadecuada: se cabrean y la entrevista muere o tragan por no generar una situación violenta. Inma Cuesta (Valencia, 1980, aunque criada en Arquillos, Jaén) no es así. La actriz, que forma parte del *all star* que protagoniza *Un funeral de locos* (ya en cines), te regaña con la sonrisa y la firmeza de una profesora de las buenas. Se lo comento y se parte de risa: «Esto es muy andaluz, pero mi madre siempre decía que con gracia puedes decir cualquier cosa y lo he convertido en un arte».

P. La última vez te pregunté sobre la conciliación y me dijiste que a ver si preguntaba lo mismo a los actores, que nunca les sacamos ese tema. Tenías razón.

R. Lo sé [risas]. En los *photocalls* lo clavo cuando me hacen una pregunta que no quiero contestar, en plan con quién estoy saliendo. En lugar de enfrentarme y entrar en una cosa fea, suelto un rollo: «Mira que os gusta una telenovela, cómo os va el romance, jajaja jejeje. ¿Estáis bien? ¿Necesitáis algo?». Mientras, te vas yendo y nadie se ofende. Desde el respeto y la educación se puede decir todo lo que una cree y piensa.

P. La película es un quién es quién del cine español.

R. He coincidido en pocas escenas con mi amigo Quim Gutiérrez, al que adoro, pero me he divertido mucho con Gorka (Otxoa), con Hugo (Silva) y con Antonio Resines, que siempre es una risa. Y al fin he logrado trabajar con Belén Rueda, que tenía muchas ganas. Además, rodar en San Sebastián siempre es bien.

P. Hace unos años dijiste que no te gustaba el rol de la mujer en la comedia española. ¿Ha cambiado?

R. Hay de todo, pero ahora hay mucha más comedia que me interesa. Entonces rechazaba muchos papeles que eran siempre él mismo, el obvio, el cliché. Cada vez llegan menos propuestas así y es una buena señal porque disfruto mucho haciendo comedia y todas las películas son necesarias, también las supercomerciales a las que va la gente en avalancha al cine. Me encanta ver y hacer pequeñas películas de autor, pero estas necesitan a las otras para que la rueda gire.

P. Siempre has compaginado ambas facetas, desde el prestigio de ‘La novia’ o ‘Blancanieves’, a comedias comerciales como esta, ‘Primos’, ‘3 bodas de más’...

R. Es que parece que en el cine español da corte reconocer que las películas comerciales son necesarias

y hacen que la industria se mantenga, pero es una realidad. Es absurdo darle la espalda a eso y decir: «Es que yo no hago cine comercial»... Pues, cariño, te estás equivocando. Una tiene que hacer lo que le toca en cada momento y fluir. No se me caen los anillos.

P. Has montado una

productora, Loba Loba, junto a tu pareja, Ángeles Maeso. ¿Cuál es el propósito?

R. Arrancar [risas]. Tenemos ya varios proyectos en proceso, pero ahora que estoy al otro lado me doy cuenta de cuánto se tarda en sacar una película adelante... si es que se saca. Loba Loba nació con la idea de controlar mucho más mi destino y hacer los proyectos que de verdad quiero hacer. Dije: «Si la montaña no viene a Mahoma, tendré que ir yo a la jodida montaña» [risas].

P. ¿Qué proyectos son esos que quieres hacer?

R. Quiero volver a hacer teatro y en el cine, buscar voces de nuevas guionistas y directoras y personajes más diversos. A partir de cierta edad tienes que estar peleando porque hay muchas actrices maravillosas de más de 40 y no hay suficientes proyectos interesantes con personajes protagonistas para todas. Somos tantas que no te va a tocar a ti siempre porque tiene que haber movimiento y variedad de rostros. Eso lo entiendo perfectamente, así que me toca sacarme las castañas del fuego sola.

P. ¿Empiezas a notar que los papeles escasean?

R. Yo no me puedo quejar porque cada año estreno película o serie, pero, evidentemente, con 30 años tenía mucho más trabajo que ahora, había más movimiento. Tengo la suerte de que aparento menos edad y me voy salvando porque creen que soy más joven de lo que soy, pero soy consciente de que compañeras ya cerca de los 50 lo dicen: «No hay nada». Si siendo tan afortunada, yo lo noto quiere decir que el problema existe. Esto no es una queja, es una realidad, aunque está mejorando.

P. Juntando lo de cumplir años con ‘Un funeral de locos’, ¿has empezado a pensar en la muerte?

R. No soy una persona que piense mucho en el futuro, pero por edad ya llevo unos años viviendo cosas muy fuertes a nivel personal, con enfermedades de familiares y sustos con mis padres, y eso sí que da mucho vértigo. No sé, es raro. No nos educan para pensar en la muerte, que al final es una parte de la vida. «Para morirte no hace falta nada más que estar viva», decía mi abuela. Y cuando tienes hijos te da más vértigo todavía porque piensas que quieres estar aquí para ellos. Mucha responsabilidad [risas].

P. El verano pasado colgaste por primera vez una foto con Ángeles y se montó un revuelo tremendo pese a que no era ningún secreto que sois pareja. ¿Cómo lo interpretas?

R. Flipé, porque era una foto súper natural sin morbo alguno. Soy una persona muy discreta con mi vida personal, aunque sin esconderme de nada, y supongo que por eso llamó tanto la atención. Yo no quiero ser referente de nada por mi orientación sexual. Si lo soy, maravilloso porque yo no tuve referentes de niña, pero no lo persigo, sólo muestro con naturalidad lo que es natural. Ahora mismo me siento superlibre. Entonces, si alguien quiere hacer una noticia de una foto de dos mujeres, pues ya está.

LA VUELTA AL MAR DE XICU, QUIEN SALVÓ LA VIDA AGARRADO A UN TABLÓN P.8

EL CADÁVER PERDIDO DEL LEGIONARIO ZAFRA Y OTROS DOS ESPAÑOLES EN UCRANIA P.10

CRÓNICA



BAEZA VI,

EL PELOTARI

CAMPEÓN DEL MUNDO

DE UN PUEBLO CASTELLANO

DE 700 HABITANTES

HABLA DEL GRAN CISMA

DEL DEPORTE ESPAÑOL

De la cima al cisma de la pelota

«Es sólo política... Perderíamos competitividad», dice Carlos Baeza, ganador de todos los títulos posibles, sobre el escándalo producido porque la selección vasca pueda competir contra la española. Su abuelo llevó la pala corta a Vallelado y fundó una saga única. 'Crónica' pasa un día con el gran campeón

«Admitimos la política sin reservas, abiertamente. Hacemos muy poco caso del odio que algunos idiotas sienten... No hay no política, todo es política».

THOMAS MANN,
'LA MONTAÑA MÁGICA', PÁGINA 502

Por
Martín Mucha
Vallelado

Al pelotari Carlos Baeza Gozalo le agarra los mofletes una señora de su pueblo, como si fuera un pequeño y no un atleta de 185 centímetros de estatura y casi 90 kilos de peso. Se pone de puntillas para alcanzarle, ella no supera los 165 centímetros. El afecto a su paso por Vallelado, una localidad de 700 habitantes de la provincia de Segovia, lo recibe de niños y adultos. Acaba de ganar la Copa del Rey, un título más para un palmarés insuperable. Es también campeón de España, de Europa y del Mundo. Por cierto, la cita con la que comienza el reportaje no está escogida al azar. Es del libro que le cambió la vida, *La montaña mágica*. Sí, además es buen lector. Ahora tiene en sus manos *Guerra y Paz*, de Tolstoi.

Antes de nuestro encuentro, hablamos brevemente del cisma que se acaba de producir en el deporte español: la aceptación por parte de la Federación Internacional de Pelota de la Federación Vasca para participar como si fuera un país aparte. Un escándalo sin precedentes: podrían competir incluso contra España. Resumió su opinión en una frase. «Es sólo política», como parafraseando a Thomas Mann. «Todo es política», añadiría el clásico alemán. Baeza contesta como el ganador nato que es. Un hombre de mirada limpia que no tiene nada que demostrar. Habla en el frontón su mejor lenguaje, aunque en un cara a cara puede debatir con cualquier

ra. A sus 28 años, ha ido paso a paso por sus metas. Ha heredado de su abuelo y su padre, una pasión indómita por la pala corta.

HISTORIA DE UNA SAGA

Fue su abuelo, Baeza I, más de medio siglo atrás, quien trajo a Vallelado esta herramienta de juego. Enseñó a hijos y nietos a domesticarla. «Yo empecé a jugar desde los 6 años». Fundó así una saga victoriosa en un pueblo a medio camino de Valladolid y Segovia. Todos fueron aprendiendo y mejorando. Hasta llegar a Baeza VI, por ser Carlos el sexto pelotari de la familia. Lo lleva estampado en la espalda. Como un blasón, para que sepan sus rivales a quien se enfrentan. A la mismísima historia de su deporte. Al mejor en su especialidad. A un pre-

destinado llegado desde Castilla y no desde Euskadi.

Llena frontones en su tierra y más allá. Difícil no apreciar a este veinteañero que ha vencido y vencido. En las estaciones de la vida, ha ido a por todas. En lo profesional, es veterinario por la Universidad Complutense. Tras la trágica muerte de sus ancestros, ha asumido el rol de liderar la empresa familiar. Una que

tiene 300.000 gallinas y más de 17.000 porcinos. La Granja Baeza Fraile además posee una compañía productora de piensos que él mismo mejora. Da trabajo directamente a medio centenar de personas y su empleo indirecto multiplicaría esa cifra por cinco, al menos.

Líder nato, en octubre de 2022, en el último campeonato del mundo, alcanzó la cima en Biarritz. Se lo dedicó a su abuelo Luis Baeza y a... Vallelado, «la pequeña Galia», como le llama. Es aquel reducto de resistencia que brega y triunfa contra las grandes metrópolis de la pelota. Venció con su compañero Imanol Ibáñez Pérez a la selección argentina. Ahora ni siquiera sabe si volverán a competir juntos por España. Ibáñez Pérez es de Bilbao y es otro gran campeón. Dejó el campeonato profesional vasco en 2017. Ahora compite por la Federación de Castilla y León y en la División de Honor de España con el club Puertas Bamar, con Baeza. La prensa vasca le despidió como si se retirase y a sus 40 años —quizá— vive el mejor momento de su carrera.

LA INCERTIDUMBRE DE LOS CAMPEONES

Baeza VI, tras el anuncio del cisma, se centra únicamente en sus futuras contiendas a pesar de la incertidumbre. A mediados de marzo, *Marca* titulaba en su portada: «La pelota desata un escándalo sin precedentes en el deporte español... Mientras el Gobierno y el Consejo Superior de Deportes (CSD) miran bochornosamente hacia otro lado. El pacto entre el PSOE y el PNV, plasmado en la nueva Ley del Deporte, ha abierto una peligrosísima vía para que selecciones autonómicas compitan contra la selección nacional». Así de grave es la situación.

Desde entonces, el desastre ha aumentado. Y declaraciones que demuestran que aquí lo único que se busca es justificar el despropósito. El presidente del CSD, José Manuel Rodríguez Uribe, ha declara-

campeonato del mundo. Así de lejos están los políticos de la realidad.

Ha entrado en confrontación directa con la mismísima Federación Española de Pelota (FEP) que ha emitido un comunicado exigiendo aclaraciones: «La posibilidad de que se esté dando por hecho que el CSD obviará los cauces legales y autorizará competiciones internacionales al margen de la FEP, es una hipótesis que, por el bien del orden deportivo nacional, entendemos debe ser firmemente descartada y desmentida». Por cierto, de Valencia, como Rodríguez Uribe es otro pelotari victorioso, Víctor Molina.

Aparte de Baeza hay grandes medallas de oro de la pelota que se han pronunciado ante el riesgo. Como el canario Gustavo Vidal, que lo es en frontenis. «Tengo muchos compañeros vascos en la selección que representan a España sin ningún problema pero la política está jugando un papel muy importante en todo este embrollo», ha recalcado en declaraciones al periódico deportivo de Unidad Editorial. Una vez más, «todo es política». Para mal.

El pelotari de Vallelado se mantiene sereno en este debate. Bebe un sorbo de su vaso de agua con gas. Acaba de ganar la Copa del Rey ante un escenario abarrotado en Íscar (Valladolid). «Me gustaría que se hablara de la pelota por otras razones. Es un deporte muy bonito, muy visual y es una pena ahora que la gente nos conozca por el tema que estamos hablando y no por el llenazo del frontón». Con Imanol derrotaron a un club navarro, el Tenis Pamplona. Demostrando, una vez más, que hay mucho talento con la pelota más allá de lo que cree el presidente del CSD, quien fue nombrado por la ministra Pilar Alegria.

A 180 KM POR HORA

Ver entrenar a Baeza VI y lanzar la pelota es presenciar toda una liturgia. Incluso en el preludeo al juego. Hay que untarse una resina para que la pala corta no deslice. Un error al coger la empuñadura puede causar una fractura al propio jugador o al contrario. Después, nunca olvidar el casco y las gafas. La bola alcanza los 180 kilómetros por hora. «Hay que estar muy atento por el tema de que juegas con gente delante y detrás. Por los pelotazos y porque la pala a veces se escapa. A mí, mira, me rompieron el dedo. Se soltó una y me dio. Es un deporte que une velocidad, fuerza, precisión, técnica, es muy completo en ese sentido. Y, por supuesto, hay un toque de peligrosidad».

Por ahora ha podido compaginar su carrera universitaria con la pelota. «Acabé con 23 años Veterinaria. Eso sí, tuve que dejar el atletismo que practicaba antes. En su momento, con 17 años, fui campeón juvenil de España de 5.000 metros. Al llegar a la universidad tuve que elegir porque no podía compaginar ambos deportes y los estudios. Felizmente pude entrenar en Madrid, donde hay muy buenos frontones, aunque pocos los conozcan».

“Me gustaría que se hablara de la pelota por otras razones. Es un deporte muy bonito, muy visual y es una pena ahora que la gente nos conozca por el tema que estamos hablando y no por el llenazo del frontón”

LAS REFLEXIONES DE UN JOVEN LLAMADO BAEZA VI

Cogemos el coche y pasamos por Cuéllar y su castillo. Va contando la historia de su entorno, cual enciclopedia. «Esto fue cárcel en la Guerra Civil y hoy está dedicado a la enseñanza, incluso hay un instituto dentro... Recuerda mientras lo que implica triunfar al más alto nivel y graduarse. «Fueron años muy duros, como te puedes imaginar. Eran entrenamientos y viajes por las distintas competiciones, no siempre cercanas: País Vasco, Navarra, Francia... y también íbamos a otros puntos como Zaragoza, Barcelona, Almería, Coruña... De media, tres horas y





UN GANADOR DE TODO QUE LEE A LOS CLÁSICOS

Es el orgullo de Vallelado, donde su padre y su abuelo fueron ya pelotaris. Sus títulos con sólo 28 años: Copa del Rey, de España, Europa y del mundo. Es veterinario, empresario y ganadero con miles

de animales. Cita a Aristóteles. Lee a Thomas Mann y Tolstoi.

REPORTAJE GRÁFICO:
JAVIER CUESTA

vínculo entre los jugadores es magnífico, una relación de compañerismo y camaradería que es envidiable. Cuando viajamos fuera por el club o de forma individual, la gente me trata fenomenal en el País Vasco, en La Rioja y en Navarra.

Recalca así que se necesita mirar más allá. «Hemos hecho historia al ganar todos

los partidos en la División de Honor. Invictos todo el año. Que yo sepa nunca había pasado. Y somos el único equipo de Castilla y León». Otro hito, antes Baeza VI logró el *Grand Slam* de la pelota en un solo año: campeonato de España, de Europa, Copa del Rey y del mundo. Finaliza el encuentro. El pelotari apela a la concordia. Glosa a Aristóteles: «La virtud está en el camino del medio». O la búsqueda de la razón en un escenario de sinrazón.
@MartínMucha

media de viaje. Y aprobar duros exámenes en la facultad».
P. Hablemos de la historia de la pelota aquí... que parece que sólo se practicara en el País Vasco, Navarra y La Rioja.
R. En Castilla se jugaba desde hace mucho a la pelota. Hay frontones por todas partes. Comenzamos con la mano. Había muchos desafíos después de salir de misa, tras la eucaristía. Se juntaban los mozos del pueblo incluso dándole a la pared de la iglesia, que fueron los primeros fronto-

nes improvisados.
P. Su abuelo trajo la pala aquí.
R. Así es. Junto a unos amigos de la zona de Íscar fueron los que trajeron a nuestra zona esa primera herramienta.
P. Cuando hablamos antes, hablabas de que esto era un problema «sólo político».
R. Nosotros nos dedicamos a jugar. Son los dirigentes que están en primera línea los que deben resolverlo. La Liga de las Naciones se juega en noviembre en Bilbao. Y bueno, en ese caso claro, a nosotros nos perjudicaría muchísimo no jugar como

selección, lógicamente. Por ahora podremos jugar.
P. ¿Y defender el Mundial? Porque si se partiese el equipo sería un desastre,
R. La selección campeona del 2022 se fragmentaría. Unos irían por un lado, otros iríamos por el otro. Creo que como selección global, pues hay otras especialidades —cesta punta, paleta cuero, frontenis...— creo que España perdería competitividad respecto a otras selecciones como Francia, Argentina, México que sí que irían unidas.

P. ¿Su compañero Imanol que cree que elegiría en el futuro?
R. Creo que lo hablaremos cuando él se viese en la situación y me diga: «Oye, mira, me ha llamado la selección vasca, me ha llamado la española y tengo que elegir». No sé qué se le pasará por la cabeza entonces. Por ahora estamos centrados en competir.
P. Tengo la impresión de que estaban tranquilos y ha llegado la política, otra vez, a un deporte que ganaba títulos.
R. Te puedo decir que el

El ascenso al poder de los maquetos del PNV (Pradales, Aitor Esteban y la nueva portavoz Vaquero)

Si Sabino Arana levantara la cabeza este día de la Patria Vasca, sufriría un infarto. Es la primera vez que tres personas sin apellidos vascos dirigen el partido que fundó. "Si se hubieran quedado como decía él, no venderían una escoba; ahora el racismo está mal visto", dice Fernández Sebastián. Pero diseñó un artefacto que garantiza el nacionalismo

Por
Ángeles
Escrivá

Si Sabino Arana, haciendo honor a la fecha, levantara la cabeza este domingo de Resurrección, y se diese un paseo por la plaza vieja de Bilbao, sufriría un infarto de efectos fulminantes. Es la primera vez en la historia del partido que él fundó en la que tres maquetos, como él los llamaba con desprecio, tres personas con apellidos no vascos y cuyos orígenes están en la pura Castilla o incluso en Andalucía, dirigen o representan en los lugares más determinantes a la formación *jetzale*, la siempre guardiana de las esencias nacionalistas vascas, que nació precisamente para defenderse del maquetismo y para alejarse del resto de España. Y este Aberri Eguna, día de la Patria Vasca, en las celebraciones que el par-

tido ha convocado en el cogollo de la capital vizcaína, también lo representarán. Bien pensado, no es poca la paradoja. Una de esas personas, además, se constituye en el colmo de la provocación porque es mujer. La tríada que debe estar haciendo que los restos del fundador —reconocido «racista» y «machista» por los historiadores de todo signo— se vuelvan en su tumba es la compuesta por el *lehendakari* Imanol Pradales, con 16 apellidos castellanos y determinado, sin embargo, a buscar un nuevo estatus para la comunidad autónoma; el flamante presidente del partido Aitor Esteban, con cuatro apellidos castellanos, una comprensible querencia por Cañamaque, el pueblo soriano donde nació su madre, y que reivindica un lema, *Somos Euskadi, somos mundiales*, que hasta supera las fronteras

europeas; y su sustituta al frente de la portavocía del Congreso de los Diputados, Maribel Vaquero Montero. «Con ellos, el PNV ha clavado una estaca en el cadáver incorrupto de Sabino Arana», dirá a *Crónica* el historiador y doctor en Ciencias Políticas en la UPV, Pedro Chacón, quien está convencido de que el partido «ya no es lo que era sino otra cosa cuya identidad está por descubrir». Uno de los militantes más veteranos de la formación añadirá: «En estos momentos, el PNV es un partido sin épica, un partido que ya no es aquel irredento con notables personalidades perseguidas, sino con tecnócratas de la Universidad de Deusto al frente que asumen a un Sabino Arana *light*, sin calorías». Y sin embargo... Una vez consolidada una tríada inédita hasta el momento, la cuestión de los apellidos,

que en cualquier lugar del mundo desarrollado es un asunto superado y sin importancia, viene a cuento con el PNV y con el País Vasco precisamente por los criterios establecidos por su fundador, que se prolongaron sin modificaciones durante cuatro décadas y cambiaron después lentamente hasta hoy —hubo un momento considerado ya de evolución, en el que no se exigían cuatro apellidos sino uno—. Y sirven para abrir el interrogante sobre qué le ha pasado a la sociedad vasca o al partido para llegar a este punto, si es que les ha pasado algo.

UNA RAZA AFEMINADA

Por orientarse un poco, el fundador Arana lo dejó bien claro. De familia carlista, aseguró en sus artículos que su hermano Luis fue quien, tras encontrarse con un santanderino que le reprochó que los vizcaínos eran malos españoles porque preferían esgrimir los fueros en lugar de pagar los impuestos como todos, le hizo llegar a la conclusión de que lo de ser mal español no le parecía algo tan oprobioso. Tardó un año en pergeñar sus ideas, pero, para disgusto de su bien posicionada familia, acabó concibiendo la *ikurriña*, enseña actual del País Vasco, eligió la palabra Euzkadi para referirse al territorio, decidió fundar un partido que cambiaba el lema carlista *Dios y Fueros* por *Dios y Leyes antiguas* y redactó unos estatutos en los que dejaba bien claro que, para entrar al *batzoki*, sede del partido (la que fuera casa familiar y que hoy responde al nombre de Sabin Etxea), había que tener cuatro apellidos vascos, no ocho, como dice la película exageradamente.

Según Arana, los españoles eran «una raza afeminada e inferior a la vasca, corta de inteligencia», y el pueblo vasco había ido «degenerando» al ser «invadido» por ellos. Los maquetos eran los culpables de todo, «desde la impiedad hasta el crimen o el libre pensamiento». Como quiera que consideraba que la raza vasca estaba identificada por los apellidos y no por el lugar de nacimiento, estableció un control de calidad por los nombres (realizó un tratado etimológico de los apellidos euskéricos) que se revelaría difícil de mantener. («Tenía una inventiva de la pera», opina el historiador Chacón). Para casarse con la que sería su mujer dijo investigar sus antepasados hasta encontrar 126 apellidos vascos, cosa absolutamente incierta, mientras su hermano Luis cambiaba el apellido de su esposa, que era aragonesa, después de comentar que su novia ante-

rior era «poco vasca». Sabino Arana alegó que prefería que ningún vasco hablase euskera antes de que lo hablase un solo maqueto porque la lengua, «siempre que haya una buena gramática y un buen diccionario puede restaurarse, aunque nadie la hable, mientras la pureza de raza, en cambio, no puede resucitarse una vez perdida».

Lugder Mees, historiador y catedrático de la UPV, uno de los autores de *El péndulo patriótico*, sobre la historia del PNV, sostiene que, tanto al personaje como a su ideario, «hay que colocarlos en su contexto histórico». «Era un hombre todavía decimonónico», explica, «y en aquel entonces, tras Darwin, la idea de la raza era considerada una idea absolutamente científica, moderna, y no tenía ese sentido peyorativo que tiene hoy. Él no es un iluminado que aparece de la nada, el éxito lo tiene porque detrás hay algo, llega al sitio adecuado en el momento adecuado y eso es lo que ve mucha gente del PNV actual».

ÉXITO Y COHERENCIA

Chacón, autor de *La identidad maqueta*, un libro que hace apología y orgullo del maquetismo defiende que lo que había «detrás» eran las «reivindicaciones de la oligarquía local, decaído el carlismo, a través de una demanda agresiva, victimista, racial y emocional para recuperar la hegemonía». El hecho es que, efectivamente, Arana, tuvo éxito. Otra cosa es que la coherencia brillase por su ausencia ya desde el principio, sacrificada por beneficios mayores, un comportamiento que podría considerarse la manifestación iniciática del transcurrir histórico del partido, que si una vez busca la ruptura, la otra, la practicidad.

El catedrático Santiago de Pablo, otro de los coautores de *El péndulo patriótico* explica que, a pesar de la contundencia al establecer los límites de entrada al mundo nacionalista, «una cosa fue la teoría y la otra la práctica». Porque desde el primer momento, aparte del apaño con los apellidos de las esposas, «alguno de los hombres de confianza de Arana, como Miguel Cortés, llevaban apellidos castellanos y los primeros diputados en Cortes, en 1918 (Arana falleció en 1903), fueron Ramón de la Sota, Arturo Campión o De la Torre».

El PNV vive desde entonces en un desasosiego respecto a la figura de su fundador. «Su figura ha sido durante mucho tiempo muy potente, y eso hacía que se cambiaran las cosas que él había dicho, pero sin decir nada contra él. Es un referente simbólico separado de

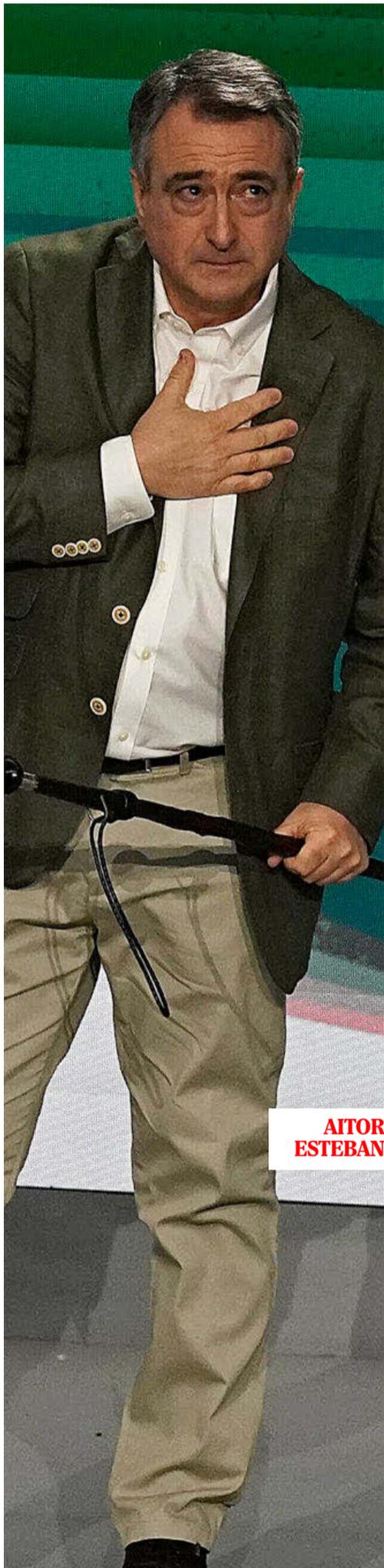


IMANOL PRADALES

su propia realidad y de su propio pensamiento. En el País Vasco francés hasta se venden actualmente camisetas con su efigie como si fuese el Che Guevara. Nadie sabe quién es, pero es su icono. Los *jetzales* han tenido tiempo para elegir otros referentes como José Antonio Aguirre o Manuel Irujo, pero lo mantienen porque otra cosa sería traumática. Ahora bien.



MARIBEL VAQUERO



AITOR ESTEBAN

No verás que empleen ninguna frase suya más allá que la de "Euzkadi es la patria de los vascos" y nadie va a querer editar sus obras, ni siquiera escogidas», añade De Pablo.

Los nombres de Aguirre e Irujo vienen a colación porque, según algunos historiadores, fueron el primer *lehendakari* y su equipo quienes cambiaron el sustrato racista del PNV y lo

transformaron en homologable. «Yo creo que aquellas exigencias de los apellidos son tiempos muy pasados», señala Mees, «hoy desde luego es un tema absolutamente asumido hasta por los sectores más cerrados. No es relevante por lo menos desde los tiempos de la Segunda República, cuando el PNV gira al centro de espectro político y pacta en

la guerra con los partidos del Frente Popular». La guerra, y que luego llegó Hitler y organizó el Holocausto, y las ideas racistas y etnicistas pasaron a ser inasumibles. Aunque en 1977, cuando se celebra la que se llamó Asamblea de Iruña, el PNV todavía adoptó una postura «intermedia en cuanto a la definición de la nación vasca». Es decir, se determinó que

sería «fruto de una identidad étnica, cultural y de voluntad común», pero también que «la cualificación primera de pertenencia a un pueblo no lo constituye la sangre ni el nacimiento sino la voluntad integradora, la impregnación cultural y la aportación a su desarrollo».

UN BAILE SOBRE LA TUMBA

Y ahí entran los abuelos de Pradales, que ya habían nacido en Euskadi, el padre de Aitor Esteban, que empuja a su hijo a meterse en el PNV y la voluntad de Maribel Vaquero que puede considerar un triunfo — ella y todas las dirigentes del PNV (no tantas como debieran) — poder bailar simbólicamente sobre la tumba de un señor que aseguraba, a contracorriente de los poetas románticos del XIX, que la mujer es «vana, superficial, egoísta, nada sin el hombre, bestia de carga e instrumento de su bestial pasión».

Queda claro por qué los *jetzales pata negra* asumen a Sabino Arana. El ex presidente del PNV y después *lehendakari* Iñigo Urkullu, hombre templado y prudente, se revolvió en 2011 para defender a quien fundó «pie a tierra, una organización dinámica y muy cercana a la realidad social de su época». Lo hacía como respuesta precisamente a unas críticas de Chacón al fundador. Para algunos, pueden quedar claros también los motivos de la evolución del partido. Según el catedrático de Historia del Pensamiento, Javier Fernández Sebastián, «si se hubieran quedado como decía el fundador, no venderían una escoba; en el *batzoki*, los afiliados no son de origen étnico y el racismo está muy mal visto».

Fernández Sebastián va más allá: «La raza (en contra de los principios del fundador, pero con buenos resultados) se ha sustituido por la lengua. El nacionalismo ahora es el orgullo de ser vasco: "vivimos mejor, en Madrid no hacen más que pegarse". Eso lo han conseguido ETA y el PNV y no tienen sentido de culpa, están orgullosos igual que el franquismo convencía a la gente por sus resultados, traía riqueza, la gente vivía mejor. El PNV hace lo mismo. No necesita ser racial porque vende gestión».

Pero, ¿qué podía llevar a un maqueto (y más si es mujer) a formar parte del PNV? «Era la manera de integrarse en la sociedad a la que llegas y en lo que es propio de esa sociedad, y no sólo ocurrió con el PNV, había zonas con bastante inmigración que votaban Herri Batasuna», dirá De Pablo. El también historiador Juan Olabarri añade que también es

importante el hecho de que el PNV haya extendido una red clientelar que garantiza la inclusión de quien la asume.

Lo que está palmariamente claro hasta la perplejidad es que la evolución sociológica ha llenado el análisis de paradojas. Porque, efectivamente, las oleadas de inmigrantes procedentes de otras zonas del país no se pararon en las primeras de finales del XIX, principios del siglo XX, como se temía Arana. En los años cincuenta y sesenta, se produjo una verdadera avalancha.

LOS 'COREANOS'

Un artículo de 1998 en la revista *Empuria* contrastaba los datos del padrón con los apellidos. El 50% de las personas nacidas en el País Vasco no tenían ningún apellido vasco, el 30% tenía uno sí y otro no, y sólo el 20% tenía los dos apellidos euskéricos. Y eso que la cuenta incluía el apellido García como vasco. Y que, desde 1998, ha habido todavía más movimiento demográfico que incluye la migración extranjera. Ya entonces había más apellidos vascos en el resto de España que en Euskadi, y no sólo por la diáspora provocada por ETA.

Otro trabajo elaborado por Manu Montero y publicado en la revista *Sancho El Sabio* analizaba los cargos de representación en las instituciones y concluía que hay una evidente selección en favor del apellidismo. Por eso, también, a pesar de Pradales y de Esteban, a pesar de las estadísticas, la abrumadora mayoría de los miembros del aparato del PNV tienen apellidos vascos. No es el caso de ellos ni de Vaquero, pero en el País Vasco hasta hoy mismo ha sido muy común la euskerización de apellidos castellanos en busca de la integración.

Fernández Sebastián recuerda cómo en su juventud, además de maquetos, a los llegados desde resto de España se les llamaba *coreanos* porque iban con abrigos de borrego como los protagonistas de las películas de la guerra de Corea que se emitían en blanco y negro. «El barrio de los coreanos, decían, y eran andaluces o de Burgos. Un porcentaje muy alto de profesores de euskaltegi tienen esos orígenes por el efecto del converso», dice.

Se da la circunstancia, además, de que los *jetzales* nunca han hecho ascos, sino al contrario, a una buena iniciativa excluyente. Nadie levantó la voz cuando su presidente Xa-

bier Azalluz, a finales de los noventa habló del RH negativo que caracteriza a los vascos, o cuando varios dirigentes aseguraban que sólo se era vasco si se era nacionalista, o cuando el PNV se reunió con ETA en el Pacto de Lizarra comprometiéndose a no pactar jamás con el PP y el PSOE cuyos miembros eran asesinados.

A diferencia de Ludger Mees, Juan Olabarri asegura que «el etnicismo es un dogma que se

“Hoy, el PNV es un partido sin épica dirigido por tecnócratas de Deusto que aceptan un Arana 'light', sin calorías”

“La sociedad vasca está penetrada por el dogma etnicista que no se reduce a los apellidos. Ahora lo que pesa es la ideología”

profesa en el País Vasco y que la sociedad vasca en general está penetrada por el dogma etnicista, que no se reduce a los apellidos. Ahora lo que pesa es la ideología, profesar la doctrina».

El ascenso de Pradales, Esteban y Vaquero no ha sido ajeno a la casualidad. No estaba previsto, pero ha ocurrido. El de Pradales porque el anterior presidente del PNV, Ortúzar, agobiado por la evolución de Bildu quiso moverle la silla al *lehendakari* Urkullu con un hombre joven y, según algunos autores, que las bases, mayoritariamente sin apellidos vascos, encontraran cercano. El de Esteban porque Urkullu se la devolvió a Ortúzar, le animó a presentarse a la presidencia del partido y ganó, aun con un índice de participación bajísimo. Vaquero porque, a pesar de los malos resultados del partido en Guipúzcoa, a los *eguibaristas* (los más soberanistas) les tocaba una porción del pastel y ella llevaba tiempo sobrado en el Senado y en el Congreso para obtenerlo.

El historiador Chacón juega con la paradoja de que nos estemos encontrando con «dos personas que son españolas *pata negra* que te dicen que el pueblo vasco tiene derecho a la independencia y hay que conseguirla. No tiene ni pies ni cabeza». Pero, al parecer, esa no es la historia. La historia es que, efectivamente, Arana puso en marcha un artefacto perfecto para la supervivencia del nacionalismo, aunque lo dirijan maquetos.

LA 'BATALLA' DEL ATÚN ROJO DEL ESTRECHO (AMENAZADO POR LA HUELGA)

“Nos jugamos 1.200 toneladas y el pan de mucha gente”

El paro de los inspectores sanitarios de pesca, que reclaman mejoras al Gobierno, impide que los almadraber barbateños puedan iniciar sus tradicionales 'levantás' en una campaña que se presumía "histórica" en cuanto a capturas. "Los atunes ya están aquí", dicen preocupados

Por **Andros Lozano**
Barbate (Cádiz)

Se antojaba una campaña «histórica». De las 454 toneladas de atún rojo capturadas el año pasado por los almadraber de Barbate, a las algo más de 1.200 que se preveían para la campaña de 2025. Se había invertido una «millonada» para comprar a otras zonas de España, como Cantabria o País Vasco, los cupos de pesca que marca la UE. Pero los almadraber gaditanos de Barbate, así como los de Conil de la Frontera y Tarifa, ni siquiera saben si llegarán a salir a la mar y enfrentarse a esos atunes que luego acaban a precio de oro en los mejores restaurantes de Japón, EEUU, Dubái o Francia, pero también, y cada vez más, en España. Cuentan, con gesto preocupado, que otro colectivo les ha cogido de «rehenes».

«En Barbate nos jugamos 1.200 toneladas. Pero no sólo eso, también el pan de mucha gente en estos pueblos», cuenta Miguel Muñoz, primer capitán de la almadraba barbateña. «En pueblos como Barbate, o el mío, Conil, de donde yo vengo, no sólo los almadraber se ganan la vida con esto. Mis hermanos son carpinteros de barcos y trabajan para la almadraba. Este sector implica a vendedores de redes, a mecánicos de motores, a res-

taurantes, a distribuidores... Sin la campaña de 2025 le viene la ruina a toda esta comarca», añade.

Una huelga iniciada el pasado 3 de marzo por los inspectores sanitarios españoles les mantiene en vilo. Sin ellos presentes a bordo de sus barcos, su arte de pesca, única en España, es imposible. Han de acreditar el estado idóneo de cada ejemplar que sale del mar. Uno a uno. Sin excepción.

“RABIA POR NO SABER QUÉ VA A PASAR”

Los almadraber piensan que con los servicios mínimos la campaña puede ser ruinosa, por ser insuficientes los inspectores. Entienden que no podrán certificar, como exige la norma sanitaria, cada atún rojo capturado a su paso migratorio por el Estrecho en busca de las aguas del Mediterráneo.

«Los atunes ya están aquí. La campaña suele ir de mediados de abril a mediados de junio. El primer atún del año pasado se capturó el 18 de abril. Eso es ya. Vamos tarde. La incertidumbre es máxima», asegura el capitán de la almadraba de Barbate. Miguel sabe que los atunes ya han llegado porque uno de los buzos que trabajan con él se ha sumergido y los ha visto.

La imagen del sector es inquietante. A mitad de maña-



Manos de un almadraber de Barbate (Cádiz).



Ropa de varios almadraber en sus taquillas.



Utensilios acumulados en la almadraba barbateña.

na del pasado martes, la nave donde se concentra estos días la actividad de los almadraber en el puerto de Barbate es un resumen de la situación que se vive. Un grupo de trabajadores están sentados en sillas de plástico, charlando en corrillos. Otros, simplemente, están de brazos cruzados. Las redes de las almadrabas llevan días caladas en el fondo marino. Sólo hace falta que el tiempo acompañe y que se les mande a la mar.

En la almadraba de Barbate, que pertenece al 50% a las empresas del grupo Petaca Chico y al de Ricardo Fuentes, trabajan 70 personas. Una de ellas es Antonio Chamorro, que forma parte del colectivo sindical. Tiene 54 años. Lleva 23 trabajando en la pesca del atún rojo salvaje.

«Nosotros defendemos que cualquier colectivo, como el de los inspectores sanitarios, lleve a cabo huelgas y protestas en busca de más derechos, pero también sentimos que nos han tomado como rehenes. Es como cuando los controladores aéreos hacen paros durante las vacaciones de verano o las Navidades», explica este sindicalista.

«Al final, quien lo paga es el viajero, y cuando peor sienta. Ahora es algo parecido. La huelga actual de los inspectores sanitarios conlleva que un sector tan puntero como el de la pesca del atún rojo mediante el arte de la almadraba se pueda quedar sin su mejor campaña de la historia. Eso no sólo nos daña a nosotros, también al turismo, a la hostelería...».

Antonio Chamorro explica a *Crónica* que la duración de los contratos de los almadraber es de seis meses y medio. El resto del año se van al paro, cobran ayudas y subsidios, o se buscan otros trabajos temporales. Su sueldo, además, depende del volumen de capturas. A más atunes, y de mayor peso, más salario que llega a sus cuentas.

«Muchos de nosotros nos jugamos el año entero en una campaña. Tenemos rabia por no saber qué va a pasar, si saldremos a faenar o no. Saber que en Barbate podemos levantar 1.200 toneladas, lo nunca visto, y no tener claro si podremos, nos tiene muy inquietos y preocupados. Día que pasa, día que perdemos. Los atunes se marchan y ya no vuelven hasta el año que viene. Van buscando su alimento. Si pasan por el Estrecho y no los pescamos, estos pueblos se van a pique», añade Chamorro.

En la provincia de Cádiz hay cuatro almadrabas (Barbate, Conil, Tarifa y Zahara de los Atunes—una entidad local au-



tónoma que pertenece al municipio de Barbate—). Entre todas, las cuotas de pesca para este 2025 rondan las 2.400 toneladas. Los alcaldes de estos tres pueblos han hecho un frente común para presionar al Gobierno y a los sindicatos de inspectores sanitarios para que se pongan de acuerdo lo antes posible y se dé fin a una huelga indefinida que ya dura más de mes y medio.

“UNA HECATOMBE” PARA LA PROVINCIA

Este pasado martes comparecieron de manera conjunta en rueda de prensa los regidores de Barbate, Miguel Molina (Andalucía por Sí); de Conil, Inmaculada Sánchez, del mismo partido que Molina, y de Tari-



MIGUEL Y EL ATÚN QUE NO ESPERA A NADIE

En el centro de la imagen, delante de redes de pesca, Antonio Muñoz, capitán de la almadraba de Barbate (Cádiz), junto a dos compañeros. Miguel le cuenta a 'Crónica' que sus buzos, que ya se han sumergido en las aguas del Estrecho, le han advertido de que los atunes han llegado a la zona de pesca. La campaña es inminente. «Ojalá nos lancemos ya a la mar. El atún no espera», dice.

REPORTAJE GRÁFICO:
GERMÁN MESA

resto del sector sólo es necesario que se certifique el buen estado del producto en un 20% de las capturas totales.

Los inspectores sanitarios de la pesca sostienen que, a pesar de que sus funciones requieren disponibilidad las 24 horas del día, los siete días de la semana, la Administración General del Estado no ha ajustado sus remuneraciones ni reconocido oficialmente estas exigencias laborales. Además, señalan que la equiparación de sus roles con personal administrativo es motivo de controversia, ya que sus jornadas laborales son impredecibles y extensas.

Una de sus principales demandas es el reconocimiento de su profesión como de riesgo, lo que les permitiría acceder a una jubilación más beneficiosa y a condiciones laborales más acordes con la peligrosidad de sus tareas. También buscan la implementación de un complemento específico que refleje la disponibilidad horaria que exige su labor, así como medidas de seguridad adecuadas y una formación especializada. La actual huelga es la tercera en un período de dos años promovida por este colectivo, pero la primera con carácter indefinido.

«Nosotros trabajamos 24 horas al día, siete días a la semana en puerto, embarcados, no tenemos un trabajo corriente de oficina. Eso quiere decir que nos tienen que reconocer esa situación y retribuir económicamente de forma correcta», señala Sandra González, de CCOO.

«Hacemos abordajes desde patrulleros hasta los pesqueros que vamos a inspeccionar y esto comporta unos riesgos importantes (...) Sufriremos golpes, caídas, acoso y situaciones peligrosas de agresión. No nos sentimos lo suficientemente protegidos, no tenemos unos procedimientos de trabajo seguros», añade.

Los ministerios de Pesca y Política Territorial, de los que depende el sector de los inspectores sanitarios, han convocado al comité de huelga para una reunión este próximo 22 de abril. Si se desconvocara el paro total, los almadrabereros de Cádiz respirarían aliviados. «Ojalá nos lancemos ya a la mar», dice el capitán de la almadraba de Barbate. «El atún no espera». **@andros_lozano**

fa, José Santos (PP). Los tres municipios se engloban en la comarca gaditana de La Janda. Los alcaldes no hablaron con medias tintas. En opinión de todos ellos, se está poniendo «en serio peligro» el que este 2025 «haya atún rojo salvaje de almadraba».

«Las almadrabas no pueden esperar, el atún no entiende de huelgas ni de burocracia», dijeron. «Este sector genera cientos de empleos directos y e indirectos que están en juego. No podemos permitir que la inacción del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de España ponga en riesgo uno de nuestros pilares económicos, culturales, turísticos y gastronómicos».

En conjunto, las cuatro almadrabas de Cádiz pueden capturar 2.400 toneladas de atún durante la campaña de 2025

El alcalde de Barbate fue el que tuvo un tono más duro: «[Que los almadrabereros no pudieran pescar] sería una hecatombe de dimensiones estratosféricas. El sector pesquero es fundamental para la economía de la provincia de Cádiz e

incluso para Andalucía».

Los regidores de Barbate, Conil y Tarifa exigieron al Ejecutivo central que abra una vía de negociación inmediata que garantice el desarrollo de la campaña almadrabra en condiciones óptimas. En España hay 181 inspectores sanitarios de pesca. Nueve de ellos trabajan en la provincia de Cádiz. El montante económico de la subida anual que reclaman ronda el millón de euros, una cantidad que los almadrabereros gaditanos consideran irrisoria si se compara con el daño económico que puede causar a miles de personas y al PIB anual de la provincia. Los datos son reveladores: se estima que las cuatro almadrabas de Cádiz dan trabajo directo a alrede-

dor de 500 personas, pero indirecto a otras 6.000.

Para Zahara de los Atunes, con poco más de 1.000 habitantes, pero con casi 90 negocios de hostelería cuyo producto estrella es el atún rojo de almadraba, el golpe sería durísimo, ya que el turismo supone el pulmón que sostiene el municipio.

«A nivel turístico, vivimos de nuestra excelente gastronomía. Apoyamos y defendemos la causa de este sector por el grave perjuicio que puede ocasionar a la economía zahareña», dice el regidor local, Agustín Conejo. A su juicio, esta parálisis en las levantas (como se conoce a la técnica de extracción tradicional, milenaria y sostenible de

los atunes de las almadrabas) supondría una «hecatombe brutal para el negocio».

CCOO CRITICA LA FALTA DE DIÁLOGO DEL GOBIERNO

La central sindical de CCOO, convocante de la huelga junto al sindicato vasco ELA, ha criticado la falta de diálogo y negociación entre el Ministerio de Agricultura y Pesca y el personal de la Inspección de Pesca Marítima, motivo por el que se mantiene abierto el conflicto de huelga indefinida en este colectivo que, según admite, «agrava y obstaculiza» la actividad del sector pesquero en su conjunto y, específicamente, al de las almadrabas gaditanas, ya que en la mayoría del

CRÓNICA

Por
Eduardo Colom
Formentera

Esperanza vive en Formentera y tiene 81 años. Es viuda y madre de pescadores: conoce las leyes del mar.

Por eso fue la primera persona a la que se le afiló el instinto cuando a las diez de la mañana del 14 de agosto de 2024 notó una endemoniada racha de viento mistral azotando las ventanas de su casa, situada en la parte alta de la isla. Su hijo estaba faenando en el mar, donde siempre, en el caladero del cabracho (que allí llaman *roja*). Y en ese momento tuvo Esperanza la corazonada umbilical de una madre.

Acto seguido, descolgaba agitada el teléfono para llamar a su hija, Cati. Era la segunda llamada que hacía desde que el viento le había traído la nube negra de la incertidumbre. La primera había sido en balde. «Hija, el teléfono de Xicu no da señal, igual le ha pasado algo».

Xicu es Francisco Torres Costa, de 54 años. Es pescador desde hace 30 años, hijo de pescador y sobrino de molinero. También —en doble sentido— es el hijo de la *Esperanza*. Porque él es ese hombre sencillo y afable, vecino del pueblo del Pilar de La Mola, que aquel 14 de agosto naufragó en el mar mientras pescaba solo a bordo de su barca tradicional.

Él es el marino de mirada limpia y risa contagiosa que sobrevivió siete horas a la deriva, agarrado a una madera de no más de un metro cuadrado. Náufrago a merced del mar. Con un hombro dislocado, tragando agua salada, tirando al borde de la hipotermia y deshidratándose mientras media isla intentaba localizarle en un rescate coral y agónico frente a la guadaña de la noche. Una ola de solidaridad que lo convirtió en un modesto héroe local.

Han pasado ocho meses desde aquella odisea y 'Xicu' recibe a *Crónica* en su varadero de Es Ram, un lugar recóndito y virgen de la costa sur de Formentera al que se accede tras recorrer un agreste camino de tierra.

Allí no hay nadie más. No hay nada más. Apenas una casa antigua sobre un cantil y un sencillo embarcadero de madera, con un cobertizo donde el pescador apila redes, salabres y boyas en un desordenado bodegón mariner.

Las lagartijas centellean entre las matas mediterráneas frente al mar. Allí mismo, Xicu elige un rincón de la orilla al socaire del viento y coloca dos sillas para contarnos su naufragio y su regreso a la vida de pescador, que estos días

está retomando con cautela, saliendo poco a poco a la sepia, a la corvina y a las primeras caladas, sin alejarse todavía mar adentro.

P. Porque tú vas a seguir pescando, ¿verdad, Xicu?

R. Sí, sí, sí, sí —contesta en una ráfaga—. Es mi vida, el mar es mi vida... aunque eso sí —bromea— no saldré cuando den mal tiempo aunque lo den a una semana vista...

EL ACCIDENTE

Todo ocurrió muy rápido. Era una mañana de verano en la que «el mar era una balsa de aceite, estaba en calma como nunca», explica el pescador.

so en marcha a las 6 de la mañana. Llevaba sus aparejos y el bocadillo de la merienda. Ya apenas recuerda de qué era el bocata: sólo que hacía dos minutos que se lo había comido «tranquilamente».

«Había llevado ya a tierra una de las tres redes que tenía puestas; acababa de recoger la segunda y enfilaba hacia la costa, me quedaban 20 minutos de trabajo... entonces vi lo que se me venía».

Frente a su *llaüt* de ocho metros —llamado *Cristina*— vio «una nube negra que no me gustó nada». Dio gas a fondo pero con los 9 caballos limitados de su motor poco podía hacer. «En

Como pudo, se subió penosamente a la pequeña plataforma metálica que cubre la hélice de popa. Allí estuvo de pie, agarrado como en una cornisa. «Pero el barco se fue a pique en solo diez minutos y ahí es cuando me dije: 'estoy jodido'». Con el naufragio se fue a pique su móvil. El chaleco salió volando y el GPS lanzó su última señal: eran las diez y cuarto de la mañana.

«En ese momento sentí una incredulidad total, no sabía qué pasaba», prosigue. La temperatura había caído a plomo, el día oscureció y buscó a brazadas objetos del naufragio a los que asirse. Primero cogió un

tomó conciencia de la gravedad de la situación cuando pasó la nube y volvió a divisar la costa. «Ahí me di cuenta de que la corriente me empujaba hacia fuera, me estaba arrastrando una barbaridad, yo pedaleaba con los pies todo el rato pero no servía de nada, eso me desesperaba mucho».

P. ¿Llegaste a pensar que no saldrías de esa?

R. Sí, sí, sí, claro, claro que lo pensé.

P. ¿Y en quién pensabas?

R. En mi familia. En mi mujer, Conchita, en mi madre... porque mi madre ya ha pasado las suyas, las cosas de la vida...

Al poco rato vio entre rocío-

candell, un chico de 36 años aficionado a la pesca que ese día, sin dudarlo, zarpó junto a su amigo Víctor en su zodiac de 6 metros para buscar a su vecino desaparecido. «Salí sobre las 12, tenía la zodiac en mi casa, cogí el remolque y fuimos al mar...teníamos que hacer algo, había que salir a buscarlo».

Las barcas se organizaron, se repartieron por zonas. Una encontró la nevera del pescador flotando en el mar. Otros encontraron maderas del barco. Cuadrícularon el mar y comenzaron las batidas.

Mientras tanto, Xicu les veía impotente desde el mar, flotando a cuatro millas de la cos-

Y EL REENCUENTRO
CON SU SALVADORLa vuelta
al mar de Xicu,
el náufrago
que sobrevivió
a un temporal agarrado
a un tablón de madera

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

o escanea el código QR:



En la soledad de las aguas y al borde de la hipotermia, le acompañó un pájaro negro: "Pensé que esperaba a que me muriera para comerme". Le juntamos en su embarcadero con Adán, el hombre que lo rescató. "Cuando me vio gritó '¡Por el amor de Dios! ¡Es él!'". Crónica acompaña en su vuelta a la faena a Francisco Torres, alias 'Xicu', uno de los últimos 22 pescadores artesanales de Formentera

«El accidente fue allí delante», recuerda señalando un punto en el horizonte azul, «donde siempre salgo a echar las redes». Lo cuenta con modestia, sin darse importancia, como quien indica el lugar donde perdió la llave del garaje y no el sitio donde casi pierde la vida.

«Era un día de trabajo más. Yo había escuchado en el parte que venía mal tiempo pero lo daban para más tarde y por el noreste, no por donde entró, que fue noroeste... Como tenía las redes en el mar, salí pronto a recogerlas, así esperaba con ellas en tierra a que amainara».

Como de costumbre, se pu-

cinco minutos la nube se me echó encima y me llegó la racha, una racha bestial, de una velocidad impresionante, más de 130 km/h... aquello se puso como el infierno».

Acostumbrado a los rigores del mar, no perdió la calma. «Pensé, bueno, lo capearé». Pero lo que le pasó no lo había previsto.

El viento le entró por un costado, el toldo hizo de vela y las redes rodaron de una borda a la opuesta, escorando violentamente el barco. «Fue un cúmulo de circunstancias...el barco volcó, quedando con la quilla al aire y el motor girando».

remo, pero «pesaba tanto que me hundía con él».

Luego se agarró a su tabla de salvación: lo que en la isla llaman un *curté*, una tapa de madera que cubre la bañera del barco. Ese trozo de madera de un metro cuadrado, pesado como una roca, se había mantenido a flote. Y le iba a salvar literalmente la vida. Todavía hoy, Xicu lo conserva en su casa como una reliquia.

DESESPERACIÓN

Agarrado al tablón y luchando por mantener la respiración mientras las olas lo enterraban, el pescador *formenterenc*

nes un velero que navegaba derribado por el temporal. Ellos le vieron. Pero era tan fuerte la corriente que pronto lo perdió de vista y fue imposible retomar el contacto visual. Nunca más supo de aquel barco.

A esa hora, en la isla ya había corrido la voz. La hermana de Xicu había ido al embarcadero y, al no ver el *llaüt*, dio la voz de alarma. El pueblo se movilizó. Agarraron el barco los pescadores locales, los cofrades y los vecinos que tenían una barca a mano. «Xicu no da señales, le ha pasado algo», repetían en eco.

Entre ellos estaba Adán Es-

ta. «Yo veía el movimiento de las barcas a lo lejos, gritaba pero no me oían, es imposible que me vieran desde allí», explica frente a la mirada de Adán, que ha venido hasta Es Ram para recordar con Xicu aquel día indeleble, grabado a fuego en la memoria colectiva de Formentera.

Las horas iban pasando. En aquella agonía, el pescador náufrago llegó a ver el avión de salvamento. «Pero por la forma en que pasó era imposible que me viera, yo no veía las ventanillas desde donde estaba».

En la soledad del mar, que acabó calmando cuando pa-



**«SEGUIRÉ
PESCANDO,
ES MI VIDA»**

Ocho meses después de naufragar en un temporal y sobrevivir milagrosamente, Xicu Torres vuelve ahora al mar para pescar con su barca tradicional en Es Ram, en Formentera. «Es mi oficio y seguiré». FOTOS: JAVI PAREJO

só la tormenta, no estuvo solo. «Durante horas voló sobre mi cabeza un pájaro negro, lo que aquí llamamos una *bal-dritja*». Es un ave costera en peligro de extinción. «No se iba, estaba todo el rato vigilándome y yo pensaba: 'esta está esperando a que me muera para comerme'».

EL MILAGRO

En agosto el día es largo en Formentera. Sin embargo, las horas avanzaban y tanto los rescatadores como el naufrago sabían que la noche era un punto de no retorno. En tierra cundía la desesperación. Siete horas sin noticias. Entonces ocurrió el milagro.

«Había dejado a mi amigo en tierra y seguía buscando solo», explica Adán, que fija sus ojos en los de Xicu. «Vi algo negro, de lejos pensé que era una boya...y me fui acercando».

«¿Una boya? ¡Era mi cabeza!», le interrumpe jocoso el pescador. «Sí, era tu cabeza», contesta Adán entre risas. «Levanté un brazo y vi que me devolvía el saludo y pensé: ¡ostia, es él, hoy no va a ser el día en que me muera!». Y ahí es cuando a Adán le salió del alma: «¡Por el amor de Dios, por el amor de Dios, *Franciscu*, ¿estás bien?!».

Tras pedir refuerzos, lo izaron entre varios a bordo. «Con el hombro lastimado me subieron a bordo como un pulpo». Estaba al borde de la hipotermia, «tieso, en shock» y con los ojos inyectados en sangre, aunque dice que no lloró durante esas horas interminables en el mar.

Al llegar a tierra le esperaba media isla. Tras un día en observación en el hospital, le dieron el alta.

Fue luego cuando empezó a ir al psicólogo para no cogerle miedo al mar. «La primera vez que fui a la costa me dio ansiedad, yo no sabía lo que era tener ansiedad, nunca he tenido, pero me dijeron que es normal, que he de volver poco a poco».

Estos días primaverales, Xicu ha vuelto a salir en su barca, que fue reflotada y recuperada del banco de arena a 20 metros de profundidad en el que se posó tras hundirse.

En verano tiene previsto volver a surtir a la pescadería de siempre, Federico, a la que ya le vendía su padre. Un naufrago

no le va a expulsar del mar. «A mi edad qué tengo que hacer, ¿cambiar de oficio? ¿empezar un trabajo que no he hecho nunca? No, no. Esta es mi vida y aquí voy a seguir».

El cadáver perdido del legionario Zafra y los (al menos) dos españoles cuyos cuerpos abandonaron en territorios ocupados de Ucrania

Por Ferran Barber

«Cuando fallece un compañero no faltan camaradas que hurgan en sus pertenencias para esculcarle todo lo que tiene», asegura desde Medellín un soldado colombiano conocido como Nacho (es su nombre de placa) al que el legionario español Juan Carlos Perálvarez tenía en especial estima. «Zafra invertía en la guerra y en su seguridad. Disponía de cuatro o cinco chalecos, uno para cada misión, además de navajas y otras buenas cosas. Yo estaba en el hospital cuando lo mataron y llamé para que aseguraran su habitación, pero cuando llegué le habían volteado hasta la cama. Lo que sí recuperé fueron sus documentos. Al volver a Colombia a través de España, me reuní en el aeropuerto con su familia para entregárselos y les expliqué qué debían hacer para solicitar los pagos», dice a *Crónica*.

Al igual que ha sucedido con el resto de los españoles caídos en Ucrania, a la guerra contra Rusia de nuestros compatriotas le sigue luego aquí la batalla de los familiares para lograr que se les indemnice con los 364.000 euros estipulados por fallecimiento. Cuando desaparecen en combate, Kiev tiene también la obligación de abonarles el salario íntegro hasta que se les declare muertos, normalmente transcurrido un año. De momento, la familia de Zafra no ha percibido nada, ni siquiera el sueldo mensual que el gobierno de Ucrania debería seguir abonando hasta que se certifique su fallecimiento.

«Él se fue para allá porque tenía muchos problemas», recuerda su hija, de 23 años. Aunque el de Lucena tuvo otros dos chiquillos de una antigua relación, Cristina es la única descendiente de su primer y también único matrimonio. «Se había muerto su pareja, Conchi, y aquello le afectó. Pero había aún más cosas que le pesaban en su vida. Claro que intenté hacerle entrar en razón, pero le conocía y sabía que se iría igualmente. Yo me enteré de lo ocurrido porque me llamaron sus compañeros y sus comandantes. Mi abogado está ahora mismo en ello, pero aún no hemos entregado la documentación. Él dejó un papel escrito en el que me lo dejaba todo».

En su vida civil, Zafra era pocero. Iba y venía de Lucena (Córdoba) a Consuegra (Toledo), de donde era oriunda Conchi. Todos los que le conocieron en Ucrania coin-

ciden en decir que la muerte fulminante de la que fue su última pareja (le diagnosticaron una enfermedad en la Navidad de 2023 y en tres meses había expirado) terminó de quebrantarle.

«Tiempo atrás había muerto un hermano y ya venía sufriendo por aquello», confirma su camarada Nacho. «Luego falleció su pareja y traía una mentalidad como si no se interesara por la vida. Pero cuando nos conoció a nosotros y empezó a sentirnos

como su familia le cambió el semblante. Era una persona alegre y muy dispuesta siempre a todo. Solo quería que le fuera todo bien para generar unos ingresos para sus hijos».

«Es cierto que hay muchas interpretaciones de la forma en que le mataron», afirma Nacho, el colombiano. «Pero la más correcta es que pretendían que recuperáramos unas trincheras que habían tomado los rusos y aquello era imposible. Faltaban sólo dos trincheras para que nos

acabaran a todos. Y Zafra, que era comandante de escuadra del primer Batallón de la 66 mecanizada, decidió encabezar esa misión llevándose consigo soldados recién llegados al pelotón sin experiencia o disciplina. Era gente nueva de Colombia, Brasil y Argentina que no servía. Mucho alcohol, mucho celular, mucho TikTok y mucho ego. Eran muy valientes, pero quejándose de la comida».

«Yo estaba entonces en el hospital y le escribí para de-

cirle que no fuera al asalto con gente sin entrenamiento», recuerda el camarada del español. «Luego, dejó de responder a mis mensajes. Allá en el hospital me llegó la noticia de que había muerto. No me escuchó y se fue a la operación con hombres que le abandonaron».

Otro de los colombianos desplegados en las trincheras de Makivka al que *Crónica* ha logrado hallar (de hecho, uno de los últimos combatientes del batallón de hispanos que vieron con vida a Zafra), corrobora que lo ocurrido en aquellas posiciones que defendían los hispanos fue una auténtica masacre. «El día antes de su muerte, yo había ido a reemplazarles a la trinchera y allí sólo quedaba él, un ucraniano y dos colombianos. Cuatro colombianos más se habían escapado ya: uno herido y tres *cagos* de miedo. Esa noche sí que sacaron a Zafra y a los otros de la trinchera, pero al día siguiente la cosa se puso mierda y todos esos maricas que habían hecho el reemplazo quedaron heridos de esquirla. Todos menos yo y ese loco grandote del segundo pelotón. Y fue durante esa noche cuando los rusos se tomaron la trinchera».

MUERTE CONFIRMADA POR UN DRON

«A partir de ahí empezó a correr el cuento de que había quedado herido uno de los nuestros», prosigue el colombiano. «Y entonces Zafra encabezó un grupo de rescate con el del aretico y dos más. Cada uno llevaba veinte proveedores y munición regada. Zafra iba por un destapado y los otros, por un montadito. Cuando ya faltaba poco, el español les dijo que se quedarán y se marchó solo para la trinchera de los rusos. Hicieron el asalto y mataron a cinco maricas. Encontraron al colombiano, pero no estaba herido, sino muerto. Al que no veían era a Zafra. Empezaron a buscarlo y a buscarlo por cielo y tierra y como ya estaba por salir el sol, se marcharon y enviaron al dron a que hiciera un barrido. Lo encontraron a pie de búnker con un roto muy grande entre las costillas y el estómago. Nadie lo vio en persona. Lo encontraron con la máquina».

Es probable que jamás se determine lo que sucedió realmente. Como no lo hallaron con su rifle, corrió incluso el rumor (infundado) de que había sido eliminado por uno de los suyos o por fuego amigo. Todos los involucrados en la defensa de esas posiciones coinciden, sin embargo, en





que los oficiales ucranianos abandonaron a su suerte al batallón de hispanos. «No paraban los muertos. Murieron once de los nuestros en tres días», asegura Néstor Leonardo de la Paz Camacho, un uruguayo, ya de retorno en su país, que también coincidió con Zafra en la brigada. «Retiraron a los ucranianos y llenaron los agujeros con latinos y españoles, como yo o como Zafra. La posición donde cayó estaban en una zona de campo con ondulaciones de terrenos y el BTR de los rusos iba y venía a sus anchas por aquel zanjón. Y lo mismo pasaba con los Mil Mi-24 (helicópteros artillados). Nos tiraban con toda su porquería porque estábamos completamente regalados».

“NOS MANDARON DE CARNE DE CAÑÓN”

Según el uruguayo Néstor Leonardo, «Zafra se había tirado quince días discutiendo con los oficiales ucranianos para que no nos enviaran a ese matadero. Todo el mundo enten-

en el campo de batalla por ambos bandos. Hay dos problemas que explican lo que está ocurriendo. De entrada, la presencia de drones hace prácticamente imposible la extracción de los cadáveres. Pero, además, hay una corrupción rampante y cientos de casos probados de muertes que se ocultan para no pagar las indemnizaciones o para seguir cobrando el sueldo del caído. Ese fue el caso, por ejemplo, del soldado cántabro Sergio Antolín Zunzunegui, cuyo cuerpo fue hallado hace algunos meses con la colaboración de *Crónica*.

INFORMACIONES OMITIDAS DESDE EL FRENTE

Sergio fue alcanzado de muerte en Orliwka por los rusos en el transcurso de una misión asignada a la unidad A4368 de la Tercera Brigada de Asalto, con la que había firmado un contrato el 1 de diciembre de 2023. Los oficiales ucranianos al mando no sólo no informaron de su fallecimien-

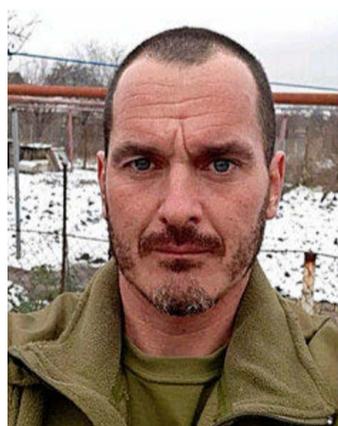
bién en Ucrania—, el cuerpo de Sergio sí apareció al final oculto en una morgue. A día de hoy, no obstante, su familia no ha percibido aún la indemnización de 364.000 euros y, menos todavía, el salario mensual que le correspondía hasta que fue declarado como muerto. Según Jesús, su padre, se han estrellado contra un laberinto burocrático que les enfrenta a la decepcionante certeza de que su hijo dio la vida por Ucrania y el gobierno de Zelensky no cumple su contrato.

“CORRUPCIÓN ENTRE LOS ALTOS MANDOS OFICIALES”

«Allá en Ucrania se cometen muchas estupideces», afirma Nacho. «La primera y la más grande es enviarnos basura que sólo crea problemas a nuestros pelotones. Y sí, es cierto que ocultan muertes porque no falta la corrupción. Cuando me hospitalizaron, conocí en el hospital al general ucraniano que estaba al mando de toda la artillería en más de mil kilómetros de línea de frente y me dijo que, así lo echaran o le metieran en la cárcel, no volvería a su puesto porque le avergonzaba la corrupción entre los altos oficiales. Me contó que mucho del dinero para los voluntarios se lo quedaban ellos. Usted no verá nunca a los hijos de los ricos luchando en esa guerra. ¿Y de dónde sale la plata con la que compran los grandes carros con los que se pasean por Kiev?».

«Y a veces, sucede lo contrario», precisa el colombiano. «Dan por vivos a los muertos para seguir cobrando sus salarios. A mí me correspondían 100.000 grivnas (2.100 euros) por caer herido y nunca vi ni un peso. Para mí hubiera sido una ayuda muy grande porque ahora, en Colombia, no tengo ni para comer. No hay ni un día en que no mire la aplicación del banco Privat para ver si me ingresaron las 50.000 grivnas que me deben por una de las misiones que hice».

Hay al menos otro español de origen venezolano que tenía fijada su residencia en Baleares cuyo cuerpo tampoco fue recuperado. Eso suma tres, hasta el momento. «Hay que entender también que muchos de los cadáveres no pueden extraerse», dice otro de los colombianos que combatió con Zafra y que ahora reside en nuestro país de forma irregular. «Teníamos la orden de botar los cadáveres fuera de la trinchera, donde los destroza la artillería o se los comen las ratas o los cuervos». **@ferranbarber**



HISPANOS, A SU SUERTE

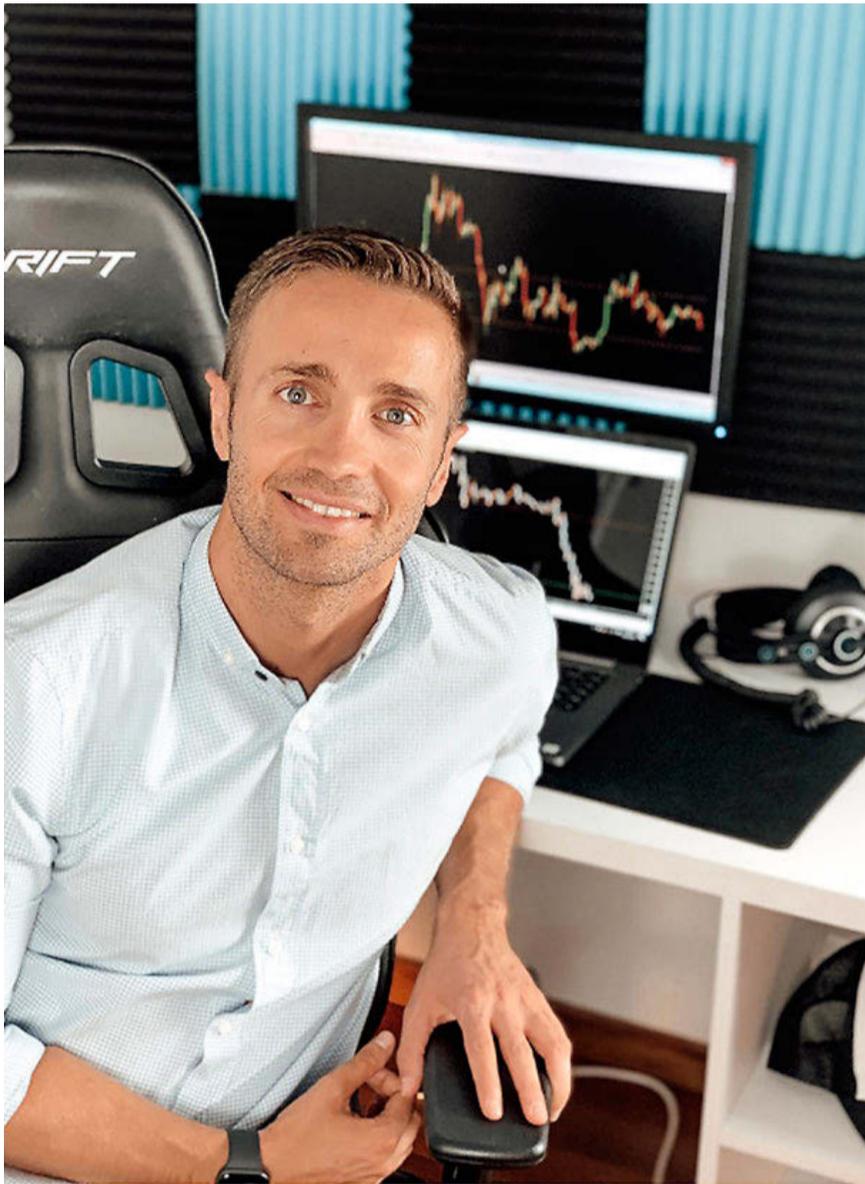
Con un proyectil en las manos, Juan Carlos P. Zafra; sonriente en la cama, Sergio Antolín, y a la izquierda, Miguel Ortiz. Los tres soldados españoles abandonados a su suerte. Murieron en el frente y sus familias aún no han recuperado sus cuerpos. F.B./CRÓNICA

día que aquello era un suicidio. Los rusos estaban para serrar la pinza detrás de las trincheras, pero igual nos mandaron de carne de cañón. Hicimos de cebo mientras se disponían a tomar Kursk. El casco, el chaleco y el fusil de Zafra llegaron a la base junto a los pertrechos de otros caídos, pero su cuerpo no se recuperó jamás».

Es un hecho sabido que el grueso de los muertos de esta guerra están siendo sistemáticamente abandonados

no, sino que falsearon la fecha de su muerte (consignaron el 26 de mayo, en lugar del 29 de marzo, como el día de su defunción) cuando los funcionarios españoles descubrieron lo ocurrido, gracias, entre otras cosas, al proceder valiente de un camarada holandés de armas que informó de las reticencias de sus mandos a devolver el cuerpo.

A diferencia de lo ocurrido con Zafra o con el también cántabro Miguel Ortiz *Abuelo*—cuyo cadáver quedó tam-



Este licenciado en Economía por la Universidad Johns Hopkins participa en la Robbins Cup.

Rubén Martínez y su ejército de algoritmos: asalto español a la Champions del 'trading'

El 'trader' granadino compite con un sistema "minimalista" que aleja las emociones de la toma de decisiones en el campeonato financiero más prestigioso, donde la actriz Michelle Williams destacó con apenas 16 años

Por **Luigi Benedicto Borges**

Una competición adicta al vértigo y a la emoción, potenciada por un legado histórico épico y dada a fulgurantes sorpresas y remontadas. Plasmado así, recuerda a la Champions League de fútbol, pero no: es la World Cup Trading Championships, conocida popularmente como la Robbins Cup, el campeonato por excelencia de los inversores, un referente mundial en el que, al igual que en su contrapartida deportiva, los españoles compiten al máximo nivel... y triunfan.

«La competición lleva existiendo desde antes de que comenzara el trading. Aquí han participado grandes inversores y referentes mundiales. A pesar de que siempre estuviese ahí, no me había planteado participar hasta que, de manera muy natural, una tarde en la que estaba con mi compañero Galliano hablando sobre estrategias y cosas del negocio salió el tema del campeonato. En algún momento de la conversación, él dijo que podría ser buena idea inscribirse para demostrar lo que veníamos haciendo. Y al día siguiente estábamos dentro», resume

Rubén Martínez su inscripción en la World Cup Trading Championships, donde figura en los primeros puestos del Campeonato Mundial de Negociación de Futuros, «el que han ganado los mejores de la historia».

Martínez, granadino de nacimiento, comparte su trabajo como máximo responsable estratégico de un fondo de inversión con su desempeño durante más de una década como *trader*, con una sólida trayectoria en el desarrollo de sistemas automatizados y la gestión de capital. Licenciado en Economía, con especializaciones en Data Science por la Universidad Johns Hopkins, lidera el conocido *trading algorítmico*, un sistema que sigue reglas objetivas y elimina la emoción del proceso de toma de decisiones, pero que él prefiere definir como un ejercicio «minimalista». «Nuestros sistemas aprovechan movimientos del mercado repetitivos, justificados en el comportamiento humano y basados en datos. Mientras las personas interfieren en los mercados esas ventajas seguirán presentes. Incluso aunque lo hagan algoritmos diseñados por personas. Nos apoyamos en la tecnología a la hora de la creación de las estrategias pero mantenemos simples las ideas que hay detrás», explica.

Martínez habla en plural porque una parte crucial de su labor de *trader* tiene lugar en La City, la comunidad creada por él donde comparte su metodología, alejada de la práctica habitual en el sector de dar cursos con «cuatro vídeos desactualizados» y «pantallazos con análisis o predicciones que casi nunca se cumplen». «Lo que se valora mucho en La City es que dentro hay referentes del sector. Quienes acuden a la comunidad son perfiles que no se conforman con seguir opiniones, modas o gurús. Buscan una metodología replicable y que pueda demostrar resultados», afirma.

“TODO AUDITADO”

Las operaciones de Martínez se someten al *track record*. Todos sus resultados están auditados. Lo mismo ocurre en la Robbins Cup, uno de los pocos campeonatos financieros donde la transparencia y la rendición de cuentas son totales. Cada operación está verificada y los participantes deben operar en condiciones reales.

La Robbins Cup nació en 1983, durante un viaje en barco entre los amigos Gary Sherman y Joel Robbins, del que tomaría el nombre la competición. Ambos eran exitosos invirtiendo a futuro: ganaban dinero anticipando cómo se moverían los precios de ciertos ac-

tivos (petróleo, oro, trigo), sin llegar a poseerlos. Un sector plagado de grandes egos y engaños, donde todos presumían de poseer más de lo que realmente tenían. Por eso decidieron organizar un desafío en el que se demostrara quiénes eran los mejores estrategias sin cortina de humo tras la cual esconderse: los participantes tenían que convertir una cuenta real, auditada y con dinero propio, en una máquina de rentabilidad en un año.

Pero no con juegos de bolsa o simuladores, sino con capital real y supervisión permanente.

Organizada por la empresa de Joel Robbins Trading Company de Chicago, sólo acudieron a la primera convocatoria 77 inversores. Pero la victoria de Ralph W. Casazzone, un experto en derivados del crudo ya llamó la atención de *Forbes* y *The Wall Street Journal*. Pero su gran salto mediático internacional se produjo en 1987, cuando Larry Williams ganó el campeonato principal, de un año de duración, con una asombrosa rentabilidad neta del 11.376 %: transformó sus 10.000 dólares en más de un millón. Una habilidad que tornó en hereditaria: una década después, su hija, la prestigiosa actriz Michelle Williams (*Dawson Crece*, *Brokeback Mountain*, *Mis semana con Marilyn*) convirtió 10.000 dólares en 100.000. Tenía apenas 16 años y se había emancipado de sus progenitores un año antes.

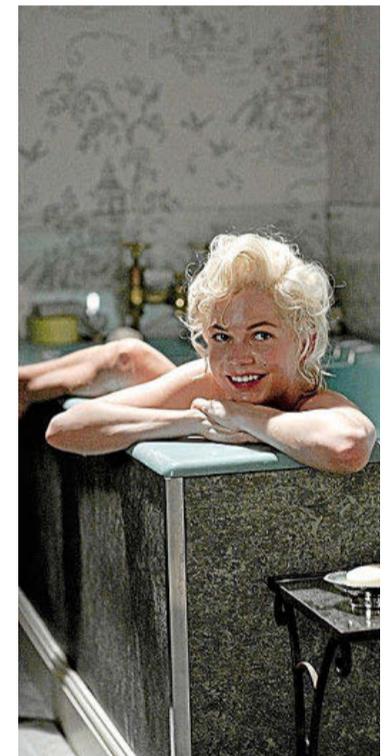
Martínez ha coincidido este año en las Robbins Cup con otros españoles que se han apuntado a otras categorías, caso de Pau Perdices o Sergio Fernández Borja, un *trader* español especializado en futuros de índices como el Nasdaq y el S&P 500, fundador de KPI Trading y Celon Media Agency. «Hace un año que participé por primera vez en la Robbins Cup trimestral. Única competición de *trading* en futuros con dinero real a nivel mundial. En mi quinta participación he conseguido finalizar en primera posición con una rentabilidad del 317%», expli-

có en sus redes tras ganar en marzo en el Campeonato de Negociación Diaria de Futuros del Primer Trimestre.

Para el *trader* granadino, el mayor reto no ha sido la preparación sino hacer pública su participación. «Desde el primer día compartí un vídeo donde explicaba que me apuntaba. Esto implica exponerse pero merece la pena porque puede haber personas que se inspiren. Una cosa importante es

Para Martínez, el mayor reto ha sido hacer pública su participación. “Implica exponerse, pero merece la pena poder inspirar”

Larry Williams es el campeón más laureado: en 1987, sus 10.000 dólares iniciales pasaron a ser un millón



Michelle Williams, protagonista de 'Mi semana con Marilyn', convirtió 10.000 dólares en 100.000. CRÓNICA

que podemos atacar diferentes mercados con distintos enfoques porque tenemos todo automatizado», explica. Ventajas de la tecnología que, como en el caso de la Inteligencia Artificial, cree que democratizará el acceso al mercado. «Tanto en España como en Europa el panorama económico es incierto, pero hay buenas oportunidades que se pueden aprovechar, por lo que, en cierta medida, soy optimista respecto al futuro», predice. **@LuigiBorges**

Reparando santuarios: vecinos se unen para salvar iglesias por toda España

Desde Almendral hasta Humada, pasando por Galicia o La Rioja, comunidades enteras se movilizan para salvar templos centenarios. Hay cristianos y ateos detrás: «Es un patrimonio cultural, religioso y nos pertenece a todos»

Por **Sebastián Ruiz de Gamboa Arias**

El vínculo entrañable de Joaquín (52) con la Parroquia de San Pedro Apóstol nació por sus padres, quienes se casaron en este edificio de Almendral, un municipio de no más de 1.200 almas en la provincia de Badajoz. En este templo —que, con sus 20 metros de altura, se alza sobre los tejados de ladrillo del pueblo como una vigía callada— dio también sus primeros pasos en la fe, ejerciendo de monaguillo.

Desde entonces, todo en su vida ha girado en torno a ella. Vive al lado de la Parroquia de San Pedro, trabaja cerca de la Parroquia de San Pedro, ha fundado una escuela de campaneros en la Parroquia de San Pedro, conserva las llaves de la Parroquia de San Pedro y, como él mismo dice, «se ha criado a la sombra de la Parroquia de San Pedro».

La historia de Joaquín es, en realidad, la de sus vecinos. «Mucha gente tiene vínculos con este lugar», relata. Pero en 2017 el edificio fue clausurado tras la caída de un trozo de plementería de la bóveda. Por ello, años después, no dudó en organizar un micromecenazgo —junto a otros vecinos, la parroquia e Hispania Nostra— para recaudar fondos y salvarle la vida al corazón de Almendral.

Si querían obtener financiación, primero debían llamar la atención. Así nació la propues-

ta de reunir al mayor número de vecinos para «abrazar» el edificio, formando una cadena humana que simbolizara el apego de un municipio entero a su templo.

Aquel día llovió sin tregua, pero ni el mal tiempo detuvo la movilización. «Estábamos cientos e hicimos una cadena humana», recuerda. «Yo decía: “no vendrá nadie”. Pero tras la misa del mediodía, la sorpresa fue mayúscula. «Empieza a venir gente y digo: “¿pero cómo, se van a mojar?”», relata. Ante la multitud, decidieron continuar dentro del templo, pero el lugar pronto quedó pequeño. Entonces, bajo los paraguas —y también sin ellos—, niños y adultos rodearon la parroquia por fuera.

«Estábamos todos unidos por las manos y sentimos algo especial. Algunos no eran creyentes, otros sí que lo eran. Pero lo que estaba claro es que era un patrimonio cultural, religioso, y que nos pertenecía a todos», menciona Joaquín.

La convocatoria fue un éxito. La imagen del abrazo a la parroquia recorrió varios medios de comunicación y reunieron los fondos necesarios para dar inicio a la restauración, que hoy ya está próxima a concluir. Así, tras ocho años de espera, Almendral recuperará su templo, y la imagen titular de San Pedro —que hoy permanece en una iglesia vecina— regresará, por fin, al lugar que le pertenece.



VOLUNTARIOS EN ACCIÓN

En la imagen superior, las obras de restauración en la Parroquia de San Pedro Apóstol, en Almendral. Abajo, los colaboradores de *Repara mi Iglesia*, una iniciativa ciudadana que ya lleva seis años. CEDIDAS

En muchos pueblos, cuando las campanas se callan y los muros envejecen, son los vecinos quienes devuelven el pulso a sus iglesias. La presidenta de la Asociación Profesional de Conservadores Restauradores, Rosa Tera, afirma que la protección del patrimonio histórico ha estado casi siempre ligada al «sentimiento» de las personas con sus entornos. «Las donaciones, colectas, y sistemas de *crowdfunding* son herederas directas de este deseo social de la conservación del patrimonio», comenta.

La propuesta *Repara mi Iglesia*, por ejemplo, nació hace seis años gracias al impulso de un párroco conmovido por el deterioro del templo de su pueblo. Hoy, esta labor moviliza cada verano a una veintena de personas. «Entre los voluntarios hay solteros, matrimonios, personas mayores, jóvenes, y todos ponen sus dones al servicio del proyecto», menciona Belén Barriga, una de las impulsoras de la iniciativa.

Han restaurado iglesias en Alcoba de la Torre (Soria), Alameda del Valle (Madrid), Chel-

va (Valencia) y, próximamente, trabajarán en el Monasterio de Valdediós (Oviedo). Para financiar los materiales, la comida y el alojamiento, organizan mercadillos y venden artículos hechos a mano. «Los vecinos agradecen enormemente la participación en sus iglesias», destaca Barriga.

Una historia paralela se vivió en Humada, un pueblo donde apenas residen ocho personas. En su punto más alto se alza la Iglesia de San Miguel Arcángel, una imponente estructura desde la que se pue-

den ver las montañas cercanas a Burgos. En mayo de 2021 sus puertas cerraron por la inestabilidad de su bóveda y, desde entonces, sus vecinos no han dejado de soñar con su reapertura. Para reunir fondos han vendido sudaderas y artículos de recuerdo, también han organizado una lotería e incluso un mercadillo solidario. Todo con el anhelo de volver a ver abierto su mayor orgullo, un deseo que podría hacerse realidad este mismo año. «Sin el apoyo del pueblo no podríamos haber hecho nada», resume Sofía Ruiz, quien es alcaldesa pedánea del lugar.

A tres horas en coche, en el corazón de Galicia, se encuentra la Iglesia de Cadoalla, en la provincia de Lugo. Sus vecinos se unieron para recaudar fondos y recuperar el único retablo barroco del lugar, marcado por la humedad y el desgaste de los siglos. La estructura, fechada en el siglo XVIII, alberga las imágenes de Santa Catalina, San Esteban, San José y San Roque, cuyos rostros eran casi indescifrables hasta la intervención.

Para recaudar fondos, ofrecieron a los donantes la posibilidad de entrar en una cápsula del tiempo en la que —junto a cartas de obispos y políticos implicados en la rehabilitación— también figuran los nombres de quienes hicieron posible su regreso.

La restauradora de patrimonio Puerto Martín Durán afirma que las iniciativas sociales para restaurar iglesias suelen ser muy comunes: «Cualquier ayuda o esfuerzo, tanto por parte de instituciones como de conciencia social, es imprescindible para preservar nuestro patrimonio artístico y cultural, y que deje un legado para las generaciones venideras».

En 2021, la Asociación de Amigos de la Historia de Alfaro puso en marcha un micromecenazgo para rescatar del «abandono total» a la iglesia de San Francisco, en La Rioja. Entre los escombros del suelo, afloraban esqueletos humanos. Por eso, la primera parte de los fondos se destinó a una tarea delicada: identificar y devolver los restos a las antiguas sepulturas. La intervención, sin embargo, trajo consigo más de una sorpresa. Bajo las losas de mármol apareció una tumba de la cual se desconocía su existencia.

Hoy, el objetivo es claro: devolverle la vida a un templo que, como bien resume Enrique Melero, otro de los impulsores de la campaña, guarda algún recuerdo para cada vecino de Alfaro. Porque en cada piedra habita no sólo el arte, sino la historia viva de quienes los rodean.

Nuestro Edificio

TEA

UN LUGAR SOÑADO PARA FAMILIAS QUE LIDIAN CON EL AUTISMO SEVERO

La iniciativa, pionera en España, combina viviendas accesibles, servicios terapéuticos y personas comprometidas en apoyarse. El proyecto ha sido ideado por la arquitecta Ana Fernández. Para desarrollarlo, ha escuchado los testimonios de María Cristalino y Miguel Peña, amigos y padres de chicos con autismo de nivel 3. "Todo está diseñado de acuerdo a las características de este colectivo: los espacios, los colores, los materiales...". Para que sea una realidad, hacen falta 2.890.000 euros

Por **Angélica Reinos**

Cada detalle en la vida de Carlos está controlado por su madre. El más nimio cambio en su rutina basta para descomponer su carácter. «Hoy amaneció un poco descuadrado», cuenta María sobre su hijo con autismo severo. Ese día, el desbarajuste lo detonó un cambio de horario: la mujer que les ayuda con el aseo llegó hora y media antes. «Se alteró y enfadó mucho, no sabía ni lo que quería, iba y venía». Comenzó a golpearse en la cabeza. Su madre lo calmó. Luego, se dedicó a su otra hija, Carla, también con autismo. De repente, la señora de apoyo, que no había cerrado bien la puerta del baño donde viven, gritó: «¡Se salió, se salió!». Era Carlos.

«Salí corriendo con toda mi fuerza. Me tuve que tirar con él en la calle, reteniéndolo porque iba descontrolado y podía

irse a la carretera», relata esta madre soltera. Pidió auxilio. «Sentí que los vecinos abrían las ventanas, pero nadie salió a ayudarnos». Finalmente, consiguió meter a su hijo de 22 años con «una fuerza sobrehumana». Un día después de entrevistarse con *Crónica*, María comparte este episodio por un audio de WhatsApp para ejemplificar las situaciones complejas que vive con sus hijos y que quiere mejorar, sin tener que alejarse de ellos. «Un entorno amigable nos puede hacer la vida un poquito más agradable, que pidas auxilio y sepas que otra familia saldrá a ayudarte», asegura.

María Cristalino y su amigo Miguel Peña, padre de otro chico con autismo, son los impulsores (y destinatarios) de un innovador proyecto de viviendas bautizado como Nuestro Hogar TEA [por las siglas del Trastorno del Espectro Autista]. La iniciativa surge de Ana

Fernández, arquitecta y cofundadora de COL-LAB, una organización dedicada al desarrollo de «viviendas colaborativas» en Cataluña. Esta propuesta es una alternativa al internamiento de los hijos en una residencia, permitiendo que el núcleo familiar permanezca unido. Les permitiría a los padres cuidar de sus hijos, valiéndose del apoyo de otras familias con la misma realidad.

El TEA es una condición del neurodesarrollo que influye en la configuración del sistema nervioso y en el funcionamiento cerebral. Quienes lo presentan experimentan dificultades en la interacción social, en la comunicación efectiva y en la comprensión y adaptación a su entorno. Cada individuo con esta condición posee diferentes capacidades y necesidades. Por lo general, el diagnóstico se realiza en la primera infancia y se clasifica en tres niveles, según el grado de apoyo

necesario: nivel 1, para quienes requieren menos asistencia; nivel 2, para demandas intermedias, y nivel 3, para aquellos con necesidades superiores. Los casos más severos van asociados a una discapacidad intelectual y a problemas en el desarrollo del lenguaje.

Carlos (22), Carla (18) y Sebastián (16) no lo saben, pero son los protagonistas de este reportaje. Los tres entran en la categoría 3 de TEA. Dentro de sus individualidades, se caracterizan por ser especiales, tener una rutina que rige sus vidas y no hablar más allá de unas pocas y escuetas sílabas o palabras. Su existencia está supeditada a la compañía de otros. Nadie mejor que María para cuidar de Carlos y Carla. Y nadie mejor que Miguel para cuidar de Sebastián. Pero si ellos se ausentaran, nadie mejor que una persona con experiencia en asistir a chicos con autismo para cuidar de ellos.

El proyecto Nuestro Hogar TEA plantea un complejo residencial caracterizado por la colaboración y convivencia entre personas que comparten la misma problemática: lidiar con el autismo severo. El edificio, de cuatro plantas, está concebido para 12 familias, cada una con al menos un integrante con autismo severo (nivel 3). Está pensado para «unir a personas con las mismas necesidades y solventar sus carencias o problemáticas», como describe Ana. No se trata sólo de brindarles un lugar para habitar, sino de «garantizar una vida digna y estable para personas con la condición TEA severa no verbal, evitando su internamiento en instituciones tradicionales y promoviendo su autonomía dentro de su entorno familiar y comunitario».

La propuesta habitacional incluye un diseño arquitectónico adaptado a las necesidades de las personas neu-

rodivergentes, tanto sensoriales (visuales, auditivas, olfativas, táctiles térmicas) como cognitivas (predictibilidad, clara zonificación, recorridos estratégicos, señalética incluyendo pictogramas). «El edificio es totalmente personalizado y se esboza a través de la accesibilidad universal. Todo está diseñado de acuerdo con las características de este colectivo: los espacios, los recorridos, los colores, los materiales».

En nuestro país, donde la Confederación Autismo España estima que hay unas 500.000 personas con esta condición, no existe un conjunto residencial similar a Nuestro Hogar TEA, es decir, enfocado en los que tienen un alto grado de dependencia. La iniciativa, innovadora en salud mental, combina viviendas accesibles, servicios terapéuticos y personas cohesionadas en la ayuda mutua y en la autogestión.





EL PROYECTO DE VIDA PARA SEBAS, CARLOS Y CARLA

A la izquierda, la arquitecta Ana Fernández, quien diseñó la propuesta Nuestro Hogar Tea, que busca mejorar la vida de 12 familias, incluidas la de María, Carlos y Carla (imagen superior) y la de Miguel y Sebastián (foto inferior). Ellos consideran que una comunidad adaptada a las necesidades del autismo, junto a la solidaridad de un grupo que comparte las mismas inquietudes, facilitará el cuidado de sus hijos.

VICTORIA ROVIRA / ARABA PRESS / CEDIDAS

Todo ha sido ideado por Ana Fernández. La arquitecta nació en Argentina y cuenta con una amplia experiencia internacional en el ámbito de la vivienda social para colectivos vulnerables. Por ejemplo, creó un complejo residencial para personas sordomudas en Holanda. Lleva más de 20 años residiendo en Cataluña. En 2015, junto al arquitecto Daniel Nassar, fundó COL-LAB con el fin de impulsar y desarrollar proyectos de cooperativas de viviendas de iniciativa social sin fines de lucro.

Ana contactó a María hace un año a través de las redes sociales. María, a su vez, invitó a Miguel a formar parte de la aventura. Él, otro padre soltero, se sumó sin dudar. Tras varias entrevistas en las que la arquitecta profundizó en las vidas y necesidades de estas dos familias, diseñó el plan de ruta para hacer realidad Nuestro Hogar TEA.

Miguel y María son amigos desde Maracaibo (Venezuela). María emigró a Madrid en 2019, sola con Carlos y Carla. Miguel y Sebastián se mudaron a Valencia el año pasado. Ambos tienen en común el «amor infinito» hacia sus hijos. No quieren renunciar a cuidar de ellos. Aseguran que lo harán mientras tengan vida y salud. No contemplan la idea de internarlos en una residencia. Sin embargo, son conscientes de que, mientras más crecen, más complicado es el cuidado. Comparten su realidad no para quejarse, sino para generar empatía y conseguir más apoyo.

«El día a día con autismo no es fácil», reconoce María. «Uno tiene que estar disponible en todo momento. No hay plan B. Si estás enferma, igual tienes que estar allí, como sea que te sientas. Ellos no entienden. Tienes que pararte, hacer la comida, estar pendiente de su higiene...». En casa, todo sue-

le estar controlado. Pero el gran reto está al otro lado de la puerta, cuando Carlos y Carla deben enfrentarse a múltiples e inesperados estímulos que alteran su ánimo, especialmen-

te el de él. María necesita que alguien los acompañe en la calle para reaccionar ante un «lío» de su hijo, como les llama a esos episodios de crisis que puede atravesar. Por lo general, le envían a alguien de Servicios Sociales. Aunque suele ser gente con buena disposición, no cuenta ni con la formación ni con la fuerza para contener al veinteañero.

«Sebastián tiene muchos problemas en lo social, está comprometido en lo cognitivo y en lo sensorial. No es un chico verbal, maneja un vocabulario muy escaso, de cuatro o cinco palabras que usa en situaciones específicas», describe su padre. «Es un chico muy tranquilo, no se autoagrede ni tiene tendencia a agredir a los demás. No es violento. Pero sí tiene episodios de ansiedad o de enojo», continúa el progenitor. Al igual que explicaba María, Miguel resalta que las principales dificultades para

lidiar con el autismo severo están fuera del hogar. «La intolerancia a la incertidumbre es una característica muy importante. Salir con él, y que él no esté preparado, le crea una ansiedad tremenda».

Nuestro Hogar TEA facilitaría la atención que se brinda a Carlos, Carla, Sebastián y, al menos, a otros 10 jóvenes como ellos. Al mismo tiempo, simplificaría la vida de sus padres. Con Nuestro Hogar TEA vislumbran que, si un padre cuidador estuviera enfermo, por ejemplo, los vecinos de la comunidad velarían por el bienestar de su hijo. Así no tendrían la necesidad de pasar por instituciones o residencias que, muchas veces, no saben lidiar con las particularidades del trastorno en nivel 3. De hecho, por haber pasado por malas experiencias, Miguel y María descartan relegar a sus hijos a un internamiento hospitalario o institucional.

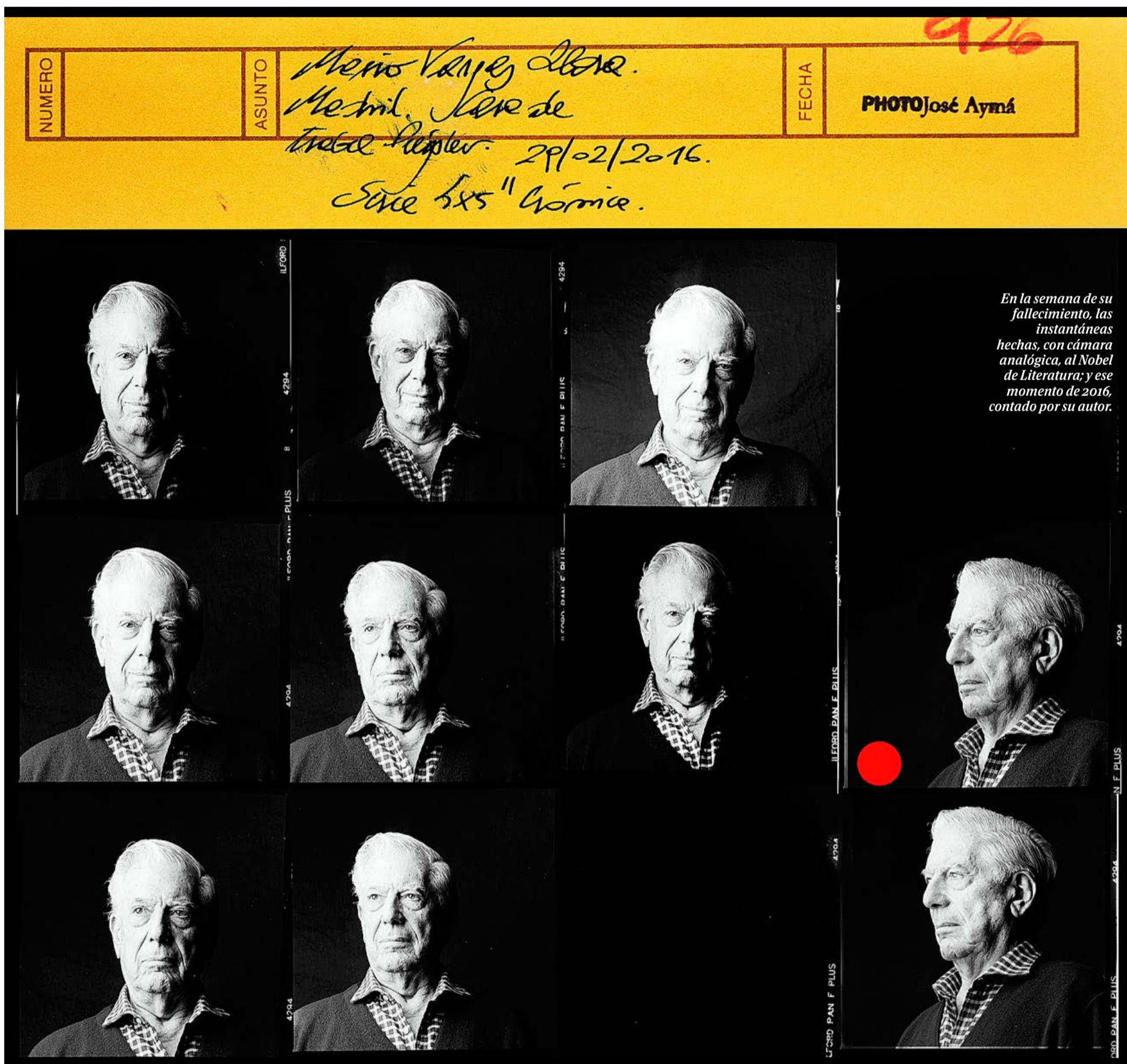
«No todas las familias que tienen un componente con TEA quieren enviar a sus hijos a una residencia. Yo no quisiera internar a Sebastián en un centro. Yo me niego porque todavía soy un hombre, porque puedo y quiero», defiende Miguel, quien asegura que él es la conexión entre su hijo y el mundo real. «En una residencia perdería ese vínculo directo con la vida... Yo no agradezco que mi hijo tenga autismo, pero lo tiene y lo amo a él con todo... Si yo pudiera sacarlo del espectro, lo haría», expresa.

«NO ESTÁ PLANTEADO COMO UN CLAUSTRO»

En Nuestro Hogar TEA recibirían todo el cariño familiar y el apoyo de profesionales de la salud. «Sería una convivencia armoniosa, una ayuda mutua y solidaria entre los habitantes, pero a la vez sería una comunidad asistida terapéuticamente», indica Ana. Esto no quiere decir que en el complejo residencial se busque aislar a los jóvenes. «No está planteado como un claustro. Ellos seguirían haciendo sus actividades... Nosotros no queremos concentrar la vida de ellos exclusivamente dentro de una vivienda asistida. Queremos contar con un espacio que sea para ellos, y que estemos en una comunidad con personas que nos entendemos, que sabemos cómo abordar las situaciones», agrega Miguel.

La iniciativa ya ha tomado forma en la mente de la arquitecta Ana. Ella ha pensado de forma integral en todos los detalles del proyecto y los ha plasmado en un documento. Para que sea una realidad, hace falta financiación, bien sea pública o privada, ya que en COL-LAB cuentan con los conocimientos, pero no con los recursos para materializarlo. Estiman que necesitarán 2.890.000 euros para llevarlo a cabo. El presupuesto incluye los gastos del solar y de la obra, así como los costes de servicios profesionales y administrativos. Ana puntualiza que las futuras familias pagarían un alquiler asequible por vivir en Nuestro Hogar TEA.

Los creadores e impulsores del proyecto invitan a los demás a unirse. «Se trata de una propuesta única, basada en una comprensión profunda de la realidad de estas familias y en el amor incondicional de unos padres por sus hijos TEA, que busca garantizar una calidad de vida óptima mediante un espacio cuidadosamente diseñado para minimizar el estrés ambiental, fomentar la autonomía y crear un entorno seguro», resume Ana, quien asegura que su nuevo propósito vital es ver Nuestro Hogar TEA construido. @AngelicaArv



En la semana de su fallecimiento, las instantáneas hechas, con cámara analógica, al Nobel de Literatura; y ese momento de 2016, contado por su autor.

EL DATO QUE FALTABA

12 tomas (dos en negro) para el retrato perfecto de Mario Vargas Llosa

Por José Aymá
(Texto y fotos)

Tenía el silencio encima. Silencio que revelaba algo misterioso y evasivo. Un silencio que no encontré en ocasiones anteriores. La entrevista había sido larga, honda y cordial. «Ahora es tuyo», me susurró el periodista Antonio Lucas al oído. Entendí que también se refería al silencio que aplomaba la biblioteca de la mansión y le agradecí la cesión. La primera vez que me aproximé a Vargas Llosa fue a principio de los años 90. Después, hasta ocho o nueve veces, con la publicación de cada nuevo libro. Años de rondas de entrevistas, con tiempos tasados y escasos para las fotos. Presentaciones con el

cliché de primero la entrevista, fotos al final; bajo la presión del próximo compañero que espera turno. *Lituma en los Andes* (1993), *Los cuadernos de don Rigoberto* (1997), *La fiesta del Chivo* (2000), *La civilización del espectáculo* (2012). Busqué una oportunidad mejor, cuando Pepe Ribas me encargó una portada de *Ajoblanco*, pero caí en la distracción de una comida amable, demasiado familiar para afinar los detalles decisivos de un buen retrato. Ese día de febrero de 2016, no solo era el silencio, el escritor tenía una complexión física más interesante, como si el tiempo hubiese ajustado mejor su encarnadura. Mientras cargaba la película en el chasis de la Hasselblad, hablamos unos

minutos de su hija Morgana; colega de profesión, con la que coincidí en Madrid haciendo reportajes de calle y su descubrimiento de otras dimensiones más artísticas de la fotografía. De Martín Chambi, el fotógrafo peruano que agarró con toda su fatalidad la penumbra iluminada de la boda del precepto de Cuzco Julio Gadea. Salieron *Los cachorros* y el rupturista formato de la colección *Palabra e Imagen*, el ojo antropológico y la independencia de Xavier Miserachs y el carácter convincente de Oscar Tusquets. La tarde se arruga y todo se va haciendo largo para el escritor. Hago varias fotos seguidas, casi sin pausa, sin indicación previa. No me convencen. Busco otro

ángulo y doy dos pasos a la derecha. Escucho un ruido mecánico raro y temo que la cámara se haya averiado, pero al mover la palanca de avance, todo vuelve a su ser. Aún me quedan dos disparos. La geometría del peinado a raya, el ajedrezado de la camisa, la nariz aguilera y la mirada que sale fuera del encuadre serenan y equilibran la composición. Todo está en línea, todo en el mismo punto de fuga. Como colofón, el chillido estridente de un mirlo que parece recriminar el hallazgo. «Qué casualidad lo del pájaro», dice Vargas Llosa. Es el retrato con la oscuridad más brillante que nunca haya hecho. También el que más he tardado en hallar. Es la número 11, perfecta foto imperfecta.

Cien inmuebles se han sumado ya al proyecto Viviendas de Alquiler Rural

El programa impulsado por la Diputación se ponía en marcha en enero con el objetivo de dar solución al problema de vivienda que hay en el medio rural ● La desconfianza y las herencias son algunas de las causas detrás de la resistencia a alquilar

BURGOS
Los pueblos de Burgos se enfrentan desde hace años a un importante problema: la falta de viviendas disponibles para el alquiler y la venta.

Se trata de un «importante escollo que hay que solventar» porque «la falta de inmuebles disponibles no permite cubrir la demanda de las personas que quieren vivir en el me-

dio rural o que necesitan hacerlo porque van a cubrir un puesto de trabajo en la zona», apunta la alcaldesa de Pradoluengo y presidenta de la comisión Informativa de Reto De-

mográfico, Susana Díez. Para hacer frente a esta situación, la Diputación de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León y otras entidades, ha puesto en marcha el Proyec-

to Viviendas de Alquiler Rural (VAR). El programa echaba a andar en el mes de enero y actualmente cuenta con más de un centenar de viviendas registradas. **Pág. 2**



SANTI OTERO

EL AGUA OBLIGA DE NUEVO A VENERAR A LA SOLEDAD BAJO TECHO

La lluvia no dio tregua al Sábado Santo, solo por la mañana. Por la tarde, tras una deliberación entre los cofrades, se decidió que la Procesión de Nuestra Señora de la Soledad no realizara el recorrido

habitual y se optó por celebrar el acto religioso en el interior de la iglesia de Santa Águeda. En la imagen se puede ver al fondo a la Virgen a la entrada del templo ante una nube de paraguas. **Página 7**

El Común insta a Ayala a pagar la conservación de zonas privadas de uso público

El fallo de una queja de comunidades de vecinos insta a colaborar en limpieza e iluminación

BURGOS
Nuevo varapalo para el Ayuntamiento en relación con el mantenimiento de las zonas privadas de uso público. A las sentencias ya existentes se suma ahora una resolución del Procurador del Común en relación con una queja presentada por las comunidades de propietarios de

las calles José Luis Santamaría y Luis Rodríguez Arango, en el entorno del bulvar ferroviario, insta al equipo de Gobierno municipal a iniciar «de manera inmediata» mecanismos de colaboración con los afectados en relación con el mantenimiento de una pequeña plaza interior. **Página 3**



BODEGA DEL ABAD

www.bodegadelabad.com

Las multas por utilizar el móvil al volante siguen al alza

BURGOS
El número de sanciones por utilizar el teléfono móvil al volante en las carreteras de la provincia de Burgos sigue creciendo de forma preocupante. Así lo avalan los datos de multas que maneja la Dirección Provincial de Tráfico. En los últimos años, se ha pasado de las 1.693 multas por esta infracción al volante a las 1.813 con las que se cerró el pasado año, lo que representa un incremento del 7%. **Pág. 5**

Un herido en una nueva agresión con arma blanca en Aranda

Pág. 5

DEPORTES



El Silbõ San Pablo Burgos sigue con paso firme hacia el ascenso

Página 14

BURGOS

Cien inmuebles se han sumado ya al proyecto Viviendas de Alquiler Rural

- El programa se ponía en marcha en enero con el objetivo de dar solución al problema de vivienda que hay en el medio rural
- La desconfianza y las herencias son algunas de las causas detrás de la resistencia a alquilar

V. MARTÍN BURGOS

Los pueblos de Burgos se enfrentan desde hace años a un importante problema: la falta de viviendas disponibles para el alquiler y la venta. Se trata de un «importante escollo que hay que solventar» porque «la falta de inmuebles disponibles no permite cubrir la demanda de las personas que quieren vivir en el medio rural o que necesitan hacerlo porque van a cubrir un puesto de trabajo en la zona», apunta la alcaldesa de Pradoluengo y presidenta de la comisión Informativa de Reto Demográfico, Susana Díez.

Para hacer frente a esta situación, la Diputación de Burgos, en colaboración con la Junta de Castilla y León y otras entidades, ha puesto en marcha el Proyecto Viviendas de Alquiler Rural (VAR). El programa echaba a andar en el mes de enero y actualmente cuenta con más de un centenar de viviendas registradas. «Algunas de ellas están listas para entrar a vivir, mientras que otras necesitan algunos arreglos o reforma», apunta.

Promovido por la comisión de Reto Demográfico y gestionado a través de la Sociedad para el Desarrollo de Burgos, el proyecto pretende crear un inventario de inmuebles disponibles para alquiler en municipios rurales, facilitar la oferta de vivienda e incentivar a los propietarios a poner sus inmuebles en el mercado de alquiler rural.

Y es que «cada día hay más gente que ve con mejores ojos vivir en los pueblos», afirma Díez. «Los pueblos ya no son lo que eran hace 50 años y muchos contamos con los mismos servicios o parecidos que muchas capitales, con el añadido de que la calidad de vida es superior en el medio rural», añade.

Sin embargo, y a pesar de que cada vez más localidades están perdiendo pobladores, encontrar vivienda se ha convertido para quienes quieren vivir en ellos «se ha convertido en misión imposible». Más aún después de la covid-19. La pandemia «hizo que muchas personas vieran y valoraran la libertad que tenemos en los pueblos. Cambió la mentalidad de muchos y supuso que miraran la vida en el medio rural de otra manera».

Una jornada con otras diputaciones de la Comunidad fue el germen del proyecto VAR. «En esa cita se habló de las problemáticas de los pueblos y allí se determinó que las principales eran el acceso a la vivienda y la movilidad». Fue así como la Administración provincial burgalesa empezó con el proyecto de Vivienda de Alquiler Rural.



La falta de vivienda en alquiler es un grave problema en la provincia burgalesa. L.V.

«El alquiler de vivienda es clave para quedarse o venir a vivir al medio rural»

María dejó Madrid para irse a vivir a Lerma / Señala que el precio del alquiler también se ha «disparado» en los pueblos

V. MARTÍN BURGOS

María González vivía en Madrid hasta hace tres años pero la pandemia de la covid-19 le llevó a replantearse su forma de vida y decidió «dar un cambio de 180 grados». Nieta de burgaleses la joven de 37 años se vino a vivir a Lerma. «El cambio fue muy grande al principio y eso a pesar de que Lerma no es precisamente un pueblo pequeño, pero necesitaba cambiar de aires y de estilo de vida».

María trabaja para una gran empresa alemana y lo hace a través del

teletrabajo por lo que la movilidad geográfica no suponía un escollo para empezar una nueva vida. «Con la pandemia me di cuenta de que no quería seguir viviendo en un pequeño piso en Madrid y sobre todo gastar el dineral que me costaba el alquiler».

Sin embargo, la joven no dio el paso hasta un par de años después y es que «el miedo de dar un paso tan grande estaba ahí». Quien le animó a dar el paso fue una de sus mejores amigas, que «también dejó la

capital para volver a su pueblo natal en Sevilla».

Encontrar vivienda «no fue tan sencillo como pueda parecer a pesar de Lerma es una localidad grande» y es que «siento que los precios se han disparado también en el medio rural», señala. En cualquier caso asegura que «encontrar vivienda en alquiler es clave para quedarse o venir a vivir al medio rural», apunta al tiempo que asegura que «por el momento» es «muy feliz» en el pueblo.

guen cerradas a cal y canto, a pesar del interés por habitarlas.

«Muchas personas tienen miedo al impago o a que el inquilino le salga 'rana' y es que «no es noticia que en España hay un millón de pisos alquilados, pero sí que una persona ha dejado de pagar el alquiler en uno u

otro sitio». Un miedo «lícito» para el que proyecto VAR «tiene solución», ya que el programa se desarrolla de la mano de la Cámara de la Propiedad de Burgos. «El inquilino paga el alquiler a la Cámara y esta a su vez hace el pago al propietario, por lo que hay un intermediario de confianza.

Además, si por cualquier motivo el inquilino deja de pagar, la Cámara se hace cargo del alquiler durante ocho meses mediante una garantía de impago», señala Díez.

La Cámara de la Propiedad de Burgos «también se encarga de redactar los contratos de alquiler y ofrece un asesoramiento legal a los propietarios que lo necesiten», añade.

Otro de los motivos por los que las casas de los pueblos no se alquilan es porque «las casas son segundas residencias». Otra causa son las herencias y ahí «la solución es más complicada». «En muchos casos las viviendas son propiedad de un gran número de personas que no se ponen de acuerdo en qué quieren hacer con la vivienda y en estos casos es más complicado que salgan a la venta y sobre todo que se pongan en alquiler».

El programa VAR también cuenta con la colaboración de los Colegios de Arquitectos y Aparejadores de Burgos, que ofrecen asesoramiento técnico y apoyo en la reforma de viviendas para que puedan alquilarse en condiciones óptimas, y de la Universidad de Burgos, que se encargará de la evaluación de los resultados y el impacto del proyecto.

El Procurador del Común insta a Ayala a pagar la conservación de zonas privadas de uso público

Una resolución basada en la queja presentada por las comunidades de José Luis Santamaría, 43-47, y Luis Rodríguez Arango, 9, recoge que el Ayuntamiento debe colaborar con la limpieza y la iluminación, entre otras

N. ESCRIBANO BURGOS
Nuevo varapalo para el Ayuntamiento de Burgos en relación con el mantenimiento de las zonas privadas de uso público de la ciudad. A las sentencias ya existentes se suma ahora una resolución del Procurador del Común en relación con una queja presentada por las comunidades de propietarios de las calles José Luis Santamaría y Luis Rodríguez Arango, en el entorno del bulevar ferroviario, insta al equipo de Gobierno municipal a iniciar «de manera inmediata» mecanismos de colaboración con los afectados en relación con el mantenimiento de una pequeña plaza interior entre las calles antes mencionadas.

Los vecinos afectados se aferran al texto recibido y ven con satisfacción el resultado de su reclamación ante este organismo defensor de los intereses de la ciudadanía frente a las administraciones de la Comunidad de Castilla y León.

Desde que residen en sus viviendas, se entregaron en el verano de 2021, se hacen cargo del mantenimiento de esta plaza abierta al público, calificada como 'uso público en superficie'. Así, se incluye la limpieza, la iluminación, la jardinería y la conservación del parque infantil instalado durante la urbanización del entorno.

Los propietarios de las comunidades de las calles Luis Rodríguez Arango, 9, y doctor José Luis Santamaría, 43-47, pagan la factura eléctrica de las farolas, el agua que se usa para regar las zonas verdes y la limpieza de la plaza, así como del mantenimiento del conjunto infantil y de la jardinería. Todo ello representa más de 6.000 euros anuales que pagan los vecinos, a través de las cuotas mensuales del recibo de la comunidad.

La resolución es muy completa porque se pone a la vista que la oficina del Procurador del Común ha realizado una visita a esta plaza y se ha informado sobre el Plan General de Ordenación Urbana en vigor y sobre el aprobado inicialmente el 17 de marzo de 2023, que cambia el concepto en lo que respecta al mantenimiento de este tipo de vías y plazas. Sin embargo, como se está alargando en el tiempo la aprobación definitiva de esos cambios en el PGOU, han pasado dos años desde que recibió el vis-

to bueno del Pleno municipal, nada de lo ahí recogido en relación con las zonas privadas de uso público se ha puesto a estas alturas en marcha.

El Procurador del Común, que se dirige a la alcaldesa de Burgos, Cristina Ayala, señala en esta resolución que debe existir colaboración entre el Ayuntamiento y los vecinos «para garantizar la salubridad, la accesibilidad, la seguridad de los espacios de forma proporcional al uso público efectivo que soportan».

Además, refleja que mientras se aprueba definitivamente la nueva normativa urbanística, al menos se dé cumplimiento al deber de vigilancia y control de los espacios sometidos a servidumbre de uso público, adoptando, en su caso, medidas de apoyo que resulten razonables y ajustadas a derecho para garantizar el uso público de los mismos, al tiempo que se

incluyen en los planes y programas municipales de limpieza y conservación de los espacios de uso público.

Los vecinos esperan con ansia el movimiento que haga el Ayuntamiento de Burgos, «cansados» de ver como el servicio municipal de limpieza viaria no recoge ni las papeleras, ni tampoco un solo residuo que haya caído en el suelo.

ESTRUCTURA PEATONAL

El Procurador del Común especifica que los espacios privados de uso público forman parte integrante de la estructura peatonal del municipio y son utilizados diariamente por la ciudadanía como el resto de espacios públicos de la ciudad.

La problemática de estos vecinos se extiende a decenas de lugares por toda la ciudad, aunque como han sabido por su administrador de fincas,

en otras plazas de estas características el Ayuntamiento de Burgos se hace cargo, al menos, del alumbrado. Hay situaciones diferentes y los propietarios de estas comunidades no entienden que existan distintos criterios.

En otros lugares, después de mucho reclamar, por ejemplo, los vecinos de Diego de Leiva, consiguieron que el Ayuntamiento arreglara un parque infantil, igual que hace más años sucedió con la plaza de la Cecina, en este caso en el barrio de San Pedro de la Fuente.

El defensor del pueblo de Castilla y León entiende que si bien los vecinos como titulares del espacio tienen «una responsabilidad directa en el mantenimiento», no debe obviarse el uso público al que está destinado. En este punto, hace referencia a la jurisprudencia existente y a que está pendiente la modificación del PGOU

que prevé la asunción municipal de determinadas tareas de conservación de este tipo de calles y plazas. En la capital burgalesa se contabilizan hasta 200 espacios privados de uso público, que abarcan alrededor de 300.000 metros cuadrados.

La redacción del PGOU recoge en su artículo 131 específicamente que la ciudad se hará cargo de la limpieza, el riego y mantenimiento de los jardines y árboles, de la factura eléctrica y el cambio de luminarias, así como la conservación de los pavimentos, que implica la renovación de baldosas, la limpieza y baldeo.

En resumen, la administración local se haría cargo del día a día de estas calles y plazas, pero en el caso de una reforma de más calado ya entrarían en juego las comunidades porque se mantendría esa calificación de uso público en superficie.



Plaza interior de las comunidades de Luis Rodríguez Arango y José Luis Santamaría, considerada privada de uso público. SANTIOTERO

LA QUEJA COMENZÓ TRAS NO RECIBIR CONTESTACIÓN MUNICIPAL

Los vecinos de Luis Rodríguez Arango y de doctor José Luis Santamaría se dirigieron por primera vez al

Ayuntamiento de Burgos en julio de 2023 y casi dos años después no han recibido contestación alguna, ni política ni

técnica. Su administrador de fincas registró sendos escritos en el Ayuntamiento de Burgos para exponer la situación de «suciedad y deterioro con especial incidencia en los jardines y en el parque infantil» para solicitar una reunión con

el titular de la Concejalía de Medio Ambiente.

Cansados de esperar respuesta tomaron la decisión de acudir al Procurador del Común, fue en agosto de 2024 cuando hicieron llegar la queja a esta defensoría y el pronunciamiento les ha

llegado hace escasas fechas. Una resolución muy clara en la que se da cuenta de que el Ayuntamiento de Burgos tiene que llegar a acuerdos con estas comunidades de propietarios.

La revisión del PGOU se inició en el año 2018, con

Javier Lacalle (PP) de alcalde, y hay que recordar que el bipartito de PSOE y Ciudadanos logró aprobar por unanimidad de todos los grupos políticos esa modificación del documento en marzo de 2023.

BURGOS

Una provincia por descubrir

DE NORTE A SUR Y DE ESTE A OESTE LA PROVINCIA BURGALESA ESCONDE CIENTOS DE RINCONES, RUTAS, ESPACIOS NATURALES Y MUSEOS QUE RECORRER

La cascada de La Salceda, la Casa- Museo de Salaguti o el Desfiladero de Los Hocinos son una pequeña muestra

V. MARTÍN BURGOS

De norte a sur y de este a oeste, la provincia burgalesa esconde cientos de rincones, rutas, espacios naturales, museos y pueblos que merece la pena conocer. Muchos de esos puntos turísticos son ya grandes conocidos de burgaleses y visitantes pero otros tantos siguen siendo pequeñas joyas que descubrir.

Un ejemplo de ello son las Cuevas de los Portugueses. En la localidad de Tartales de Cilla, se encuentra una manifestación eremítica de primer orden, las cuevas de los portugueses. Se trata de un conjunto de protomonástico formado por 14 espacios que podrían datarse entre los siglos VII y VIII.

Siglos después, a principios del XX, se construyó el canal que va paralelo a la carretera hasta la central hidroeléctrica de Trespaderne. Un buen número de trabajadores que se encargaban de la construcción, principalmente portugueses utilizaron el eremitorio como hábitculo mientras que duraron las obras y de ahí tomaron el nombre. El acceso a este interesante asentamiento se realiza a través de la carretera Oña - Trespaderne donde se encuentran las escaleras.

Cerca del municipio de Quisicedo, el río San Miguel forma una espectacular cascada muy conocida en el Valle de Sotoscueva: La Salceda. Con 30 metros de caída y el entorno que la rodea hace de este rincón de Burgos un lugar mágico.

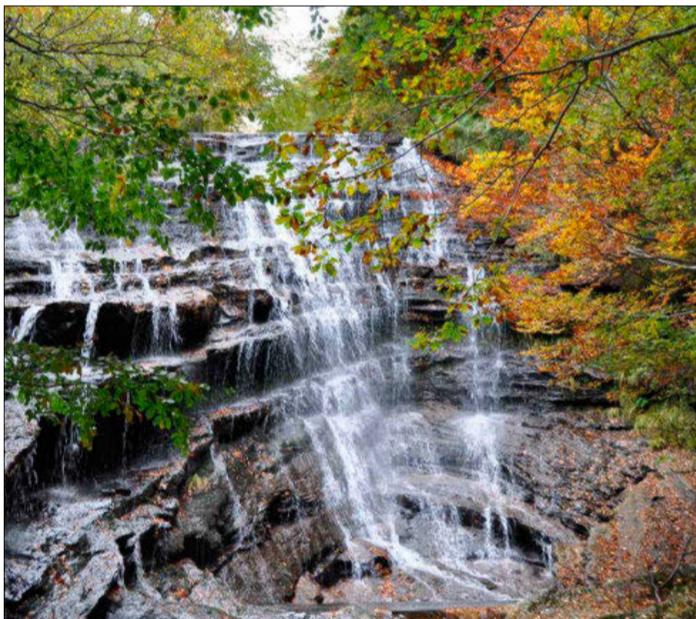
Para llegar hasta la cascada, el recorrido inicia en Quisicedo. Desde este punto hay que ascender tomando como referencia el valle del río San Miguel, siguiendo el sendero más próximo al arroyo. Tras llegar a

un vallado, el camino continúa por una zona boscosa. El sonido del agua será la brújula que te llevará hasta la bella cascada de la Salceda.

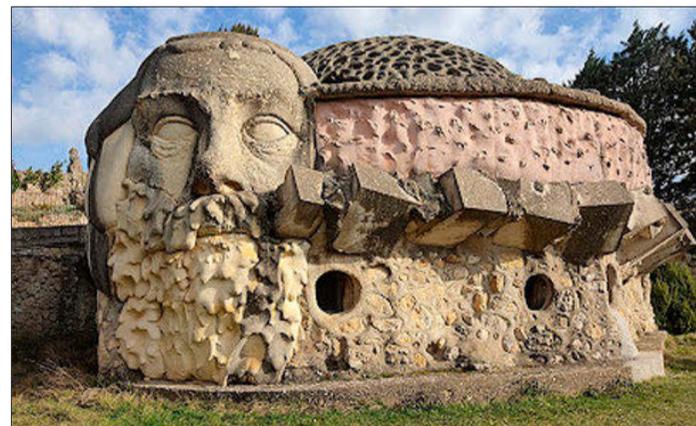
También el agua es protagonista del siguiente rincón que no te puedes



Vista del sendero que discurre junto a las Cuevas de los Portugueses. ECB



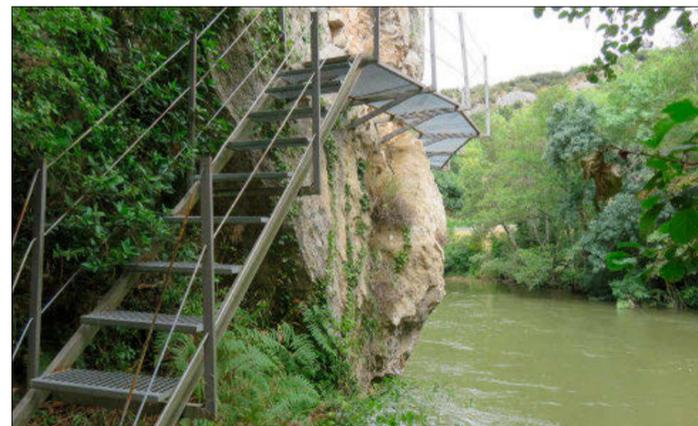
Cascada de La Salceda. ECB



Casa- Museo de Salaguti. ECB



Castillo de los Rojas en Poza de la Sal. ECB



Desfiladero de Los Hocinos. ECB

perder: el desfiladero de Los Hocinos. En la comarca de Las Merindades, se encuentra este precioso desfiladero que hará las delicias de grandes y pequeños. Son unos 6 kilómetros de recorrido con tramos verda-

deramente espectaculares como los pasarelas colgantes que hay que cruzar para poder bordear el río Ebro.

El sendero discurre por el fondo de una alargada garganta con casi 200 metros de profundidad y permi-

te disfrutar de su espectacular geología, flora y fauna.

En la comarca Odra- Pisuerga se sitúa y en lo alto de un cerro a tres kilómetros de la localidad de Sasamón encontramos la Casa-Museo de Sa-

laguti. Se trata de una gran escultura que al mismo tiempo es residencia del genial Carlos Salazar Gutiérrez, alias Salaguti, artista autodidacta oriundo de Sasamón.

Lo que más impresiona al visitante es la originalidad del edificio y la sensación de espacio que infunde su interior. La muestra está compuesta fundamentalmente por tallas de madera y pinturas y es el propio artista quien a sus 80 años acompaña durante la visita explicando cada detalle.

Si eres amante de la historia no puedes dejar de visitar la localidad de Poza de la Sal y en especial su Castillo de los Rojas. Se trata de una de las fortalezas más espectaculares e inexpugnables de la provincia de Burgos.

La fortaleza se levanta en lo más alto de la peña, en el Roquero. Dos cubos flanquean la puerta de entrada al patio de armas, protegida por

un foso y por una cerca. Los Rojas construyeron en la base del castillo un espectacular alcázar, que muestra la grandeza de su señorío, del que hoy tan solo se conservan dos cuerpos y una torre cuadrada.

En el siglo XVIII tanto el alcázar como el castillo aparecían arruinados tras haber prestado, pero en 1808, al comenzar la Guerra de la Independencia, el castillo revivió. Los franceses lo rehabilitaron en la medida de lo posible y se instalaron allí.

La intervención de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León permitió restaurar y poner en valor las ruinas del castillo. Son visitables y de acceso libre.

Ya en el sur de la provincia se sitúa el Museo de los Aromas. Ubicado en Santa Cruz de la Salceda invita a los visitantes a adentrarse en un mundo de

aromas, donde se pone a prueba la habilidad de reconocimiento de diferentes fragancias, sus usos y orígenes. El museo está diseñado como una casa con diferentes estancias, cada una dedicada a una experiencia olfativa particular.

Las multas por utilizar el móvil al volante siguen en preocupante alza

2024 se cerró con el mayor número de sanciones en los últimos cinco años, con 1.813 / Tráfico hace extensiva a la ciudad la recomendación de su control por Policía Local

M. REMÓN BURGOS

El número de sanciones por utilizar el teléfono móvil al volante en las carreteras de la provincia de Burgos sigue creciendo de forma preocupante. Así lo avalan los datos de multas que maneja la Dirección Provincial de Tráfico. En los últimos años, se ha pasado de las 1.693 multas por esta infracción al volante a las 1.813 con las que se cerró el pasado año, lo que representa un incremento del 7%.

Durante el año 2021 las multas por utilizar el móvil al volante fueron 1.642, mientras que en el año 2022 se produjo una drástica bajada de las sanciones, al quedarse en 1.224. El año 2023 registró un repunte en el número de sanciones, hasta alcanzar las 1.495.

A pesar de que se llevó a cabo una reforma del reglamento para poder penalizar con la retirada de seis puntos en el carné de conducir, los efectos disuasorios de una sanción tan dura no se han visto reflejados en el descenso de las multas. El director provincial de Tráfico, Raúl Galán, señala que «estamos luchando contra un elemento tan socializado y tan internalizado en la vida diaria de las personas que al final a la hora de con-



Imagen de un control de la Guardia Civil de Tráfico. TOMÁS ALONSO

ducir también. Porque si te das cuenta, ya no es solamente un problema a la hora de conducir, es un problema en la vida diaria». Aunque pueda ser de perogrullo, «la gente tiene que entender que a la hora de conducir el teléfono móvil no se puede

utilizar», más allá de las tecnologías que pueden proporcionar la integración del móvil con el vehículo que «pueden hacer la conducción más segura, pero bien utilizadas y conforme a la normativa».

El director provincial de Tráfico re-

conoce que «estamos frustrados en ese sentido. Por eso es que vemos que ni baja la incidencia de la siniestralidad, ni baja la incidencia de las infracciones y que está cada vez más interiorizado y nos preocupan especialmente las generaciones venideras. Porque esas son las que están absolutamente enganchadas al teléfono móvil».

Galán recuerda que el uso del móvil al volante está «íntimamente relacionado con las distracciones». En cerca de un 30% de los accidentes mortales hay detrás una distracción en la que ha podido ser clave el uso del teléfono móvil. Recuerda que, en ciudad, está prohibido mirar el teléfono móvil cuando se está parado en un semáforo. «No estás en una parada, estás en una detención, sigues en el tráfico. Entonces no puedes mirar el teléfono móvil entre otras cosas porque aunque tú estés ahí en una detención pues pueden seguir pasando cosas», asegura Galán.

El control del uso del teléfono móvil al volante es una «de las prioridades en las instrucciones» que se dan a la Guardia Civil de Tráfico. Un control que también se recomienda a la Policía Local en la ciudad.

Herido por arma blanca en otra pelea en Aranda de Duero

BURGOS

Nueva agresión por arma blanca en Aranda de Duero en dos días. Un varón de 30 años fue trasladado en UVI móvil al Hospital Santos Reyes tras sufrir una agresión con arma blanca.

El centro de emergencias del 1-1-2 recibe a las 22.15 horas del viernes una llamada de alerta de una pelea en la calle Pizarro de Aranda de Duero (Burgos). Los alertantes informan de que hay una pelea en la que han agredido con arma blanca a un varón en la cabeza.

El centro de emergencias 1-1-2 avisó del incidente a Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local de Aranda de Duero y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envía una UVI móvil. El varón herido, de 30 años, tenía un corte sangrante en la cabeza. La Policía busca al autor de la agresión. Es el segundo incidente de agresión con navaja en dos días. Dos jóvenes de 25 y 28 años resultaron el jueves heridos por arma blanca en una agresión en un local de Aranda de Duero, lo que obligó a su traslado al hospital del municipio para una posterior atención.



EN TUS PEQUEÑOS GESTOS, HAY GRANDES CAMBIOS

El reciclaje de residuos orgánicos permite transformarlos en compost o energía verde y en ello tienes un papel fundamental. Ha llegado el momento de separar los residuos orgánicos como ya separas otros residuos reciclables y depositarlos en el contenedor marrón.

Un sencillo gesto en tu vida diaria contribuirá a disminuir la contaminación y la huella de carbono.

Hagamos un futuro mejor,
un planeta más sostenible.

www.jcyl.es

 Junta de
Castilla y León



BURGOS SEMANA SANTA SÁBADO SANTO



Hugo desciende de una familia muy vinculada a la Bajada del Ángel. ECB

Así es Hugo, el niño que protagonizará hoy la Bajada del Ángel en Aranda

La Semana Santa ribereña vive este Domingo de Resurrección uno de los momentos más importantes

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA
A sus cuatro años, Hugo vivirá hoy uno de esos días que se graban en la memoria de la vida. Representará una de las escenas más importantes de la Semana Santa, la Bajada del Ángel, ese intenso momento en el que la Virgen María descubre que su Hijo ha resucitado. «Está muy ilusionado», aseguran sus padres, Iván Saeta y Vero Castrillo.

Iván conoce muy bien la intrahistoria de esta tradición. Y es que, su padre es Julio Saeta, el presidente, desde hace muchísimos años, de la Cofradía de las Candelas, la organizadora de la Bajada del Ángel. Iván, además, es desde hace siete años el responsable de mover las cuerdas que posibilitan el descenso del niño. «Todo está muy medido para que sea seguro», afirma, a sabiendas de que desde hace varios años se ha instalado un sistema extra de emergencia.

Aunque Iván ha crecido en la cofradía, nunca ha podido ser ángel. «Yo tenía muchísimas ganas, pero a mi madre le daba miedo y no me dejó. Hoy se arrepiente», sonríe.

Su padre, el abuelo de Hugo, sí ha vivido la experiencia. De hecho, fue ángel dos años, porque en esa época, los años 70, «no era fácil encontrar a una familia que quisiera». «Hoy hay lista de espera», subraya.

Hugo cumplirá en julio cinco años. Estudia en el colegio Simón de Colonia y, seguro, hoy será ejemplo para su hermano pequeño, Liam, que cumple dos años en mayo. «Hugo está feliz, se lo va contando a todo el mundo: a sus amigos, a su profesora, a su monitora de autobús... tiene muchas ganas».

El día va a ser largo. «Nos levantaremos prontito, para estar en la plaza de Santa María a las 11:00 horas, porque, además, como nosotros nos encargamos siempre de poner las cuerdas, hay que estar antes. El niño llegará un poco después, con su madre, e irán directos a la sacristía, donde se vestirá de ángel. A las 12:00 horas llega el esperado momento, en el que se nos ponen siempre los pelos de punta, porque es muy emocionante, sobre todo este, y luego participaremos de la procesión y de la misa en la Iglesia de Santa María».

Como marca la tradición, cuando finaliza, los cofrades disfrutan juntos de un aperitivo y, después, cada familia se va a comer, aunque, en esta ocasión, «seremos más porque viene la familia tanto de mi parte como la de mi mujer».

PASO A PASO

La escenografía obliga a no perder detalle. La Virgen aparece cubierta con un manto negro, en señal de lu-

to por la muerte de su Hijo. La ceremonia es breve, pero intensa, y está cargada de simbología. El cofrade

que porta el Pendón se dirige hacia la imagen de Cristo Resucitado, realizando tres genuflexiones que re-



Hugo y su abuelo, quien fue en los años 70 dos veces 'ángel'. ECB

presentan las tres caídas del Señor en su camino al Calvario, mientras que la Virgen es desplazada al centro de la plaza, donde, a ocho metros, pende el ángel, anunciador de la buena nueva.

El murmullo, entonces, aumenta, y la excitación se contagia entre los miles de asistentes. El globo en que permanece el ángel empieza a deslizarse por la maroma y, cuando se encuentra encima de la Virgen, se abre en dos y, entre una multitud de confeti, aparece el ángel, descalzo, en señal de pureza, con dos palomas en sus manos que suelta como símbolo de paz. El pequeño desciende hasta la Virgen y, con la mano derecha, retira el velo para que contemple a su Hijo Resucitado. Tras el deseado encuentro, se inicia la procesión y la posterior Santa Misa.

En la actualidad, la 'Bajada del Ángel' se celebra únicamente en otras cuatro ciudades de España: Peñafiel (Valladolid), Tudela (Navarra), Ariza (Zaragoza) y Muros (La Coruña).

Pero, ¿qué pasa si al niño le entra de repente el miedo o no quiere sujetar a las palomas? Aunque no es lo normal y no suele haber problemas, explica, si algún niño no se ve capaz, se recurre al suplente o al niño del año anterior. «Si el problema son las palomas, se pueden soltar desde el cajón, pero no es lo habitual», asegura.

Aunque no hay una fecha concreta del inicio de esta tradición, la cofradía posee una medialuna que porta la Virgen, que una familia donó en 1821. «Ojalá la Semana Santa arandina logre la declaración de Fiesta de Interés Turístico Nacional», confía.

La Soledad, la devoción se interna en el corazón

La procesión que protagoniza el Sábado Santo se queda en el interior de la iglesia de Santa Águeda

N. ESCRIBANO BURGOS

Pegados a la ventana y mirando las predicciones meteorológicas para la tarde de Sábado Santo. Así vivieron la jornada los integrantes de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y de Santiago, responsables de la procesión que porta la talla de la Virgen de la Soledad, una de las más veneradas por los burgaleses y que despierta la curiosidad de los turistas que en estas fechas visitan la ciudad.

Procesionar por las calles del centro de Burgos desde la iglesia de Santa Águeda o bien celebrar un pequeño acto en el interior del templo era la disyuntiva de la que solo dependía la presencia de la lluvia. Finalmente, pudo el agua, y el acto religioso se celebró en Santa Águeda.

Muchas emociones entran en juego a la hora de tomar la decisión, pero salvaguardar la integridad de la talla es, finalmente, lo que inclinó la balanza, por mucho que les pese a los cofrades y a los cientos de fieles que viven con devoción el Sábado Santo.

Lo que sabían desde hace unas semanas es que en la parada en el Arco de Santa María no contarían con el emotivo momento del indulto a un reo. La Semana Santa de Burgos lleva ya nueve años sin el acto del perdón, a pesar de la insistencia de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad.

En ediciones pasadas era el Go-

ROSARIO PENITENCIAL EN FÁTIMA

El Rosario Penitencial regresó un año más a su cita con el barrio de Juan XIII. La procesión partió desde la iglesia de Nuestra Señora de Fátima para recorrer las calles Santa Bárbara, Severo Ochoa, Alfonso XI y la barriada Juan XXIII. En el patio del colegio se celebró el final del acto. Las celebraciones de Semana se cierran hoy con la procesión del Anuncio Pascual, pendiente de la lluvia, que el



Imagen de la procesión. SANTI OTERO

año pasado obligó a suspenderla. La imagen de Cristo Resucitado y la de la Virgen de la Alegría partirán en procesión desde la iglesia de la Sagrada Familia y de San Nicolás de Bari.



Imagen de Nuestra Señora de la Soledad en el interior de la iglesia de Santa Águeda. SANTI OTERO

bierno el que, con la callada por respuesta, desatendía la propuesta de los burgaleses, en el año en curso la petición ni siquiera llegaba a formularse, por primera vez, por no haber ningún recluso en el centro penitenciario burgalés que cumpliera los requisitos exigidos por el Ministerio del Interior para acogerse a esta suerte de amnistía.

Este gesto que se convirtió en tradición nació en Burgos. El primer indulto con motivo de la Semana Santa tuvo lugar en la ciudad, promovi-

do por el monarca Juan II de Castilla en 1447. La Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santiago se refunda el 20 de febrero de 1944, en la parroquia de Santiago y Santa Águeda, de la ciudad de Burgos.

En la actualidad, la talla se porta a hombros de costaleros, y sobre las únicas andas antiguas conservadas de la Semana Santa burgalesa, desde donde recorre las calles aledañas a la parroquia, cuando el tiempo lo permite, visitando el convento de Hermanas Salesas, y realizando el cita-

do acto del indulto, si el consejo de ministros tiene a bien concederlo, bajo la sede del antiguo Concejo de Burgos, el histórico Arco de Santa María, para después volver a su sede.

La talla de Ildefonso Serra, que data del año 1901, y que se caracteriza por esa mirada triste hacia el cielo de la Virgen de la Soledad, suele recorrer las calles Barrantes, plaza Castilla, Aparicio Ruiz, Eduardo Martínez del Campo, el paseo de la Audiencia, Arco de Santa María, la plaza del Rey San Fernando y Nuño Rasura y calle Santa Águeda.



SANTI OTERO

DESENCLAVO A CUBIERTO Y UN SANTO ENTIERRO CON TREGUA DE LA LLUVIA

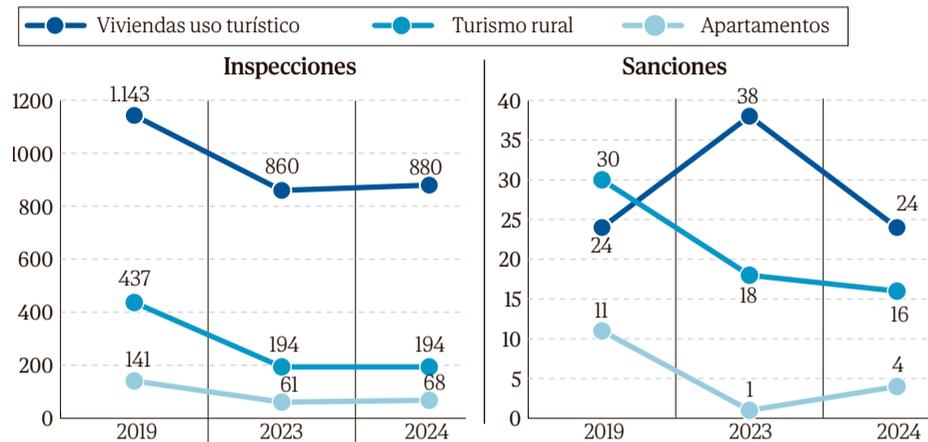
La lluvia volvió a ser protagonista en la jornada del Viernes Santo. La amenaza de agua hizo que el Desenclavo de la Cruz se trasladara al interior de la Catedral. Por la tarde, el mal tiempo retrasó,

pero no impidió que los burgaleses disfrutaran de la Procesión del Santo Entierro, una de las más multitudinarias y queridas de su Semana Santa. Cofradías y hermandades penitenciaras de la ciu-

dad acompañaron a sus pasos en la Procesión del Santo Entierro, uno de los actos centrales de la jornada del Viernes Santo que reúne cada año a cientos de asistentes.

CASTILLA Y LEÓN

EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD INSPECTORA EN CASTILLA Y LEÓN

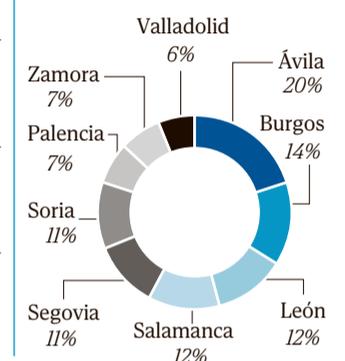


FUENTE: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte / CCYL.

ACTUACIONES EN TURISMO RURAL POR PROVINCIAS

Provincia	2019 Inspec. Sanciones	2023 Inspec. Sanciones	2024 Inspec. Sanciones
Ávila	73 0	0 0	6 0
Burgos	41 2	29 2	23 2
León	60 14	32 3	48 10
Palencia	33 4	24 4	14 0
Salamanca	33 6	33 2	28 1
Segovia	33 0	44 3	38 0
Soria	92 3	14 1	14 2
Valladolid	44 0	5 2	0 0
Zamora	18 1	13 1	22 1

DISTRIBUCIÓN DE LAS PLAZAS DE ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL



EL MUNDO

Menos vigilancia al turismo rural: las inspecciones caen a la mitad, 194 al año

● La 'lupa' varía entre unas provincias y otras: 48 visitas en León, cero en Valladolid ● En Ávila, la que cuenta con más alojamientos rurales al superar el millar, sólo figuran seis actuaciones el año pasado

ESTHER NEILA VALLADOLID
Hay alojamientos rurales que recibieron la visita de un inspector cuando abrieron sus puertas y desde entonces nadie ha vuelto a pisar por allí para comprobar que cumplen la normativa. Aumentar la vigilancia es una vieja reclamación de las asociaciones de propietarios, pero los datos muestran una caída a la mitad del control: de las 437 inspecciones realizadas en 2019 a las 194 computadas 2024.

La estadística de la Consejería de Cultura y Turismo revela, además, una desigual distribución entre unas provincias y otras. En León, por ejemplo, fueron 48 las visitas realizadas el año pasado. En Valladolid, cero, según consta en la respuesta escrita del consejero Gonzalo Santonja a una pregunta del grupo socialista en las Cortes de Castilla y León.

Fuentes de Turismo explican que «en este momento» todas las provincias disponen de un inspector (dos, en el caso de Burgos) pero «con frecuencia» no realizan esta tarea con dedicación exclusiva sino que compatibilizan la función inspectora con otros cometidos. Además, en ocasiones la labor puede quedar desierta en «situaciones transitorias» como una baja laboral.

«Todo depende de la situación en la que se encuentre cada provincia en cada momento, que puede llevar a la necesidad de esa no exclusividad en las funciones inspectoras. Ejemplo claro de

estas variaciones es la provincia de Palencia, que ha estado un periodo de tiempo sin inspector y a esta fecha ya dispone de él», explican fuentes de la Junta.

Otro ejemplo es Ávila, donde han estado «dos años sin inspector», cuenta Luis Chico, presidente de la Asociación de Empresarios de Turismo Rural de Castilla y León, un colectivo lleva dos décadas reclamando más vigilancia y determinación para corregir las irregularidades que los socios detectan en el sector del turismo rural.

El caso de Ávila es simbólico. La provincia con mayor concentración de alojamientos rurales, que supera ya el millar de negocios (uno de cada cuatro de cuantos existen en Castilla y León), apenas registró seis inspecciones en 2024 y en 2023 fueron cero. Antes de la pandemia, en el año 2019, hubo 73 actuaciones inspectoras en esa provincia.

Matizan desde Turismo que la labor inspectora no sólo consiste en realizar visitas *in situ* sino también en comprobaciones documentales para chequear el correcto funcionamiento de las empresas. «Por ejemplo, actividad inspectora en la oficina es la que se realiza al comprobar una denuncia que proviene de la Guardia Civil, que ya no requiere la visita física, sino la comprobación y la apertura, en su caso, del correspondiente expediente», indican.

En efecto, ese control de la inspección puede nacer de las actuaciones de oficio pero también de la información que

llega a los servicios turísticos. «Se está trabajando administrativamente para hacer frente a los picos de denuncias con la mayor eficiencia posible, de forma equilibrada en todas las provincias», contextualizan desde Turismo.

«Desde la Dirección General nos dicen que denunciemos nosotros», lamenta Chico, al subrayar que el control es competencia de los servicios territoriales en cada provincia. Consta también que en ocasiones, cuando han notificado algún incumplimiento, se han encontrado con que la Administración no actúa para corregirlo.

Reconoce el presidente de los alojamientos rurales que falta personal, que un inspector por provincia resulta escaso para cubrir la extensa red de alojamientos rurales (hay 4.200 en Castilla y León) y del resto de categorías, porque el mismo inspector se encarga de vigilar hoteles, viviendas de uso turístico, apartamentos, restaurantes y bares. «A lo mejor, además, de ese jefe de sección, habría que disponer de un equipo de técnicos», propone, un batallón de vigilantes que garantice una mayor supervisión. Muy en especial en los picos de máxima afluencia, como es el caso de estos días de Semana Santa, cuando resulta más pertinente la presencia de estos empleados públicos al aumentar las irregularidades. «Estos días están de vacaciones hasta el día 27; no les ves el pelo», asevera.

Un mayor control serviría para 'lim-

piar' la base de datos oficial de la Junta, donde «sobran un millar de alojamientos», asegura Chico. Desde la asociación calculan que en torno al 20% de los alojamientos que figuran en el registro de Castilla y León no están, en la práctica, en funcionamiento de forma regular. O admiten reservas sólo «en Semana Santa y algún puente».

Cuenta también que esa falta de inspectores genera embudos en la tramitación de expedientes, de modo que algunos negocios echan a andar firmando una declaración responsable y puede pasar un año hasta que se realiza la primera visita de control tras la apertura. Otros, asegura Chico, funcionan de forma clandestina. «¿Quién repasa las listas de plataformas como Airbnb o Booking? ¿Por qué no comprueban esos anuncios de establecimientos que no están dados de alta?», se queja el presidente del colectivo.

Desde la Junta aseguran que vigilan que los alojamientos cuentan con los papeles en orden. Preguntada sobre los incumplimientos más frecuentes, desde la Consejería explican que «existe una variada tipología», pero «tal vez los más habituales sean la publicidad sin haber presentado la declaración responsable que permite el desarrollo de la actividad». También, «la falta de hojas de reclamaciones, la falta de publicidad de precios o de justificantes de pago», entre otras carencias detectadas de forma recurrente por sus inspectores.

Las actuaciones de la inspección (ya sean de oficio o a raíz de una denuncia) pueden desembocar o no en una sanción. Las 194 inspecciones realizadas en Castilla y León el año pasado generaron la apertura de 16 expedientes sancionadores. Por provincias, León es la que registró un mayor número (48 inspecciones, 10 sanciones). La distribución de inspecciones y sanciones en el resto de provincias resulta como sigue: Ávila (6 inspecciones, cero sanciones), Burgos (23 inspecciones, dos sanciones), Palencia (catorce inspecciones, cero multas), Salamanca (28 inspecciones, una sanción), Segovia (38 actuaciones, cero multas), Soria (14 y 2), Valladolid (cero visitas, sólo una comprobación documental, y cero multas en 2024) y Zamora (22 inspecciones, un expediente sancionador).

Desde 2019, las inspecciones turísticas han caído no sólo en los alojamientos rurales, sino también en otras categorías. En las viviendas de uso turístico (en auge en los últimos años, con 700 nuevas sólo el último ejercicio), las inspecciones han caído de las 1.143 del año previo a la pandemia a las 880 del pasado ejercicio. Y las de los apartamentos se han desplomado también la mitad, de 141 a 68 en un lustro.

En total, las 1.721 actuaciones inspectoras en estas tres categorías derivaron en 2019 en 65 sanciones, una actuación que cae en cinco años hasta las 1.142 con sus 44 multas del año pasado.



esRadio
Castilla y León

www.esradiocastillayleon.es

Si lo buscas, lo encuentras.

LEÓN 90.2 FM	PALENCIA 101.9 FM	SALAMANCA 103.4 FM	SEGOVIA 99.8 FM	SORIA 88.1 FM
ÁGREDA 93.2 FM	ARENAS DE SAN PEDRO 88.4 FM	ASTORGA 97.7 FM	ÁVILA 89.6 FM	BÉJAR 94.1 FM
ARANDA DE DUERO 91.6 FM	BURGOS 92.9 FM	CIUDAD RODRIGO 103.4 FM	VALLADOLID 102.8 FM	ZAMORA 97.1 FM

Identificadas las mafias del Este que controlan el robo de cobre en la región

La Guardia Civil realiza en Castilla y León medio centenar de operaciones con decenas de detenidos y miles de kilos de este metal intervenidos en el último año

VALLADOLID

Una laxa aplicación del Código Penal en los tribunales y la falta de una normativa estricta que evite que las transacciones ilícitas sean blanqueadas con mucha facilidad por chatacos con pocos escrúpulos, convirtieron hace años al cobre en el objetivo de los cacos, especialmente después de la crisis de 2008. Entonces, los ladrones se cebaron en las explotaciones agrarias de regadío, lo que provocó que en 2013 la Guardia Civil pusiera en marcha los grupos ROCA para investigar y prevenir robos en explotaciones agrícolas y ganaderas, pero en los últimos años la situación ha cambiado radicalmente.

Ahora, el incremento de la cotización en los mercados internacionales de uno de los metales básicos que sostiene la civilización ha provocado una proliferación de bandas y de grupos organizados que tienen la vista puesta en parques fotovoltaicos, 'electrolineras', estaciones de bombeo de agua, depuradoras, plantas potabilizadoras e industrias y, sobre todo, en tendidos telefónicos en desuso, donde en una noche estas bandas son capaces de cortar decenas de kilómetros.

Fuentes de la Guardia Civil confirman a Ical que detrás de la mayor parte de este tipo de robos que se están cebando con la Comunidad están grupos criminales jerarquizados y con una fuerte disciplina interna, la mayoría dirigidos por clanes de Europa del Este, a los que en una ecuación de costes y beneficios, en comparación con el tráfico de droga, les compensa, pues asumen muchos menos riesgos.

Solo en el último año, la Guardia Civil ha desarrollado en Castilla y León cerca de medio centenar de operaciones contra bandas dedicadas al robo de cobre, con decenas de detenidos e investigados y miles de kilos intervenidos. Una de las operaciones más destacadas fue llevada a cabo en mayo del pasado año en Ávila cuando fueron detenidas 36 personas por robar 34 kilómetros de cable de cobre en varias provincias, pero especialmente en la abulense. La operación se cerró con la recuperación de 13.000 kilos de cobre recuperados, material valorado en más de dos millones de euros.

Bajo el nombre de 'Ascia', este dispositivo permitió la desarticulación de dos grupos criminales distintos pero con cierta relación: uno procedente de Madrid y otro de Córdoba, como responsables de hasta 38 hechos delictivos en doce términos municipales de Ávila. Los ladrones se desplazaban desde Córdoba y Madrid hasta zonas rurales de Ávila.



Intervención de cable de cobre robado. ICAL

la. Por la mañana, reconocían la zona en la que iba a tener lugar el robo, a la vez que buscaban posibles zonas de escape en caso de ser sorprendidos. Por la noche comenzaban a cortar el cable del tendido telefónico para, después, cargarlo en las furgonetas y llevarlo a una zona despejada para quemarlo y quitar así el revestimiento plástico.

En el caso de la banda que actuaba desde Córdoba, la Guardia Civil llegó a localizar en Ávila a quince componentes con varios vehículos, furgonetas, e incluso camiones de cierto tonelaje, lo que les permitía cometer robos en una noche de hasta 4.000 kilos de cable. Además, durante la investigación comprobaron que muchos de los miembros de la organización pernoctaron durante varios días en hoteles de la capital abulense.

El capitán jefe de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Coman-

dancia de la Guardia Civil de Ávila, Juan José Vallejo Ortega, responsable directo de esta investigación y de otras similares en la provincia, confirma a Ical que más de la mitad de los robos de cobre que se vienen cometiendo en los últimos meses se ceban con los tendidos telefónicos, la mayoría en desuso, por lo que la alerta social que generan es mínima, dado que en contadas ocasiones algún municipio se ha visto afectado por cortes en las comunicaciones.

Aunque en ocasiones han llegado a utilizar maquinaria agrícola para hacer un butrón, como ocurrió en una de las estaciones de bombeo de la zona regable de Las Cogotas, en la comarca de La Moraña, o para abrir arquetas de hormigón, como en el caso del asalto cometido en un parque fotovoltaico en Adanero, Vallejo reconoce que se trata de un robo 'fácil', para el que solo se requie-

re unas tijeras de podar y una escalera, aunque en ocasiones los cacos prefieren talar los postes que sujetan el tendido y luego proceder a cortar el cable.

En el mercado negro el cobre puede alcanzar un precio de cinco euros el kilo, mientras la cotización en el mercado legal roza los nueve. Esta rentabilidad y la facilidad de blanquear las ventas en los centros de reciclaje, provocan que 'rateros' convivan con las bandas organizadas, muchas veces itinerantes, que tienen como denominador común el estar dirigidas por personas de nacionalidad rumana. Además, como en alguna de las operaciones realizadas por la Comandancia de Ávila, no dudan en contratar para cometer los robos a jornaleros agrarios de su misma nacionalidad que ellos han reclutado en su país y a los que llegan a ofrecer unos 20.000 euros al mes.

Castilla y León activa los avisos por nieve en el final de Semana Santa

MARTA GAMAZO VALLADOLID

El fin de la Semana Santa castellano y leonesa traerá consigo la llegada, una vez más, de la nieve. La alerta, que ya se adelantó ayer en varias zonas de montaña de Burgos, León, Palencia, Segovia y Zamora, a partir de los 1.100 metros, con acumulaciones de hasta cinco centímetros, perdurará por tanto durante Domingo de Resurrección.

En concreto, los lugares que tienen avisos activos por nieve este día son la Cordillera Cantábrica de León, la Cordillera Cantábrica de Palencia, el Sistema Central de Segovia y Sanabria (Zamora).

En cuanto a las temperaturas, las máximas serán de 11°C en Segovia, 12°C en Ávila y Segovia, 13°C en Burgos, 15°C en Palencia y Valladolid, 16°C en León y Salamanca y 17°C en Zamora.

Las temperaturas mínimas experimentarán ligeros cambios, marcando 2°C en Burgos y Palencia, 3°C en Ávila, Segovia y Soria, 4°C en León, 5°C en Salamanca y Valladolid y 6°C en Zamora.

Más de 45.000 solicitudes para 4.000 plazas de campamentos de la Junta

VALLADOLID

Más de 45.000 niños y jóvenes castellanoleoneses han solicitado una de las 4.006 plazas en los 95 campamentos de 'Red Activa' que ha ofertado la Junta de cara al periodo estival de este año, frente a las 3.930 del pasado año en 88 campamentos, lo que supone 350 más que en 2024.

Es decir, tanto la demanda como la oferta crecen de «manera importante», según remarca el Ejecutivo autonómico a través de un comunicado recogido por Europa Press.

La iniciativa 'Red Activa', puesta en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, a través del Instituto de la Juventud de Castilla y León, tiene como objetivo ofrecer a los niños y jóvenes castellanos y leoneses, entre 9 y 17 años, una alternativa de ocio didáctica y saludable.

Como novedad, el Gobierno autonómico ha iniciado para este año los campamentos temáticos, una reestructuración de los anteriores cursos de formación artística e idiomas.

CASTILLA Y LEÓN

Un gigante solar amenaza el campo

Cobra, una multinacional de 3.500 M€ de facturación, planea edificar una fotovoltaica de 900 hectáreas y 450 megavatios junto a la granja escuela Las Cortas de Blas, un centro educativo de referencia en Valladolid: «Se están cargando el territorio»

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

En el año 2000 no había ninguna planta solar en Castilla y León y apenas 25 años después unas 7.000 instalaciones se asientan en su suelo, con una potencia total de 2,84 gigavatios (GW), el 8,8% del total nacional, según los datos de Red Eléctrica Española (REE). Es poco menos de lo que podrían producir tres reactores nucleares. La diferencia está en que para obtener esta energía fotovoltaica se necesitan unas 6.700 hectáreas de suelo.

La progresión va al galope: mientras en 2021 se habilitaron parques solares para 180 megavatios (MW), en 2023 para 388 y en 2024 para 367, en el último año, 2024, se han puesto en servicio nada menos que 1.079. La eficiencia de las placas solares, que ha experimentado un desarrollo tecnológico meteórico, junto a su bajo coste, hace cada vez más interesante la producción de esta energía para los inversores.

Pero ahora está sobre el tapete el debate del impacto de las placas solares sobre el suelo en que se asientan. Las Organizaciones Profesionales Agrarias (Opas) ya han dado la voz de alarma para exigir a las administraciones que restrinjan la instalación de estas estaciones sobre suelo de uso agrícola, pues al final podría no haber donde sembrar trigo, y que su instalación se limite a suelos improductivos.

Las energías alternativas son limpias pero en algunos casos también hay damnificados por su despliegue. A la producción agrícola se suman las instalaciones cercanas a esos campos que acaban convirtiéndose en mares de espejos.

Uno de los principales exponentes está en Las Cortas de Blas, la granja escuela de referencia en la provincia de Valladolid, que puede estar en poco tiempo asediada por decenas de miles de espejos, los de la macroplanta solar, de nada menos que 900 hectáreas y 450 MW, que pretende instalar una multinacional que factura 3.500 millones de euros (M€) al año. Se trata de la mayor estación fotovoltaica de Castilla y León y la cuarta más grande de España. No es de extrañar que este conflicto se dé en la provincia de Valladolid, el territorio de la Comunidad con más potencia instalada.

El complejo educativo, en el término municipal de Villalba de los Alcores, ha ido ganando enteros

LOS MÁS GRANDES

Vestas de Huelma. El parque más grande de España, con 600 MW de potencia a instalar en Andalucía. Pertenece al área de desarrollo de proyectos de Greening Group.

Aznalcázar. Ocupa el segundo puesto con 492,5 MW en la Comunidad andaluza, de la firma Kiwi Solar 1 SL.

Francisco Pizarro. El tercero de los parques más grandes tiene una potencia de 482,9 MW, producto de la alianza entre Iberdrola y Danone. Está prevista su instalación en Extremadura.

NavaBuena. Este lugar de la tabla, el cuarto, es el que le corresponde al parque solar fotovoltaico de la firma NavaBuena Solar SL, que forma parte del Grupo Cobra, con una potencia de 448,92 MW a lo largo y ancho de más de 900 hectáreas en Valladolid.

Jerez Las Torres H2. La quinta instalación eléctrica en proyecto más grande de España es esta de 440 MW, de la firma Sun Hive 71, que prevé instalarse en Andalucía, la Comunidad autónoma con más potencia solar instalada, por encima de 8 gigavatios.

durante las últimas tres décadas. Recurren a él los colegios de la ciudad y provincia, y parte de los de Castilla y León, para desvelar a los niños, por ejemplo, el arcano misterio de que la leche no viene directamente del tetrabrik.

En el lugar los pequeños pueden conocer de cerca cómo son las ovejas, las vacas, las gallinas, y cómo trabajan agricultores y ganaderos para producir día a día los alimentos que nutren nuestras despensas, lo que a la postre es lo más importante del mundo. Pueden hacerlo en una excursión de un día o

en estancias prolongadas como un campamento de verano.

La familia Miranda, que gestiona la finca desde hace cien años, se ha visto sorprendida por el macroproyecto, cuya licencia de obras fue aprobada en julio de 2024, un paso muy importante en la tramitación del que no se enteraron hasta noviembre. «No estamos en contra de las placas solares, pero tantas hectáreas son demasiadas», señala, en respuesta a este periódico, Pady, una de las hijas de la familia que gestiona la granja escuela. «Hemos puesto un recurso de alzada, pero creemos que el que puede hacer algo es el Ayuntamiento de Villalba de los Alcores. Sería el que tiene la potestad ahora mismo para parar el proyecto», añade.

Y es que el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) del Gobierno de España ya lo ha dado de paso. Al tratarse de una planta de más de 50 megavatios (MW), la potestad es del Gobierno central. El proyecto, denominado 'Navabuena Solar', tendrá una potencia pico total de 449,15 MW, y una extensión de 941,81 hectáreas. Son unas cifras que la convierten en la mayor planta solar de Castilla y León.

La macroestación fotovoltaica se divide en seis sectores distintos sobre suelo de Villalba de los Alcores, Valladolid y La Mudarra, y contará con una inversión total estimada de entre 150 y 190 millones de euros. Será como un mar de espejos entre bosques de encinas. La comarca está acostumbrada a los parques eólicos, que han proliferado como setas, pero sus habitantes consideran que el impacto de las placas solares es mucho mayor, puesto que allá donde se instalan, ya no crece nada.

HUELLA AMBIENTAL

La fotovoltaica deja una huella mucho mayor que los molinos de viento, ya que alrededor de los molinos se puede cultivar, las ovejas o las vacas pueden seguir pastando, pero no así en una superficie cubierta de espejos, que cortan la llegada de los rayos del sol al suelo y, con ello, la posibilidad de crecer a cualquier cultivo.

Todo ese auge de estaciones eólicas y solares en la zona de los Montes Torozos, en la provincia de Valladolid, se debe a la estación eléctrica de La Mudarra, donde vuelcan su producción de energía, o la volcarán en los próximos años, nada menos que 22 estaciones eólicas y 19 solares. Eso sí, de entre todas ellas, la que más energía producirá, de le-



Edificaciones pertenecientes a la granja escuela Las Cortas de Blas, en el municipio valliso-



Un grupo de escolares visita un corral con cabras.

jos, es precisamente Navabuena Solar, el gigante de espejos de las 941 hectáreas y los 449 MW.

Para hacerse una idea de la magnitud de la planta solar, el segundo lugar de la tabla en producción lo ocuparán dos instalaciones, las denominadas 'Valle III' y 'Valle IV', de 165 MW cada una, casi tres veces menos, y seguirá 'Peñaflor', con 121,8 MW, casi cuatro veces menos. Todas ellas son solares. A continuación llega el puesto de la eólica que más potencia producirá, 'La Pintay Guindalera', sobre suelo de Villalba de los Alcores, Montea-legre de Campos, Valdenebro de los Valles y La Mudarra, con 100 MW.

La familia Miranda no quiere que detengan el proyecto, porque cree en

las energías limpias. Solo pide que se retranquee lo que exige la ley, que las placas solares se instalen a un mínimo de 500 metros de Las Cortas de Blas «como marca la ley cuando se trata de un casco urbano o de un centro educativo», explica Pady. «Tendría que ser el Ayuntamiento el que obligara a la empresa a retranquearse y a cumplir la ley. Están a tiempo, porque aún no ha comenzado la obra».

«No entendemos cómo la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Villalba permite que en un municipio de 4.000 hectáreas, 2.000 sean placas solares», remarca. «Con eso te estás cargando tu territorio, y nosotros, y los ayuntamientos, cualquier habitante de la zona, de-

CASTILLA Y LEÓN



Letano de Villalba de los Alcores. REPORTAJE GRÁFICO: PHOTOGENIC



Antonio Miranda señala los terrenos del proyecto fotovoltaico.

bemos ser custodios del territorio. Si no lo hacemos, se lo estamos entregando a las multinacionales».

Y es que la empresa que promueve la planta solar es el Grupo Cobra, una multinacional que facturó en 2024 un total de 3.483 M€, con una cartera de pedidos de 5.219 M€ y más de 20.500 empleados en todo el mundo, en el que se distribuyen 300 delegaciones en 43 países. El beneficio antes de impuestos en el pasado ejercicio alcanzó los 354 M€.

«A una multinacional como esa le importan poco los castellanos y leoneses, y mucho menos le importan los vecinos de Villalba de los Alcores. Ellos solo ven placas y placas que les dan dinero. Se lo po-

demos entregar si queremos, que es lo que estamos haciendo, entregar nuestro territorio. Nosotros estamos a favor de las energías renovables, pero en contra de que se masifiquen», añade.

Pady reconoce las dificultades para paralizar ahora las obras cuando el Ayuntamiento «ha cobrado el año pasado seis millones de euros en impuestos» por la licencia de obras. Una licencia que, de una forma «muy curiosa», firmó el secretario del Ayuntamiento el pasado 15 de julio, un lunes, a las cinco de la tarde, cuando «no ha ido nunca en su vida por la tarde a trabajar», y lo hizo justo dos días antes de jubilarse, «sin dar información

a los vecinos, sin ponerlo en el tablón de anuncios, sin nada. ¿Qué quieres que te diga? Yo creo que aquí hay gato encerrado», opina.

«La autorización y la licencia ambiental se dieron sin pasar por la Comisión Territorial de Urbanismo», critica Pady. «Eso lo hemos recurrido, y es un recurso que está en trámite».

Su hermano, Antonio Miranda, remarca: «Llevamos infinidad de papeleos. Dos años y pico, casi tres, recurriendo todas las autorizaciones y todos los permisos que se han ido concediendo. Tenemos impugnada la Declaración de Impacto Ambiental (DIA) del Ministerio, pero no hemos recibido contestación. Hemos alegado en el Ministerio, hemos alegado en la Junta de Castilla y León a la Comisión Territorial de Urbanismo, porque ha habido un problema de forma, consideraron que no tenía que autorizarse por la Comisión Territorial, lo cual no era de aplicación porque estaban cogiendo una ley que era posterior a este expediente, un error del funcionario de turno de la Junta. Hemos hecho un recurso de alzada que estamos pendientes de resolución. A las tres administraciones y, por último, al Ayuntamiento».

La Ley establece que las distancias mínimas al centro de educación ambiental, a la granja escuela, es de 500 metros. «El Ministerio marca un kilómetro, pero la Junta marca 500 metros, que eso, insisto, también está en la Comisión Territorial, lógicamente en la Junta. En el Ayuntamiento lo sabían, y no han informado, no han publicado la licencia, no lo han hecho público en el tablón de anuncios ni por ningún otro medio, sino que en un mismo día, en 24 horas, concedieron la licencia de construcción al parque el 15 de julio, a las 5 de la tarde, una cosa inusual para la Administración. Entonces, entendemos que hay intereses ocultos. Nosotros nos hemos enterado en noviembre», explica Antonio Miranda. «Hemos alegado, lógicamente, en diciembre o enero. Hemos pedido la paralización de la licencia. Se nos contestó que faltaban documentos. Volvimos a alegar, evidentemente, para que se detuviera».

INTERRUPCIÓN

«Ahora nos han dicho de palabra que se han comunicado con la empresa constructora, y que temporalmente está interrumpida la obra. No la han empezado. Está teóricamente paralizada, pero solo de palabra, según nos han dicho en el Ayuntamiento. Ha pasado ya más de un mes desde que respondimos a la última notificación del Ayuntamiento y tenían la obligación de hacerlo. Estamos a la espera de que se cambie el proyecto completamente, porque no puede ser», insiste.

«Ese proyecto de 900 hectáreas es el Parque Solar más grande de Castilla y León, y de los 10 más grandes de España, metido entre encinas y rodeado de zonas ZEPA [Zona de Especial Protección de Aves]

LA ESTACIÓN DE LA MUDARRA ATRAE 22 EÓLICAS Y 19 SOLARES

La responsable de la proliferación de plantas de energías renovables en la comarca es la estación eléctrica de La Mudarra, en la que volcarán su producción de energía, cuando todos los proyectos estén ejecutados, un total de 41 instalaciones, de las que 22 son eólicas y 19 solares. Producirán en total 2.172,1 megavatios (MW), es decir, más de dos gigavatios (GW), más o menos lo que dos reactores nucleares. De ellos, 1.301,3 MW corresponderán a las fotovoltaicas, —con paneles solares que han multiplicado exponencialmente su eficiencia en los últimos años—, y los 870,8 MW restantes a las eólicas, de las que la mayoría ya están ejecutadas.

La mayor de las fotovoltaicas previstas es precisamente Navabuena Solar, que se extenderá a lo largo y ancho de 941,8 hectáreas sobre los términos municipales de Villalba de los Alcores, Valladolid y La Mudarra para producir 449,15 megavatios (MW). Le seguirán en potencia dos denominadas Valle III y Valle IV, de 165 MW cada una, y después Peñaflor (121,8 MW), Pegaso Solar (79,99 MW), La Mudarra II (74 MW), La Mudarra I (50,1 MW), Andarríos Solar (50,08 MW), las denominadas Medina de Rioseco y La Mudarra, de 49,53 MW cada una, y otras 9 de menor potencia. En total, el suelo necesario para instalar todas ellas, incluida Navabuena Solar, ronda las 2.600 hectáreas.

La necesidad de suelo para los parques eólicos es notablemente más reducida, aparte de su menor impacto sobre el terreno de alrededor, que puede continuar utilizándose para la agricultura. Los 870,8 MW de energía que producirán todas las estaciones de aerogeneradores proyectadas puede oscilar entre las 90 y las 300 hectáreas. Los aerogeneradores pueden producir en la actualidad más de 6 MW cada uno.

y de zonas ZEC [Zonas de Especial Conservación]. Es decir, con especies protegidas, con yacimientos..., las placas encima de restos arqueológicos», declara.

«Es todo como de broma. El proyecto no cumple las especificaciones que marca la DIA. De distancias ni de nada. El Ministerio lo dio de paso, la Junta no la quería ni mirar, el Ayuntamiento tenía mucha prisa por autorizarlo», añade.

«Llevamos cien años aquí, dando negocio al pueblo y a la zona, y no hay derecho a que ni se nos tenga en cuenta ni se nos escuche, y que no se cumpla la ley».

En su calvario de alegaciones han conseguido cierto retranqueo en el proyecto. «Al principio los paneles solares los iban a poner a 50 metros, y ahora se han retirado a unos 150 metros, pero aún hay mucho recorrido hasta los 500», señala Antonio.

El abuelo de los Miranda compró la finca de Las Cortas de Blas hace cien años, antes de la Guerra Civil. Se convirtió en una explotación agraria de la que llegaron a vivir 25 familias, con muchos trabajadores. «Era como un pueblo porque había economato, escuela, bar...», relata. La finca llegó a tener más de mil hectáreas, de las que la familia Miranda conserva 155.

PROBLEMA «TÉCNICO»

Por su parte el alcalde de Villalba de los Alcores, Manuel Gutiérrez, considera el retranqueo de la planta solar «un problema pequeño» ya que las placas solares ya están «lejos» de las lindes de Las Cortas de Blas. «El parque fotovoltaico no está pegando a ellos, lo está mirando el arquitecto nuestro», declara. El regidor asegura que el Ayuntamiento está dispuesto «a hacer cumplir la ley», pero el asunto del retranqueo «es más cosa de los técnicos». Y en cuanto a las licencias, considera que «es más cosa del Ministerio y de la Junta, nosotros estamos en medio».

Gutiérrez asegura que el Ayuntamiento está en contacto con las dos partes, pero «son temas legales que tienen que verlo entre los arquitectos, los técnicos, a mí se me escapa quién tiene razón o quién no la tiene».

En cuanto a la licencia de obras, califica como «una casualidad» que el secretario se jubilara dos días después de concedida la licencia, y admite que el Ayuntamiento cobró el año pasado seis millones de euros en concepto de impuestos por la construcción de este proyecto: «Sí, eso es así, pero no tiene nada que ver para el asunto del retranqueo, porque en caso de que la empresa tenga que hacerlo, el importe para las arcas municipales que habría que devolver es mínimo, podrían ser de unos 20.000 euros», explica.

«El caso es que la Junta y el Ministerio han dado el visto bueno, y el Ayuntamiento no puede hacer nada, y yo menos», se queja el alcalde. «Por un lado, al Ayuntamiento le vienen bien, estos proyectos, porque dan mucho dinero con el que podemos hacer muchas cosas para la gente. Pero luego es cierto que hay un impacto visual, tiene su pro y su contra, pero como los proyectos son privados, ¿a quién le dices que no ponga la placa solar y a quién sí?», subraya.

El alcalde concluye que Villalba de los Alcores es un término de 10.500 hectáreas, y se instalarán placas solares «solo en unas 1.000».

CASTILLA Y LEÓN



Desenclavo de Jesús de la cruz en el interior de la iglesia de Santa Marina la Real de León. ICAL



Suspensión de la procesión de la Virgen de la Soledad de Zamora. ICAL



Ofrecimiento de los Dolores de Valladolid a la Santísima Virgen. ICAL

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Cascada de suspensiones el Sábado Santo

El cielo amenazante de lluvia obliga a cancelar varias procesiones en toda Castilla y León, muchas de las cuales se vieron reducidas a actos dentro de las iglesias a resguardo de las inclemencias climáticas

R. GARCÍA VALLADOLID

El cielo no da tregua a la Semana Santa de Castilla y León, que este Sábado Santo volvió a quedar deslucida después de que la amenaza de lluvia obligará a cancelar varias de las procesiones previstas. Una cascada de suspensiones que dejó a Valladolid sin sus ac-

tos principales, pero que también tuvo repercusión en León y en Palencia.

Así, en la capital vallisoletana estaba previsto por la mañana el traslado de la Virgen de la Vera Cruz desde la iglesia del mismo nombre hasta la Catedral, pero finalmente la procesión se sustituyó por el acto de Ofrecimiento

de los Dolores, celebrado en el mismo templo. Horas más tarde, la procesión del Santo Entierro corrió la misma suerte y, al no poder celebrarse, quedó reducida a un acto a las puertas de la iglesia de San Joaquín y Santa Ana. De esta forma, el cielo jugó en contra de la Semana Santa vallisoletana una vez

más después de que el viernes impidiera la Procesión General de Viernes Santo

En León, la lluvia presente desde primera hora de la tarde obligó este Sábado Santo a los hermanos de la Cofradía del Santo Cristo del Desenclavo a desenclavar a Jesús de la cruz y ofre-

cer su cuerpo a su madre en el interior de la iglesia de Santa Marina la Real, según informa Ical.

Finalmente, la lluvia dejó a Palencia y a Zamora sin la procesión de 'La Soledad de la Virgen', de modo que la primera celebró un acto penitencial en su lugar.

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA 

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- Avda. del Cid, 43-45
- Avda. Reyes Católicos, 20
- Francisco Sarmiento, 8
- C/ Hermanas Mirabal, 56

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- Calleja y Zurita, 6
- Francisco Sarmiento, 8

+

EL SEÑOR
DON JOSÉ MARÍA ROJAS ALONSO
(VDO. DE DOÑA EVANGELINA DíEZ VALLEJO)

Falleció el día 19 de abril a los 98 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus apenados hijos: José María y María Angeles.
Hija política: Alicia Arratía.
Nietos: Eva, María, Celia, Jorge y Rodrigo.
Hermanos: Isabel (t), Paquita (t), Sofía (t), Anuncia, Nieves, Juan y Luci (t).
Hermanos políticos: Socorro, Dorita, Ángel (sacerdote), Visitación y Pilar.
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 16.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 20 de abril de 2025

+

LA SEÑORA
DOÑA NATIVIDAD GRIJALVO SANTAMARÍA
(VDA. DE DON EUSEBIO PALACIOS ANGULO)

Falleció en Burgos el día 19 de abril a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus hijos: Eusebio, José Luis, Aurora, Esteban, María Jesús, Begoña y Natividad.
Hijos políticos: Nieves, Sebastián, Olga y Carlos.
Nietos: Carlos, Tania, Jaime, Jimena, Gonzalo y Eva. Hermanos: Teodora (t) y Agapito (t).
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 16.30h, en la iglesia parroquial de San Cosme y San Damián de Medinilla de la Dehesa**. Efectuándose acto seguido la conducción de la findada al cementerio de dicha localidad.

Vivía: C/ Real, 9. Burgos, 20 de abril de 2025
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

SI NECESITAS PROFESIONALES 

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON
burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 · 09006 Burgos
Teléfono: 947 23 23 03
burgos.acoge.laboral@redacoge.org

+

EL SEÑOR
DON CECILIO GARCÍA SAN SEGUNDO

Falleció en Burgos el día 19 de abril a los 73 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña Rosario Martín Encinas.
Hijos: Beatriz y Antonio.
Hijos políticos: Rubén y Noelia.
Hermanos: José Luis (t), Ángel (t), Adela (t) y Jesús.
Hermanos políticos, sobrinos primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 15.45h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Plaza San Bruno, 11 bis. Burgos, 20 de abril de 2025
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

+

EL SEÑOR
DON DAVID MARTÍNEZ BARBERO

Falleció en Burgos el día 19 de abril a los 72 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Sus padres: Don Manuel (t) y Doña Máxima (t).
Hermanos: María Purificación, María Jesús (t), José Manuel y María Inés.
Hermanos políticos: Julián y Javier.
Sobrinos, sobrinos nietos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **mañana lunes a las 10.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: Plaza San Bruno, 8. Burgos, 20 de abril de 2025
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

+

Esquelas en
EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestra tarifas en
www.elcorreodeburgos.com
Tel. 947 10 10 00 | Fax: 947 00 28 53

+

EL SEÑOR
DON CÁNDIDO GUTIÉRREZ UBIERNA

Falleció en Burgos el día 19 de abril a los 81 años de edad, acompañado por el cariño de sus seres queridos.

Q. E. P. D.

Su esposa: Doña Sofía Páramo del Val.
Hijos: Nuria y Roberto.
Hijos políticos: Rafael y Mirian.
Nietos: Irene y Germán.
Hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy domingo a las 19h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'**. Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: C/ Padre Aramburu, 2. Burgos, 20 de abril de 2025
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

 **Mujeres libres, pueblos que avanzan**

Únete Hazte socia/o mujeres-libres.org
900 111 300

 **Vicente Ferrer**
Transforma la sociedad en humanidad

110.000 mujeres de Anantapur (India) lideran la igualdad para acabar con la pobreza. **#mujereslibres**

 **San José** **Esquelas Agradecimientos Aniversarios**

BURGOS Y PROVINCIA ☎ 947 20 94 52 - 947 24 50 48

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es 

DEPORTES BALONCESTO PRIMERA FEB


 Consulta la crónica del Burgos CF - Cádiz CF en elcorreodeburgos.com

Con paso firme hacia el ascenso

SILBÖ SAN PABLO. El conjunto de Savignani supera el complicado reto del Alega Cantabria, al que no logró superar hasta bien entrada la segunda parte

LIGA REGULAR (JORNADA 30)				
ALEGA CANTABRIA		74		
SILBÖ SAN PABLO		85		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
20-23	23-17	18-18	13-27	
PAVELLÓN VICENTE TRUEBA				
Grupo Alega Cantabria: Bediako (7), Little-son (18), Bulic (8), Johnson (8), Belemene (6). También jugaron: Atencia (5), Voytso, Martínez (8), Vega, Bercy, Kieli (14).				
Silbó San Pablo Burgos: Gudmundsson (12), Corbalán (18), Stumbris (3), Cremo (22), Fischer (5). También jugaron: Cuevas (6), Wembi, Almazán, Barrera, Díez (10), Goloman (9), Lapornik.				
Árbitros: Paula Lema Parga (Colegio gallego), Jaime Gómez Luque (Colegio madrileño) e Imanol Diz Felipe (Colegio vasco).				
Eliminados: No hubo.				

BURGOS

El Silbó San Pablo Burgos sufrió más de lo previsto en el Vicente Trueba, donde la defensa de Grupo Alega Cantabria impedía a los de Savignani jugar con regularidad y mantenía a los locales en el partido hasta el minuto 36 (70-72). Pero un triple de Corbalán daba alas a los burgaleses que, con la irrupción de Gudmundsson en la recta final, conseguía romper por fin un encuentro muy intenso en el que pudo pasar cualquier cosa. Al final, lo que sucedió fue a la hora de la verdad el líder volvió a mostrar las garras y pone ya pie y medio en la Liga Endesa.

Grupo Alega Cantabria, que sigue inmerso en la pelea por la permanencia, se jugaba mucho y sabía que no debía dar aire a su rival. Salieron a por todas las locales, que en los primeros compases del encuentro ahogaron el ataque de los burgaleses y pusieron el 6-0 en el electrónico. Bediako estaba en todas partes y era una pesadilla para los de Savignani, que tuvieron que esperar dos minutos y medio para ver como Gudmundsson, desde la línea de tiros libres, colocaba los primeros puntos en el luminoso. Pero seguía sufriendo el líder, que se mostraba demasiado permisivo en defensa y no conseguía culminar sus ataques, llegando al ecuador del primer cuarto todavía con seis puntos de desventaja en el luminoso (11-5).

Crema desatascaba el partido para los suyos, que mejoraban en defensa y conseguían neutralizar la renta local (14-14, minuto 6). Crecían los visitantes, que con un triple de Crema conseguían su primera ventaja en el luminoso a falta de dos minutos para el final del cuarto (18-19). Aguantaba pese a todo el conjunto cántabro, y tras unos minutos de intercambio y alternancias, Cuevas conseguía cerrar el primer cuarto con tres puntos de ventaja para los burgaleses (20-23).

Parecía que los de Bruno Savignani conseguían romper el partido en un gran inicio de segundo cuarto. Moviendo el balón con velocidad y mostrando más intensidad en defensa,



Imagen del partido entre el Grupo Alega y el Silbó San Pablo. SPB-CINTIA CORTÉS

los visitantes conseguían firmar un parcial de 0-7 en dos minutos que les colocaba con 10 puntos de ventaja (20-30). Parecía que los nervios se habían apoderado de Grupo Alega Cantabria y si técnico, Lolo Encinas, no dudaba en parar el juego. Y el partido daba un nuevo giro. Los locales conseguían frenar por completo el ataque de su rival y, con mucha velocidad y fe, conseguían firmar un par-

cial de 11-0 que les colocaba de nuevo por delante en el marcador a 5'42 para el descanso (31-30).

Gudmundsson conseguía anotar y Crema ponía el 33-35 a 3'39, pero los de Torrelavega no bajaban los brazos y con Kieli, y el despertar de Little-son, volvían a ponerse por delante (37-35). Bulic se sumaba a la fiesta y los locales se iban de cuatro puntos (39-35), obligando ahora al técnico visitante a

pedir tiempo muerto a 2'33 para el descanso. Sin embargo, aún verían los burgaleses como la renta cántabra alcanzaba de nuevo los 6 puntos antes de que Crema apareciese de nuevo con un triple y Cuevas pusiese el 41-40, aunque Little-son golpeaba de nuevo para dejar el 43-40 al final del cuarto.

El toma y daca continuó en el inicio del tercer cuarto, aunque un triple de Corbalán permitía a los de Savignani ponerse por delante (45-49). Conseguía ahora Silbó San Pablo Burgos aguantar su pequeña ventaja en el luminoso durante casi todo el cuarto, aunque los locales apretaban y no permitían al líder respirar tranquilo. Tanto es así, que ya en la recta final, aparecía de nuevo la mano de Little-son para mantener con vida a los suyos antes de que Kieli con dos tiros libres y Germán Martínez, con un triple sobre la bocina, le diesen la vuelta al electrónico y pusiesen a los suyos de nuevo con tres puntos de ventaja (61-58).

La defensa de Grupo Alega Cantabria mantenía a raya a Silbó San Pablo Burgos que, pese a todos sus esfuerzos, no conseguía marcar el ritmo del partido. Las idas y venidas continuaban en el inicio del último cuarto (65-65, minuto 33). Poco a poco, sin embargo, el líder conseguía hacerse con la manija del encuentro ante un rival más desgastado que veía como un triple de Díez colocaba a los visitantes con 7 puntos de ventaja mediado el cuarto (65-72). Pero no había dicho la última palabra Grupo Alega Cantabria, que de la mano de Little-son conseguía colocarse de nuevo a solo dos puntos en poco más de un minuto y medio (70-72). Crema, con dos tiros libres, daba alas a los suyos antes de que la irrupción de Gudmundsson, en los últimos dos minutos de partido, abriese una brecha decisiva ya para dar el triunfo a los suyos.

El Tizona no se sacude la mala racha

GRUPO URETA TIZONA. Los de Camps encadenan otra derrota ante un Palencia muy acertado en ataque en el tercer cuarto

BURGOS

Grupo Ureta Tizona Burgos sigue sin levantar cabeza y ayer cayó en Palencia en un encuentro igualado en la primera mitad pero que se rompió en el tercer cuarto, con un Súper Agropal Palencia Baloncesto muy enchufado y que cerró bien la defensa para dejar sin opciones a un rival que entraba ya en el último cuarto con 20 puntos de desventaja y que fue incapaz de reaccionar ante la avalancha ofensiva de los locales.

Salió bien Grupo Ureta Tizona Burgos, que manejaba la situación, defendía con orden en la pintura y contraatacaba con paciencia y solvencia para abrir la primera brecha en el luminoso (3-8, minuto 3). Solo de tres conseguía anotar Súper Agropal Palencia Baloncesto, que de la mano de Krut-

wig se mantenía con vida (8-12, minuto 5). Los de Salva Camps estaban perdiendo poco a poco el control del partido ante un rival que conseguía solventar sus problemas en la pintura gracias a su acierto exterior y a la aparición de Kunkel. Sufrían los burgaleses, que veían cómo el equipo local le daba la vuelta al electrónico gracias a su acierto exterior (17-15, a 2'42). No bajaban los brazos los visitantes, que veían como Jones, con un triple, volvía a colocarles por delante a 1'33 (20-21), una renta que conseguían aguantar ya hasta el final de un cuarto que estuvo marcado por la lesión de Kunkel en las filas locales cuando llevaba 13 de los 20 equipos que había marcado su equipo en este primer cuarto (22-24).

Apretaban los locales en el inicio del segundo cuarto, pero Tizona aguan-

taba a base de un buen hacer en el rebote (26-29, minuto 12). Sin embargo, los palentinos no se dejaban llevar por la precipitación, movían el banquillo y apretaban los dientes en defensa para conseguir secar el ataque de su rival y firmar tres puntos desde la línea de tiros libres que ponían el 29-29 en el electrónico (minuto 13). Krutwig llegaba incluso a colocar por delante a los suyos acto seguido y cinco puntos consecutivos de Borg hacían inútiles los esfuerzos de un equipo burgalés que no conseguía ahora controlar el rebote, perdía demasiados balones y acababa fallando tomando muy malas decisiones en ataque para ver como el rival abría una pequeña brecha de 5 puntos a falta de cuatro minutos para el descanso (36-31).

Paraba el partido Salva Camps, que movía el banquillo y conseguía desatascar el ataque de los suyos para poner el 36-36. Sin embargo, no acababan de culminar si remontada los visitantes, que veían como Kunkel, que había vuelto a la pista recuperado, conseguía disparar de nuevo a los suyos (45-38, minuto 18). Una diferencia de siete puntos que los burgaleses no conseguían reducir de ahí al descanso (53-46).

La situación no mejoraba en el inicio del tercer cuarto. Grupo Ureta Ti-

LIGA REGULAR (JORNADA 30)				
PALENCIA		102		
TIZONA BURGOS		79		
1º CUARTO	2º CUARTO	3º CUARTO	4º CUARTO	
22-24	31-22	29-16	20-17	
PAVELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES				
Súper Agropal Palencia Baloncesto: Borg (12), Oroz (5), Rodríguez (3), Vaulet (6), Krutwig (14). También jugaron: Nkereuwem (9), Wintering (11), Kunkel (27), González, Gnjudic (6), Hernández (1), Dimitrov (8).				
Grupo Ureta Tizona Burgos: Lobo (8), Caio Pacheco (15), Simeunovic (9), Thiam (2), Díaz (4). También jugaron: Rodríguez (2), Keita (4), Soluade, Parrado (2), Vila (4), Seoane (9), Jones (20).				
Árbitros: Juan P. Morales García-Alcaide (Colegio madrileño), Fernando Ibáñez García (Colegio castellano manchego) y Miquel Remisa Tramuns (Colegio valenciano).				
Eliminado: Thiam.				

zona Burgos conseguía frenar la escapada de su rival, pero no reducía diferencias ante un Súper Agropal Palencia Baloncesto que manejaba su renta y se encomendaba al acierto de Krutwig para no dar vida a su rival y así, mediado el cuarto, los palentinos ganaban de 8 puntos ante un Tizona que no encontraba la clave (63-55). No le salía nada a los de Salva Camps, que acababa parando

el partido a 4'16 para el final del cuarto y con los locales ya a 12 puntos de distancia (67-55).

No conseguían los burgaleses rehacerse ante un rival que manejaba su renta a la perfección, buscando posesiones largas y dormir el partido para no dar alas a su rival y apoyándose de nuevo en Kunkel para ir ampliando su renta poco a poco, llegando a colocarse con +16 a falta de 1'25 para el final del cuarto (78-62). Seguían fallando lanzamientos los de Salva Camps, que no volvían a anotar en lo que restaba de cuarto y entraba en los últimos diez minutos con 20 puntos ya de desventaja (82-62).

La situación no mejoró en el inicio del último cuarto. Tizona lo intentaba con todo, pero los de Salva Camps eran incapaces de frenar la buena circulación de balón de un Palencia que seguía abriendo brecha y que en apenas 3 minutos estaba ya a 25 puntos (91-66).

No se relajaban los locales, que controlaban la zona y castigaban cada error de su rival. Solo a base de tiros libres maquillaba su actuación ofensiva el equipo visitante. El partido estaba decidido y a Tizona solo le quedaba tratar de maquillar el resultado final, aunque poco pudo hacer también a ese respecto.



Imágenes de la grabación del tema producido por Diego Galaz. ECB

Una jota colectiva para coser en el mundo rural el proyecto Escuela de Pueblos

Ana Rossi, Aleix Tobías, Fetén Fetén, El Nido y Ajayu Dúo lanzan de forma conjunta 'Me pongo a mirar el valle', una jota producida por Diego Galaz para la iniciativa

BURGOS El proyecto comunitario de la Escuela de los Pueblos ha reunido a Ana Rossi, Aleix Tobías, Fetén Fetén, El Nido y Ajayu Dúo para dar color y forma a 'Me pongo a mirar el valle', una jota inspirada en la iniciativa que convertirá una localidad burgalesa de 20 habitantes en epicentro de la lucha por un mundo rural vivo. Se trata de un tema com-

puesto de forma colectiva con el alumnado del taller de canto y percusión tradicionales que el pasado año ofrecieron Ana Rossi y Aleix Tobías (integrantes de la banda Coetus, entre otros proyectos) para apoyar la construcción de esta escuela en el burgalés valle de Valdivielso, en la comarca de las Merindades.

Ahora, con la producción de Diego

Galaz, 'Me pongo a mirar el valle' ha tomado forma gracias a la colaboración de Fetén Fetén, con el propio Galaz al violín, mandola, mandolina y zanfona y su compañero Jorge Arribas al acordeón, y las voces de Nacho Prada de El Nido y Rocío Gordillo de Ajayu Dúo. La jota está ya disponible en todas las plataformas digitales y en YouTube con un inspirador vídeo que mues-

tra el entorno en el que se ubicará este nuevo espacio para el desarrollo rural.

Según detallan los promotores en un comunicado difundido por Ical, la Escuela de los Pueblos convertirá a la comarca de las Merindades en la capital de los saberes tradicionales, la cultura popular y la lucha por un mundo rural vivo. El proyecto, impulsado

por el Movimiento Popular Memoria Viva de los Pueblos de la mano de Revista Soberanía Alimentaria, Biela y Tierra y la Universidad Rural del Cerrato, y apoyado por una red de más de 50 organizaciones de diversos territorios, encara la fase final de su campaña de financiación colectiva habiendo recabado ya el apoyo de más 500 mecenas.

Este futuro espacio formativo-experiencial, que tendrá su sede en Quecedo de Valdivielso en la comarca burgalesa de las Merindades, busca dos objetivos principales: la formación de promotores de vida que favorezcan la revitalización y defensa de nuestros territorios, y la creación de un espacio de formación para el movimiento social que sirva para fortalecer los lazos entre los entornos rurales y urbanos, su respeto y conocimiento mutuo, imprescindible para la supervivencia de ambas partes.

Su ambiciosa campaña de financiación colectiva en goteo.org ha superado la fase inicial con más de 500 mecenas apoyando ya la iniciativa con el objetivo de alcanzar los 90.000 euros que han presupuestado para poner en marcha esta Escuela de los Pueblos. Para hacerlo realidad, ofrecen muy diversas recompensas gracias a la implicación de entidades y personas del entorno del Valle de Valdivielso, como rutas de montaña, arqueología, ornitología, pastoreo o enoturismo, además de obras de arte donadas por diversos artistas, entre otras muchas recompensas.

Gracias a lo recaudado en esta campaña, llevarán a cabo la primera fase de la construcción de la Escuela en la que habilitarán los espacios suficientes para poder comenzar con las clases, talleres, alojamiento de personas que acudan a las formaciones y un espacio común que podrá también ser usado por la comunidad y otras asociaciones. La Escuela de los Pueblos ofrecerá formación técnica en agroecología y fruticultura, ganadería extensiva, gestión forestal y del medio natural.

Dos confirmaciones sorpresa en el Zurbarán Rock a falta de la «traca final»

Robyn McAuley, leyenda mundial del hard rock, elige Burgos para presentar por primera vez en España su nuevo álbum

BURGOS Una voz legendaria y una nueva promesa nacional. Después de varias semanas de silencio, Zurbarán Rock vuelve a sorprender a sus seguidores anunciando por sorpresa dos potentes confirmaciones. Larga lista la de bandas que actuarán en el gran festival de heavy metal de Burgos, los días 18 y 19 de julio, en el parque de San Agustín. Pero ojo, porque la organización advierte que todavía queda la «traca final».

Promete, vaya si promete, el cartel del Zurbarán Rock 2025 con el fichaje de Robyn McAuley, una de las voces más emblemáticas del hard rock internacional. Conocido por su trayec-

toria en formaciones legendarias como McAuley Schenker Group, Grand Prix, Survivor o Black Swan, el veterano músico irlandés se ha convertido en una auténtica leyenda viva del género, con más de cuatro décadas de himnos, discos inolvidables y actuaciones memorables.

Con su inconfundible tono melódico y poderoso, ha dejado una huella imborrable en el corazón de millones de fans alrededor del mundo. En esta ocasión, llega a Burgos con un repertorio repleto de clásicos de su carrera, presentando por primera vez en España su nuevo trabajo en solitario, Soulbound, publicado el pasado 28 de

febrero de 2025 por Frontiers. Se trata, sin duda, de una oportunidad única para disfrutar en directo de una figura clave en la historia del heavy metal y el hard rock. Tampoco desmerece la incorporación de Pulsa Denura, súper banda de reciente creación integrada por auténticos titanes del heavy metal español. Al frente, la voz inconfundible de Manuel Escudero (Santelmo, Sacramento, Medina Azahara, Ago) arropado por el virtuoso José Pineda a la guitarra (Sphinx, Snakeyes). Por si fuera poco, completan tan explosiva formación Miguel Salvatierra (guitarra), Rafael Vázquez (bajo) y Antonio Pérez 'Nykly' (batería). Tal y como des-



Robyn McAuley, nuevo fichaje para el Zurbarán Rock 2025. ROBIN MCAULEY

tacan desde Metal Castellae, el tercer álbum de McAuley bajo su nombre refleja una evolución en su sonido, más moderno y contundente, gracias a la producción de Aldo Lonobile. Y lo hace sin perder la esencia melódica y pegadiza que lo caracteriza: a base de guitarras afiladas, estribillos coreables y

una voz que sigue atrapando desde la primera escucha. En muy poco tiempo, Pulsa Denura ha dejado huella con una serie de potentes singles que combinan la fuerza del metal clásico con toques modernos, todo ello interpretado con la maestría de músicos con décadas de experiencia.



Félix (bajo), Javi (batería) y Rafa (guitarra); Rockerizos, en su local de ensayo. TOMÁS ALONSO

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS Amigos de toda la vida. Y no es una frase hecha. Los Rockerizos se conocen desde la guardería. Quién les iba a decir a Rafa (guitarra y voz), Félix (bajo y coros) y Javi (batería) que la música les uniría de por vida. Con altibajos, por aquello de los compromisos familiares y laborales, pero sin perder jamás el hilo conductor que les unió cuando fundaron Soga 74.

Fueron de los pocos que apostaron en Burgos por el rock and roll. Abundaban los grupos de hardcore, punk o heavy metal y, en cierto modo, se sentían unos «bichos raros». Aun así, nunca se dejaron llevar por modas. Siguieron a lo suyo hasta que Félix y Javi se desvincularon del proyecto mientras Rafa, al cabo de un tiempo, continuaba con The Tritus.

Quizás perdieron un poco el contacto, pero nunca la amistad. En 2022, los tres decidieron quedar para tocar con el pretexto de verso más a menudo. Empezaron juntándose los domingos a, cuando quisieron darse cuenta, tenían un buen repertorio entre manos. De aquel set list inicial, los primeros conciertos y hasta ahora.

Seis temas fueron directos al Estudio 5 de Yon de la Cámara para

Demasiado tarde para el perdón, nunca para el rock and roll

Con edición limitada en vinilo bajo el brazo, la banda burgalesa Rockerizos presenta su primer álbum, el viernes 25 de abril, en el Carmen 13

grabar Demasiado tarde para el perdón, mezclado y masterizado por la propia banda. De aquello hace ya un par de años, pero el álbum no vio la luz hasta el pasado mes de diciembre, por diferentes cuestiones, a través de la plataforma Bandcamp por obra y gracia de Sergio López (Gato Encerrado Records).

Al fin llegó el momento. Rockerizos vuelve al ruedo, con su disco debut bajo el brazo, el viernes 25 de abril en la sala Carmen 13 a partir

de las 22 horas. Con entrada libre y el disco en formato vinilo -edición limitada, ojo-, se acerca una noche de alto voltaje con colaboraciones sorpresa.

Para quien no conozca sus proyectos anteriores, la siguiente pregunta es clave: ¿En qué se diferencian Rockerizos de Soga 74 y The Tritus? «Con tres personas tienes más claridad, llegas a concretar más fácilmente. Y luego está la experiencia de cada uno, aunque la dirección

es estar siempre en el rock and roll, en el underground, un poco en el garage...», enfatiza Javi antes de que Rafa introduzca una puntualización musical. «Aparte de que antes éramos cinco, tocábamos a todo meter». Que conste, eso sí, que la energía ni se crea ni se destruye. Tal vez se ralentice, pero se transforma en algo nuevo.

«Somos más jóvenes que nunca para hacer rock and roll, pero nos ha pillado viejos el tema de las redes sociales», reconoce Javi al analizar cuánto ha cambiado el mundo de la música en las tres últimas décadas. Nada que ver con lo de antaño, aunque los Rockerizos intentan ponerse «un poco al día» con esto de las plataformas. También les gustaría lanzar un videoclip, pero lo fundamental es componer y romper el escenario. «Hay que salir y mostrar lo que estás haciendo porque si no te aburres», tercia Félix.

También se nota el cambio, y no precisamente para bien, en cuanto a salas. «Antes estaba mal, pero ahora bastante peor», sostiene Rafa con conocimiento de causa porque no ha dejado de tocar desde los tiempos de Soga. Félix, por su parte, recuerda que «teníamos muchísimos más garitos y locales en los que po-

díamos montar un concierto. Había pop, mods, rockeros, metaleros... De todo. Ahora solo hay tres o cuatro salas y eso reduce mucho las oportunidades».

Para colmo, los grupos tributo «menean el cotarro y lo saturan todo». Les ha ocurrido a los Rockerizos -y seguro que a infinidad de bandas- lo de llamar a una sala y preguntarles: «¿Que tipo de música hacéis? ¿Es un tributo?». Una cosa es hacer versiones puntuales, tal y como señala Javi, y otra bien distinta es dejar de lado a quienes componen su propia música en detrimento de quienes interpretan algo ya creado.

Pese a todo, los Rockerizos no están aquí para quejarse. Lo suyo «pasarle bien» y parir canciones que salen del corazón. Cada nuevo tema se testa en directo, va creciendo sobre la marcha y después cobra vida propia. De hecho, el trío volverá al estudio en otoño para concebir su segundo álbum. Mientras tanto, agradecen el apoyo de toda su gente: especialmente de Javi Peyote y Juan Robles, por colaborar en Demasiado tarde para el perdón, y del alma máter de Gato Encerrado Records por su increíble trabajo en favor de la escena burgalesa.

Icpor Soria obligado a comprar las granjas sin relevo generacional

La empresa participada de Copiso orientará sus inversiones a adquirir más explotaciones para poder garantizar su continuidad ● Cerró 2024 con una facturación superior a los 122 millones

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
Icpor cerró 2024 con 122,74 millones de euros de facturación, una cifra ligeramente inferior a la del año anterior, 123,46 millones, debido al

descenso de los precios del cerdo que experimentó el mercado durante el año pasado, si bien produjo más cantidad de animales, 518.000 frente a los 473.000 de 2023. La em-

presa, exclusivamente ganadera, que nació en el año 2012 de la unión de la cooperativa soriana Copiso y de Incarlopsa (proveedora de Mercadona), ha debido hacer frente

ahora a la compra de granjas para paliar la ausencia del relevo generacional, y ha enfocado sus inversiones en adquirir más explotaciones. **Pág. 3**

El Burgo de Osma se transformará 'en verde' con 4.000 plantas

SORIA
El Burgo de Osma avanza en su proyecto de embellecimiento y sostenibilidad. El Ayuntamiento de la Villa Episcopal ha anunciado la plantación de 4.000 plantas ornamentales, que ya se están preparando en el Vivero Municipal, para decorar los parques y jardines en los próximos meses. Además, se han sumado otros 552 nuevos árboles. **Pág. 8**

CASTILLA Y LEÓN

Mafias asentadas en países del Este controlan el robo de cobre que se ceba con la región

VALLADOLID
La Guardia Civil ha identificado a organizaciones criminales procedentes de Europa del Este como responsables del auge del robo de cobre. Ha dismantelado medio centenar de redes en un año, con decenas de detenidos. **Pág. 10**

FÚTBOL



El Numancia, a asegurar la segunda plaza

Págs. 12 y 13



MONTESGUROFOTO

MARCHAS PROCESIONALES EN EL SÁBADO DE GLORIA

La Municipal de Música de Soria y la coral de capilla clásica Extrema Daurii fueron los protagonistas este sábado en la iglesia de El

Salvador, en el Sábado de Gloria, dentro del calendario de Semana Santa. Se trataba de la XIX concierto de marchas procesionales bajo

la dirección de José Manuel Aceña. Un concierto de pasión y de fervor con lleno en el templo soriano. **Pág. 5**

Soria tiene un déficit comercial con China de 26 millones de euros

La provincia exporta al gigante asiático 3 millones mientras importa 29 millones, especialmente vehículos, maquinaria y manufacturas

SORIA
Con el debate de los aranceles encima de la mesa en esta nueva era Trump y sus relaciones con China, lo cierto es que el balance comercial de Soria con el gigante asiático es claramente favorable a este último. China vende en las tierras del Duero mucho más de lo que compra. A algo más de 29 millones

(en concreto, 29,1) asciende el déficit comercial con la segunda potencia mundial, en un momento en el que el foco está puesto en ella por su política de hacer frente a los aranceles impuestos por Estados Unidos.

Soria exportó durante el pasado año 2024 mercancías por valor de casi tres millones a China.

De esta cantidad, 1,3 se correspondieron con el capítulo 'Materias aluminoides, productos a base de almidón o de fécula modificados, colas, enzimas'. Por el contrario, las importaciones procedentes del gigante asiático a la provincia soriana tuvieron como protagonistas a los vehículos, la maquinaria y las manufacturas. **Pág. 4**

CARLOS CUESTA DALE VIDA A TU TEJADO

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria) **679421624**

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas

OPINIÓN

LOS TRABAJOS Y LOS DÍAS II

«No toda distancia es ausencia,
ni todo silencio es olvido»
Robert Doisneau

El silencio detenido

Recordando a mi amigo, José Pastor Blanco

CARLOS DE LA CASA

Ya hace cinco años que la mayor pandemia mundial del actual siglo XXI se cebó, también, en España. De ahí que el pasado mes de marzo asistiésemos a una serie de actos, noticias, comentarios, etc. sobre el «asesino» Covid 19.

Ha sido un bombardeo, estimamos, que en algunos casos absurdo, sobre lo acontecido en el año 2020 y sus consecuencias. Lamentablemente utilizado de forma «tortífera» por algunos políticos para mantener el permanente enfrentamiento entre las diferentes formaciones políticas.

Durante aquel tiempo, las calles de nuestra «Piel de Toro» quedaron prácticamente vacías y en ellas susurraba el silencio.

Un mutismo que se ha hecho patente en el libro: «El Silencio detenido» obra del fotógrafo Rodrigo Pérez Castaño. Libro que se complementa con el epígrafe: «Memoria fotográfica del Covid-19 en Castilla y León y Madrid».

Un centenar de imágenes, más de la mitad corresponden a nuestra Comunidad Autónoma, nos muestran todas las capitales de provincia y El Bierzo, el resto corresponde a la «Villa y Corte».

La obra se complementa con unos breves textos del autor, de los periodistas Carlos Martín Santoyo y Matilde Monterreal y de quien esta «sábana quincenal» suscribe.

Una calidad extrema en las imágenes, como es habitual en la obra fotográfica de Rodrigo Pérez, nos refleja, de forma fidedigna, lo que fueron nuestras calles en aquel nefasto inicio de la primavera del año 2020.

Cada fotograma muestra el silencio y con él un argumento que hay que saber leer. Y dado que aquel silencio llenó nuestras vidas que mejor forma de expresión, para no olvidarlo, que la fotografía. Esa fotografía que siempre ha estado y estará

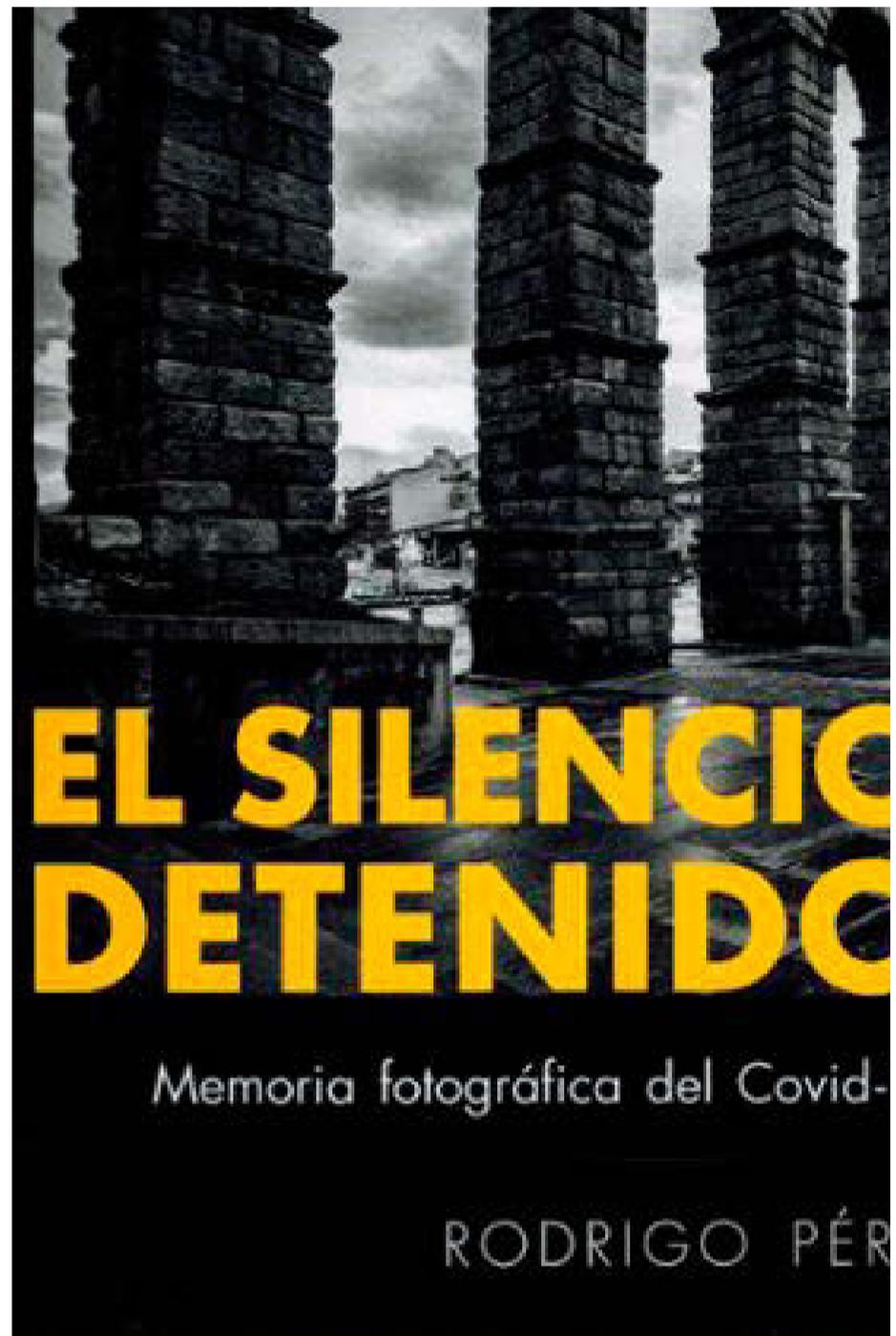
como compañera fiel del mundo de la cultura y de la naturaleza como ya mostraron diferentes maestros, como el inolvidable don Miguel de Unamuno.

En aquellos silenciosos días, Rodrigo Pérez como Antonio Machado, ligero de equipaje, tomó sus máquinas Canon y se dedicó a recorrer España.

«Voy conduciendo completamente solo por la carretera de La Coruña y los pensamientos se me agolpan en la cabeza», afirmaba Rodrigo y ello nos lleva a pensar en «La España vaciada más Real», como ha escrito Carlos Martín Santoyo.

Nosotros hemos tenido la oportunidad de, en

«Cada fotograma muestra el silencio y con él un argumento que hay que saber leer. Esa fotografía que siempre ha estado»



unos breves folios, penetrar en la Castilla y León de aquellos meses y observar en las fotografías como el autor nos trasladó más allá del silencio. En la mayoría de las imágenes, junto al silencio, suele aparecer la figura de una persona, solitaria, que avanza por la calle camino del trabajo o de regreso a casa ¡quizás formando parte de esas personas que se jugaron su vida por salvar la de otros! Esos servidores públicos que, con su sacrificio y esfuerzo, hicieron que el drama fuese más llevadero.

El pasado día siete el Centro Cultural de la calle Canarias, en Madrid, acogió la presentación de esta monografía fotográfica y cuando estábamos pensando en qué decir, vino a nuestra mente el 21 de junio. Ese día de «la libertad», entrecomillada, ese día en que finalizó el confinamiento, pero no la lacra mortal. Esa «parca» que continuó llevándose consigo a seres queridos.

Hoy, un lustro después de la pandemia, somos conscientes de que nuestras vidas han cambiado. Sí, cambiado. Ha variado el estilo de vida, de conductas, de comportamientos, al menos así lo vemos nosotros. Y eso ha acaecido para lo bueno y para lo malo, pero somos conscientes que, al menos a las generaciones menos jóvenes, nos ha alterado la vida.

Provocó en una parte importante de la sociedad una metamorfosis que nos ha llevado a renovar, con más ilusión, nuestro afán por vivir.

Ahora, de nuevo, gracias a Rodrigo Pérez Cas-

taño, y a la editorial Temple, hemos vuelto, por medio de las imágenes, a la realidad de aquellos momentos. Momentos que paralizaron, no siempre, nuestro quehacer diario y nos ha llevado a reflexionar, una vez más, sobre múltiples aspectos. Aspectos y conductas que nunca debemos olvidar.

Una de las imágenes que muestra el libro, en los fotogramas de Madrid, son personas aplaudiendo desde las ventanas. Aplausos que dirigíamos a los profesionales que con riesgo de su vida continuaron trabajando, algunos, hasta la muerte.

Esos profesionales a los que todos admirábamos y queríamos, esos son los mismos que ahora, en numerosas ocasiones, son acosados y agredidos, por no hacer lo que queremos, el caso más evidente es el personal sanitario.

Mucho más es lo que podríamos seguir comentando de «El silencio detenido. Memoria fotográfica del Covid-19 en Castilla y León y Madrid», pero nosotros solo queremos decir: gracias Rodrigo.

Gracias por traernos al recuerdo algo que nunca debió suceder, gracias por hacerlo mediante tu arte y gracias por el riesgo que nos consta que corriste por mantener tu profesión y tu devoción pese a una tremenda realidad.

Tus imágenes, como ya escribimos, «susurran el silencio», ese silencio que a veces nos recordaba al «Bosque de la Paz» en la zona de Bastogne.

La falta de relevo generacional lleva a Icpor a comprar granjas de su red de cebo

● Ahora solo el 25% de las instalaciones son propias, pero al igual que otras empresas del sector, orientará sus inversiones a adquirir más para garantizar su continuidad ● Cerró 2024 con 122,74M€ de facturación

IRENE LLORENTE YOLDI SORIA
Icpor cerró 2024 con 122,74 millones de euros de facturación, una cifra ligeramente inferior a la del año anterior, 123,46 millones, debido al descenso de los precios del cerdo que experimentó el mercado durante el año pasado, si bien produjo más cantidad de animales, 518.000 frente a los 473.000 de 2023.

Esta empresa, exclusivamente ganadera, que nació en el año 2012 de la unión de la cooperativa sorian Copiso y de Incarlopsa (proveedora de Mercadona), con el objetivo de especializarse en integración porcina de cerdo blanco e ibérico y así responder a la demanda de sus productos cárnicos derivados, orientará este año sus inversiones a la adquisición de parte de las granjas que tiene en integración por la falta de relevo generacional que hay en el sector.

Así lo explica el presidente de Icpor Soria, Pascual López, quien señala que los ganaderos se van jubilando y dejan las explotaciones, de modo que Icpor se ve abocada a comprarlas para mantener las granjas y seguir produciendo sus cerdos entrando de esta manera en la gestión íntegra de las granjas de cerdas.

En Soria, Icpor ha ido creciendo de la mano de Copiso y se ha extendido a la zona de Teruel. En la actualidad, la sociedad produce 400.000 cerdos blancos entre Soria, Teruel y Cuenca, donde también cuenta con cebaderos, a los que hay que añadir los 118.000 cerdos ibéricos en la zona de Salamanca. De hecho, entre el 60 y el 70% de estos cerdos de capa blanca se ubican en la provincia de Soria, y el resto se reparten entre Teruel y Castilla-La Mancha.

Cuenta con cinco granjas de madres de capa blanca, que aglutinan unas 13.000 cerdas, y ocho de ibérico, con unas 7.000 reproductoras. La cooperativa Copiso no produce ibérico, ya que esta producción se realiza a través de la sociedad Icpor Soria. Las granjas de madres están en la provincia de Soria, principalmente, y alguna en Valladolid y Segovia, y todas se alimentan de la fábrica de piensos de Valcorba. Por su parte, las de cebo ibérico se ubican en el entorno de Salamanca donde el cebo de cerdo ibérico es más tradicional y las infraestructuras ganaderas se adaptan mejor a este tipo de ganadería. En Salamanca Icpor tiene infraestructura propia para desarrollar esta actividad y cuenta con el apoyo para fabricar el pienso de Copasa, una Cooperativa de Salamanca.



Cuenta con 13.000 cerdas reproductoras de capa blanca y 7.000 de ibérico. MARIO TEJEDOR

A lo largo de estos años, el crecimiento ha sido continuo, excepto hasta ahora: «En 2023 la facturación final ascendió a 123 millones de euros y en 2024 se quedó en los 122.742.000 euros por la contención de los precios del cerdo», señala López. Porque lo cierto es que en los años anteriores estaban desorbitados debido al aumento de costes de producción de la carne. No obstante, la producción sigue en ascenso, con 518.000 cerdos en 2024 frente a los 473.000 del año anterior. Por eso cree que crecer en facturación va a ir ligado a nuevos proyectos que cada vez va a ser más difícil sacar adelante. Pero además, cuenta con unos recursos propios de 30 millones de euros. «No hemos repartido dividendos desde que se fundó; todo el dinero se ha utilizado para refinanciar Icpor y para seguir creciendo».

Cifras de Icpor Soria. Y es que desde 2020 la sociedad se dividió en dos. Copiso, por una parte, quería seguir creciendo en el entorno de la provincia, mientras Incarlopsa tenía más interés por la zona de Cuenca, donde tiene además su principal matadero. De este modo, se llegó a un acuerdo para dividir la empresa en dos. Por un lado, Icpor

Soria, centrada en la zona geográfica de la provincia y su entorno; por otro, Icpor Castilla-La Mancha para liderar el crecimiento en el área de Cuenca. De esta manera, Icpor Soria sigue siendo una sociedad compartida al 50% entre Copiso e

La sociedad produce 518.000 cerdos de capa blanca e ibéricos

Nació de Copiso e Incarlopsa (proveedora de Mercadona)

Incarlopsa orientada a producir cerdos para los mataderos de Incarlopsa, mientras que Icpor Castilla-La Mancha que se dedica a la misma actividad es propiedad solo de Incarlopsa.

No obstante, Pascual López asegura que Icpor Soria e Icpor Castilla-La Mancha siguen colaborando, sobre todo con los ajustes de cebo. «La base de cebaderos la usamos

entre las dos empresas para aprovechar la logística».

De hecho, después de este hito, Icpor Soria se ha expandido a Castilla-La Mancha, con una importante inversión de 12 millones de euros a partir de activos propios, con la construcción de una granja de 3.000 cerdas cerca de Tarancón. Es la primera granja propia, ya que hasta ahora todo era en integración: «Cada vez las inversiones que hacen falta para afrontar este tipo de infraestructuras son más grandes y hay muy pocos particulares que estén en disposición de ejecutarlas. De este modo, si quieres mantener el desarrollo ganadero tienes que recurrir a invertir tú».

Con esta granja de Cuenca ya en marcha, Icpor Soria da por ejecutados todos sus proyectos previstos hasta el momento, y a corto plazo no prevé nuevas inversiones en Castilla y León por las dificultades para sacar proyectos adelante, pero sí en Castilla-La Mancha.

Lo que sí que va a tener que hacer es adquirir granjas de cerdas de integración. Ahora mismo solo el 25% de las instalaciones son propias, pero en los próximos años se va a ir viendo abocada a adquirir más instalaciones: «Los ganaderos

se jubilan y no tienen gente que continúe, de modo que nos vemos abocados a adquirirlas para mantener la producción». Considera «una pena que un sector que para que no cayera habría que haberlo mimado, ha estado sometido a una sobrerregulación durante los últimos años que se ha llevado por delante a la mayor parte de las explotaciones familiares».

Pascual constata que Icpor Soria es una empresa muy consolidada en el sector por un mercado que no para de crecer, pese a las limitaciones administrativas para poner en marcha granjas. En 2024 ha obtenido unos resultados de 7 millones de euros de beneficios antes de impuestos.

La mayor parte de su producción va al mercado nacional, sobre todo los jamones, lomos o pancetas. Hay otras piezas que se exportan porque tienen más demanda, principalmente a los mercados orientales como Vietnam, China, Japón o Corea del Sur. Por ello, no teme los aranceles de EEUU, dado que España no vende allí apenas y los desencuentros entre China y EEUU pueden incluso mejorar la situación de España como exportador en Asia.

SORIA

El comercio con China presenta un gran déficit de más de 26 millones

La provincia exporta bienes por valor de casi tres millones y recibe mercancías por 29,1, principalmente vehículos, maquinaria, manufacturas de fundición y plásticos

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

Una gran dependencia del mercado asiático, con un claro desequilibrio a favor de su gigante: China. Las relaciones comerciales de Soria con claramente deficitarias con China, que vende en las tierras del Duero mucho más de lo que compra. A algo más de 26 millones (en concreto, 26,1) asciende el déficit comercial con la segunda potencia mundial, en un momento en el que el foco está puesto en ella por su política de hacer frente a los aranceles impuestos por Estados Unidos y, en el caso de España, tras el viaje del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, que sentó la base de varios acuerdos comerciales. Entre ellos, uno que mejora el acceso del porcino ibérico al mercado asiático. Una oportunidad para las empresas sorianas del sector, ya que según la estadística de aduanas la provincia no remite allí bienes de los capítulos 1 y 2 del reglamento del arancel común. Es decir, ni animales vivos ni carne y despojos comestibles.

Soria exportó en 2024 mercancías por valor de casi tres millones a China. De esta cantidad, 1,3 se correspondieron con el capítulo 'Materias albuminoideas, productos a base de almidón o de fécula modificados, colas, enzimas'. Estos bienes de almidón son la principal salida por valor desde Soria, que tiene en el caucho y sus manufacturas el segundo componente más valioso del mercado, con 1,2 millones. Con 185.000 euros, las bebi-



Soria exporta a China productos de caucho. HDS

das alcohólicas constituyen el tercer concepto más abundante, según la estadística aduanera.

El resto de mercancías tiene un carácter marginal y se centran en frutas y frutos comestibles, preparaciones diversas, residuos de las industrias alimentarias, manufacturas de metal común, maquinaria y vehículos y sus piezas.

Es precisamente este apartado el punto fuerte de China en sus ven-

tas a Soria, unas transacciones que por sí solas duplican las exportaciones de la provincia. Son seis millones los que las fábricas chinas remiten a Soria en vehículos y sus piezas, en el que supone el principal capítulo de llegadas a tierras del Duero. Son seis de los 29,1 millones que Soria importó desde China durante el año pasado.

También son muy valiosas las importaciones de maquinaria (5,8

millones) manufacturas de fundición (5,2), aparatos eléctricos (4,1), manufacturas de plástico (1,8 millones) y manufacturas de metal común (un millón).

Si las cantidades llaman la atención, aún más es la diversidad de productos que llegan a Soria desde China, en comparación con la lista que hace el camino inverso. Mientras Soria exporta 11 clases de productos, de China importa nada

menos que 66, una gran variedad de mercancías que abarcan desde pescado a leche, hortalizas, semillas, gomas y resinas, alimentos diversos, productos químicos, tintes, jabones, caucho, alfombras, tejidos, ropa, calzados, sombreros, cerámicas, manufacturas de piedra, aluminio, aparatos de óptica, instrumentos musicales o juguetes, entre otras. Un impresionante elenco que habla de la versatilidad productora de China y su capacidad exportadora, incluso a mercados relativamente modestos como el de Soria.

Caucho y productos de almidón son las exportaciones

El gigante de Asia es el cuarto país con más vínculos con Soria

Desde el punto de vista de las importaciones, China es el cuarto socio comercial de la provincia, únicamente superada por Alemania, Francia y Bélgica. Aun teniendo en cuenta su peso, su posición monetaria se encuentra lejos de los tres grandes socios de Soria. Así, Alemania vendió en 2024 mercancías por valor de 109,8 millones de euros, mientras que Francia lo hacía por importe de 96. China se acerca, eso sí, a Bélgica y sus 48 millones exportados a Soria.

La lista de países a los que Soria vende bienes está también liderada por Alemania (148,3 millones), Francia (124,9) y Bélgica (76,7). Con estas tres naciones la provincia presenta superávit. China es desde la perspectiva de las exportaciones el 21º socio comercial.



902 250 902
HAZTE SOCIO



Centro de Reconocimiento Médico
CRUZ ROJA
PERMISOS DE CONDUCIR
Y OTROS RECONOCIMIENTOS

Lunes a Viernes:
Mañanas de 09:30 a 13:30 horas.
Tardes de 16:30 a 18:30 horas.

Julio y Agosto: Horario de mañana
C/ Santo Domingo de Silos, 1. Soria
Registro Sanitario JCYL 42-C2510-0001
Registro DGT 50-0001

Ágreda: miércoles, de 16:00 a 19:30 horas
Registro sanitario 42-C2510-0003
Cita previa: 975 212 641
crmsoria@cruzroja.es

Completa programación cultural de la Junta en Soria para la conmemoración del Día del Libro

La agenda está dirigida tanto al público infantil como adulto con talleres y espectáculos

Con motivo del Día del Libro, la Junta de Castilla y León ha preparado una completa agenda de actividades en la Biblioteca Pública de Soria, dirigida tanto al público infantil como adulto. Entre los actos programados habrá espectáculos, talleres de creación literaria, conciertos y una exposición dedicada a los primeros libros impresos.

El programa infantil arranca el lunes 21 de abril con 'El país de los cuentos y las burbujas', un espectáculo sensorial y participativo de la compañía Hadalana Burbujas, en el que la fantasía y la magia se mezclan entre pompas y relatos. Las funciones tendrán lugar en la Sala Infantil en dos turnos, a las 11,30 y a las 13,30 horas, y están

recomendadas para niños a partir de 4 años.

El sábado 26 de abril, los más pequeños podrán disfrutar de una versión en títeres del clásico 'El sastrecillo valiente', a cargo de la compañía El Retablo de la Ventana. La cita será a las 12.00 horas en la misma sala, y está dirigida a niños de entre 4 y 9 años.

En cuanto a la programación para adultos, la Biblioteca resaltarà la importancia de su fondo antiguo con una exposición y visitas guiadas. La muestra 'En la cuna de la imprenta', comisariada por Pilar Calvo Carrasco, podrá visitarse en la planta baja de la Biblioteca Pública de Soria a partir del jueves 24 de abril, fecha en la que está prevista su inauguración oficial a las 11.00 horas, en un acto que conta-

rá con la presencia de la delegada territorial, Yolanda de Gregorio. La exposición destaca la figura de los primeros impresores y presenta una cuidada selección de incunables que forman parte del patrimonio bibliográfico de la biblioteca.

Para quienes deseen profundizar, los días 28 y 29 de abril se han programado visitas guiadas a las 12.00 y a las 19.00 horas, también a cargo de Pilar Calvo Carrasco. Las inscripciones estarán abiertas a partir del lunes 21 de abril.

El viernes 25 de abril la música será protagonista con el concierto de Mara Row, que propone un viaje sonoro a través de canciones de otras épocas. El recital tendrá lugar en la Hemeroteca a las 19.00 horas. El plazo para

inscribirse comenzará también el lunes 21 de abril.

El sábado 26, a las 11.00 horas, el escritor Daniel Nesquens volverá a encontrarse con los lectores en el taller de escritura 'Las palabras y las cosas', una sesión para ejercitar la imaginación y escribir historias que nacen desde cero, directamente sobre el papel. El programa se completa con el ya tradicional Concurso del Día del Libro. A lo largo de varias semanas, los lectores han tenido que resolver una serie de pistas literarias: los participantes adultos han identificado a cinco autoras cuyas obras han sido adaptadas al cine, mientras que los infantiles han seguido las huellas de grupos de hermanos protagonistas en cuentos y novelas.

Soria pierde 60 empresas, pero sube el empleo en 215 personas

La provincia registra 1.927 actividades, según el último recuento, con 30.304 asalariados

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
La provincia de Soria conoce un descenso en el número de empresas, un hecho que contrasta con el mayor empleo generado por las que permanecen. En la actualidad, se registran 1.927 actividades, cuando hace un año constaban 2.987. De la contabilidad de la Seguridad Social se desprende que hay 60 empresas menos dadas de alta en marzo de este año, en comparación con el mismo periodo del ejercicio pasado.

Si se pone el foco en las actividades, en todos los sectores se alcanzan disminuciones. Llama la atención la vivida en el sector de la construcción, que vio como desaparecían 19 en doce meses. En la actualidad figuran 322 empresas constructoras dadas de alta en

la Seguridad Social, frente a las 341 de hace un año. Las 19 de este área se quedaron cerca de las destruidas en el sector de los servicios, mucho más variado y que comprende el mayor número de firmas. También aquí desaparecieron empresas, pero su cifra se limitó a 26. El último recuento del sector servicios establece 2.014 actividades, mientras que en 2024 se contabilizaban 2.040.

Por su parte, el sector agrario se anotó la pérdida de cuatro empresas. El último registro fija en 251 las firmas que se dedican al sector primario en la provincia. También desaparecieron 11 firmas industriales. Ahora figuran 340.

A pesar de estas mermas, el empleo no se resintió en la suma glo-

LAS CIFRAS

Empresas. En marzo Soria aportaba 2.927, de las que 251 se correspondían con el sector primario, 340 con la industria y 322 con la construcción. El amplio sector servicios aglutinaba 2.014.

Trabajadores. Las 2.927 firmas dan empleo a 30.304 personas. De ellas, 1.205 trabajan en las actividades primarias, 7.835 en la industria y 1.996 en la construcción. En los servicios se desempeñan 19.268.

bal y sectorialmente únicamente en uno se conocieron mermas. Eso sí, significativas. Las 19 empresas menos en la construcción se tradujeron en una pérdida de 114 puestos de trabajo en la comparación interanual de marzo a marzo.

Pero desde la perspectiva total, los empleos suben en la provincia. Concretamente, le constan 30.304 a la Seguridad Social en lo que se refiere al sector privado de la economía, cuando doce meses antes constaban 30.089. Una diferencia de 215 personas al alza.

La mayor creación de puestos se concentra en el área de los servicios, donde 266 personas más desempeñan funciones. El sector primario concentra cinco trabajadores más, por 58 de la industria.

Movilidad prioriza el nuevo tacógrafo inteligente

SORIA
La Consejería de Movilidad y Transformación Digital incorpora a sus inspecciones sobre los transportistas la obligación que impone Europa de contar con el nuevo tacógrafo inteligente-versión dos-, una vez que ha expirado la moratoria de dos meses dada hasta finales de febrero para sustituir o instalar estos equipos en aquellos profesionales que hagan rutas internacionales. Además, se centrará en las empresas con un amplio historial de infracciones, ya que desde este año se utiliza el sistema de clasificación de riesgo en función del número y la gravedad de las denuncias.

Es una de las novedades que contempla el Plan de Inspección del Transporte por Carretera de Castilla y León para este ejercicio, consultado por Ical y enmarcado en el diseñado por el Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, que vuelve fijarse en el control de los tiempos de conducción y descanso como uno de los «objetivos prioritarios» en 2025.

Todos los vehículos que operen en transporte internacional deberán contar con el nuevo tacógrafo inteligente de segunda generación, según lo establecido en el Paquete de Movilidad de la Unión Europea. Aquellos camiones y autobuses que aún utilicen un tacógrafo analógico o digital no inteligente y crucen fronteras sin haberlo sustituido se enfrentarán a sanciones severas.

En cuanto a los vehículos equipados con un tacógrafo inteligente de primera generación, deberán sustituirlo a partir del 18 de agosto de 2025 para realizar el transporte internacional. En una fase posterior (1 de julio de 2026) se hará obligatorio para los vehículos comerciales ligeros (de más de 2,5 toneladas) que participen en operaciones de transporte internacional.



Concierto de marchas procesionales ayer en la iglesia de El Salvador. MONTESEGUROFOTO

Música con pasión en El Salvador y Encuentro hoy en la plaza Mayor

Procesiones del Cristo y de la Virgen

SORIA
Música con pasión. Esta era la propuesta ayer de la Banda Municipal de Música de Soria y de la coral de capilla clásica Extrema Daurii en el Sábado de Gloria, dentro del calendario de Semana Santa que tuvo lugar en la iglesia de El Salvador de la ciudad. Se trataba de la XIX concierto de marchas procesionales bajo la dirección

de José Manuel Aceña. Un concierto de pasión y de fervor, no en vano, en 2014, la Banda grabó un CD de marchas procesionales con motivo de la X edición del concierto. Además del concierto, el Sábado Santo celebró también la actividad Vísperas de luz, la oración de la tarde en la espera del Encuentro de la Resurrección hoy en la plaza Mayor (12.00 horas).

†
LA SEÑORA

DOÑA NATIVIDAD LABANDA CALLEJA

(Viuda de Don José Angulo Domínguez)
Ha fallecido en Valladolid el día 18 de Abril de 2025
A LOS 88 AÑOS DE EDAD
Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica De Su Santidad

D.E.P.
Hijas: María Soledad y María Nieves; **Hijo Político:** Pedro; **Nietos:** Gonzalo y Raquel;
Hermano: Vidal (†); **Hermanos Políticos, Sobrinos, primos y demás familiares ...**
Ruegan una oración por su alma

Despedida:
Se efectuará una Misa Funeral el Domingo 20 de Abril a las 16:30 horas en la Iglesia Parroquial Santa Águeda, Tejado, Soria, por el eterno descanso de su alma, y acto seguido se procederá a su Inhumación en el cementerio de dicha localidad.

FUNERARIA LA LIBÉLULA. SERVICIO 24 HORAS. Atención personalizada. Tel.: 983 091 333. VALLADOLID. www.grupolabelula.com



MARIO TEJEDOR

El parque de Santa Clara se transforma con nuevas zonas de esparcimiento vecinal

Acaba la primera fase de la reforma, que supone más accesibilidad, una transformación de los espacios y el cambio de las aceras y que el día 23 celebrará una 'jornada de puertas abiertas' con un concierto con Mara Row

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA
El parque de Santa Clara se transforma. Los vecinos del Calaverón ya pueden disfrutar de la primera fase de la reforma, con nuevas zonas de esparcimiento y una redistribución de espacios que ha conseguido dar además una mayor prestancia a la antigua iglesia de Santa

Clara. Una inversión de más de 700.000 euros que ha conseguido solucionar en esta parte occidental de parque uno de sus problemas: la accesibilidad. Con un plano continuo esta parte de la zona verde ya no presenta escalonamientos, una de las 'pegas' que tenía y que se solucionará también en la obra pre-

vista para la mitad oriental. Las ventajas del nuevo diseño del parque, un núcleo de sociabilidad en el barrio, están siendo ya comprobadas por numerosos usuarios.

Aparatos de gimnasia, área de calistenia, espacio para perros y una segunda tirolina son las incorporaciones al parque. Por su parte,

la desaparición de la pista deportiva (se realizará otra en la segunda fase) supone una nueva perspectiva para la iglesia de Santa Clara, cuya recuperación como espacio cultural ha sido una de las actuaciones más destacadas en el barrio y en la ciudad en los últimos años. La ejecución ha supuesto también la re-

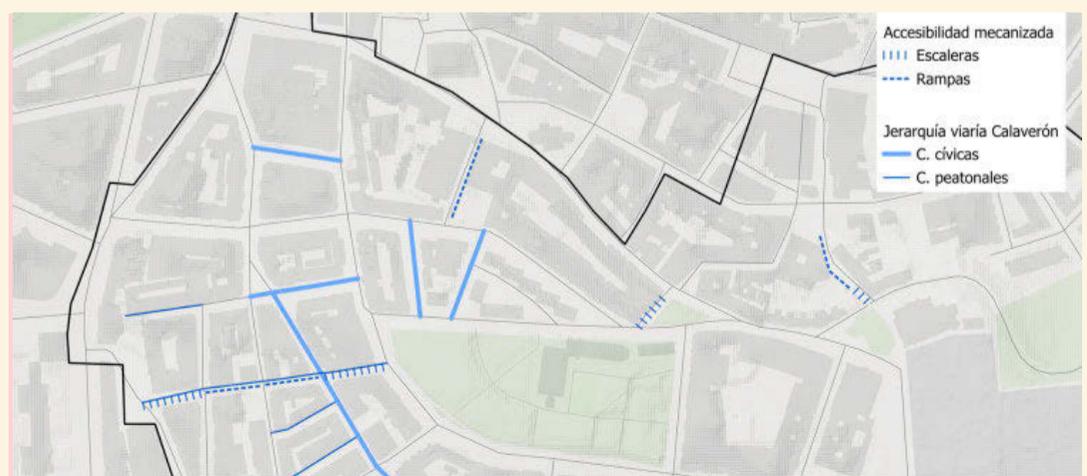
novación de las aceras perimetrales. La reforma del parque de Santa Clara está ya disponible, pero si se desea conocer de forma más amena el miércoles, el día de la Comunidad, tendrá lugar una 'jornada de puertas abiertas' con un concierto por la tarde. La cita del día 23 es a las 17,30 horas, con Mara Row.

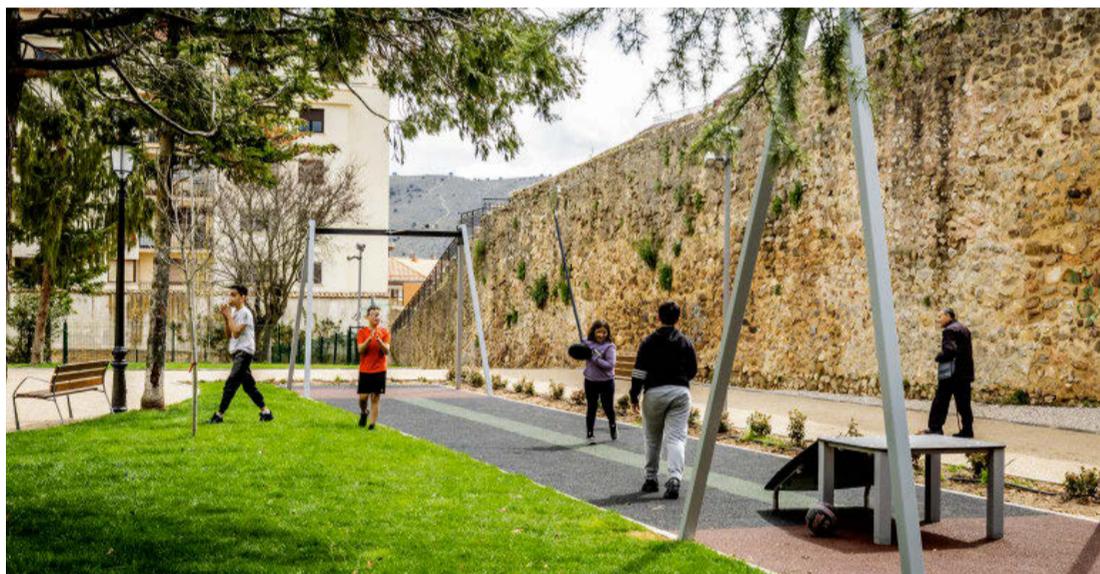
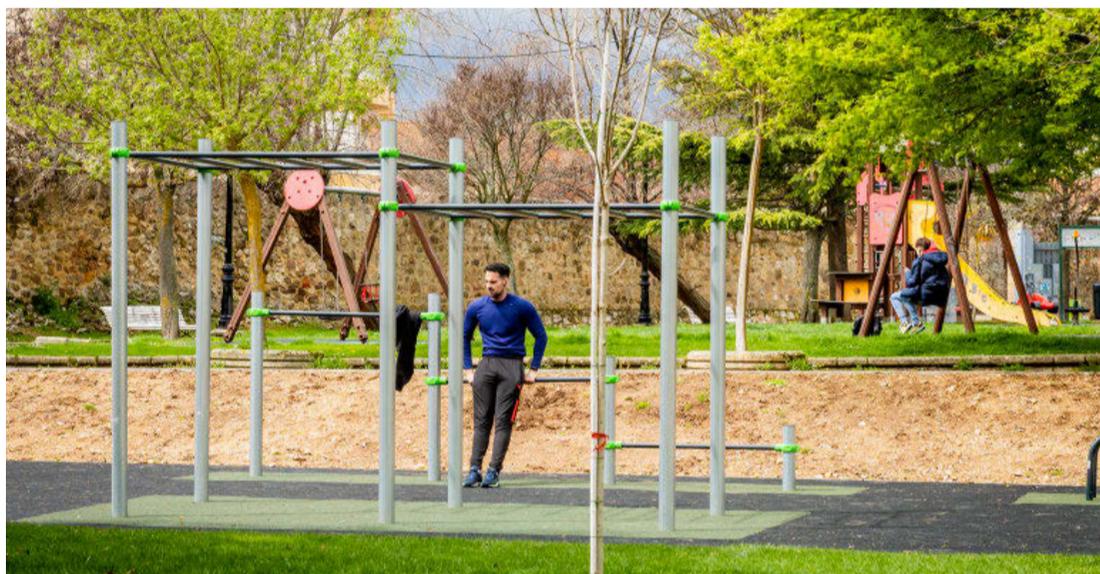
CONVOCATORIAS FEDER

PLAN INTEGRAL PARA EL CALAVERÓN Y EL CASTILLO, CON 12 ACTUACIONES

El Ayuntamiento presenta un nuevo proyecto a las convocatorias europeas por cerca de 15 millones de euros. Se trata de un Plan de Actuación Integrado para los programas Feder 2021-2027, cuyo ámbito es el Calaverón y el Castillo. Rehabilitación y dinamización social, cultural y económica de estos entornos con 12 actuaciones específicas en

cuatro ejes. El primero se centra en el área del parque de Santa Clara y sus límites inmediatos, con el objetivo de transformar este espacio en un lugar más accesible y abierto a la comunidad. Esta transformación no solo beneficiará a los residentes del barrio, también contribuirá al desarrollo de un entorno urbano más cohesionado.





LA CASONA COMO CENTRO CÍVICO CIERRA LA RED DE ESPACIOS DE ENCUENTRO EN LOS BARRIOS

Las vallas permanecen en un punto del parque: la Casona, la antigua sede de la Subdelegación de Defensa. Su traslado a Duques de Soria, gracias a una permuta de espacios con el Ayuntamiento, permite su acondicionamiento como centro cívico. Un punto de encuentro para los vecinos con el que Soria prácticamente cierra la red de estos recursos en los barrios. El del Calaverón tiene el proyecto casi listo, en espera de la licitación de obra.

La Casona dispone de 895 metros construidos, distribuidos en dos plantas. La intención es que en la inferior se ubique una cafetería, al estilo de las que existen en Gaya Nuño y La Barriada. Dependiendo del adjudicatario, podrá usar la cocina. Si no lo hiciera, la previsión es que se utilice para una actividad muy demandada en los centros: los cursos de cocina. Comedor, oficina para la asociación de vecinos y sala de costura completan los servicios en esta planta baja. En la superior constarán, según el avance del proyecto, otra cocina y dos salas polivalentes para actividades. Con Santa Clara viene a concluir la red de centros cívicos. El de Los Royales, un local situado en el paseo del mismo nombre con entrada por él y el parque de la parte de atrás, se encuentra ya en plena ejecución. Los centros Bécquer (Los Pajaritos), La Presentación (casco histórico) y La Barriada, Gaya Nuño (Santa Bárbara) y el Espacio de Trabajo Colaborativo (casco



viejo) constituyen el tejido de puntos de encuentro, con salas polivalentes y otras dotaciones para poder desarrollar cursos y tareas. En los casos de La Barriada y Santa Bárbara se dispone de cafetería, un servicio del que se quiere dotar al Calaverón. Con la Casona en manos municipales concluye la presencia militar en Santa Clara, cuyo origen se remonta al siglo XIX. Primero fue la cesión de la antigua iglesia para su cambio a centro cultural. Un presupuesto de dos millones consiguió liberar el ahora Espacio Santa Clara de los niveles postizos que ocupaban la nave, de manera que se recuperaron para la vista las esbeltas bóvedas. Espacio Santa Clara sirve para albergar conciertos y conferencias y como sala de exposiciones.



do y accesible. La segunda línea se denomina Calaverón Conectado y se centra en itinerarios, rampas y escaleras mecánicas. El proyecto surge como una respuesta integral a los desafíos físicos y sociales que afectan al barrio, particularmente aquellos relacionados con la accesibilidad, la movilidad y la sostenibilidad ambiental. La propuesta aboga por la revalorización del barrio como lugar de interacción social, encuentro comunitario y dinamización de la vida urbana mediante la mejora del espacio



público. El siguiente punto atañe al cerro del Castillo. En este sentido, se ha previsto una mejor conexión desde el centro. La actuación pone en valor su importancia como espacio natural y patrimonial que ofrece un gran potencial para integrarse en la trama urbana de la ciudad, especialmente con los barrios del Calaverón y centro. Su actuación más destacada es el diseño de un ascensor mecanizado con una pasarela-mirador. Por último, el cuarto proyecto se centra en la dinamización e

innovación en toda la zona y la creación de vivienda joven. Propone una estrategia integral para fortalecer el tejido social y económico del municipio, combinando vivienda asequible, reactivación económica y el uso de tecnología para monitorizar y evaluar estos procesos de cambio. La actuación del Calaverón-Castillo pretende prolongar las líneas ejecutadas en los últimos años con Soria Intramuros, la Estrategia de Desarrollo Sostenible e Integrado que se centró en el casco histórico.

PROVINCIA

El Burgo se transformará 'en verde' con 4.000 nuevas plantas

- La Villa Episcopal avanza en su proyecto de embellecimiento y sostenibilidad
- Las unidades se están preparando en el Vivero Municipal para decorar los jardines

SANDRA GUIJARRO RIBERA

El Burgo de Osma plantará más de 4000 nuevas plantas en sus parques y jardines. El Ayuntamiento prepara de esta forma el Vivero Municipal para una transformación verde del municipio.

En concreto, El Burgo de Osma avanza en su proyecto de embellecimiento y sostenibilidad. El Ayuntamiento de la Villa Episcopal ha anunciado la plantación de 4.000 plantas ornamentales, que ya se están preparando convenientemente en el Vivero Municipal, para decorar los parques y jardines en los próximos meses. Se trata de un impulso importante a las plantaciones para los distintos puntos del municipio.

Además, se han sumado otros 552 nuevos árboles a la oferta 'en verde' del Ayuntamiento de la localidad y otras variedades vegetales, reforzando el compromiso de la localidad con la mejora de sus espacios verdes, una de las metas según explicaron los responsables municipales.

La iniciativa ambiental tiene como objetivo mejorar la sostenibilidad y la calidad de vida de la localidad, que se suma a otras realizadas recientemente, explican desde el Consistorio.

Durante el pasado mes de marzo, el Ayuntamiento anunció la instalación de 882 paneles solares en seis edificios municipales, con un presupuesto de más de 600.000 euros destinado a garantizar el autoabastecimiento eléctrico y generar exce-



Las plantas del Vivero Municipal que se destinarán a los parques y jardines. SANDRA GUIJARRO

dentes para otras instalaciones públicas.

De esta forma, se consigue un marco de eficiencia energética y un ahorro interesante en las dependen-

cias del Ayuntamiento.

Además, en octubre de 2024 se dio inicio a un plan de mejora del ciclo del agua en localidades agregadas como Lodares de Osma y Barce-

balejo, con una inversión total de 1,1 millones de euros y previsto finalizar en junio de 2025, instalaciones para adaptarse a los nuevos tiempos en cuanto al consumo del agua.

San Esteban acoge una muestra de utensilios del vino

S. G. RIBERA

En el marco de la Semana Santa, San Esteban de Gormaz ha abierto las puertas a la memoria y al arte de la elaboración del vino con una exposición que revive herramientas y métodos ancestrales.

En el histórico Lagar de San Miguel, los visitantes tienen la oportunidad de sumergirse en el legado de una tradición que sigue siendo el alma de esta tierra.

La muestra, organizada por la Asociación Amigos de las Bodegas y el Castillo, tiene lugar hasta la jornada de hoy en que se abrirá por la mañana en horario de 11.00 a 14.00 horas, en la última cita para poder disfrutar de la exposición.

Las bodegas Ribera Soriana serán las encargadas de exponer una serie de utensilios históricos que acercarán al público la tradición vinícola de la región. Entre ellos, se pueden encontrar herramientas como prensas de vino, barricas antiguas, embudos de madera, garrafas de vidrio y otros objetos que reflejan las técnicas vinícolas de antaño.

La asociación invita a todos los socios y al público en general a participar activamente en la muestra. De hecho, aquellos que deseen contribuir pueden aportar algún utensilio antiguo relacionado con el vino. Al finalizar la exposición, dichos objetos serán devueltos a sus propietarios.

Una vía ferrata para Yanguas con un presupuesto de 107.563 euros

Pertenece al Plan de Sostenibilidad Turísticas en Destinos

SORIA

El Gobierno de España financia las obras de construcción de una vía ferrata en el término municipal de Yanguas, en el paraje de San Cabrás. Esta actuación, que gestiona la Mancomunidad de las Tierras Altas de Soria, se enmarca dentro del Plan de Sostenibilidad Turística en Destinos 'La huella de la Trashumancia', con un presupuesto global cercano a los tres millones de euros.

La instalación, que recibirá el nombre de vía ferrata San Cabrás, ha sido adjudicada a la empresa Alpine Project Mountain, S.L. por un importe de 107.563 euros, según figura en la Plataforma de Contratación del Sector Público. El plazo de ejecución previsto es de cuatro meses.

Esta intervención forma parte de la actuación número 3 del plan, bajo el epígrafe 'Aprovechamiento turístico del embalse de Enciso y sus recursos naturales', integrada en el eje programático 1: Transición Verde y Sostenible. El objetivo es poner en valor el entorno natural de San Cabrás mediante la creación de una infraestructura turística innovadora y segura, que potencie el turismo activo y de naturaleza.

Las vías ferratas son itinerarios de progresión vertical u horizontal por paredes rocosas equipados con elementos artificiales como grapas, clavijas, puentes colgantes, cadenas o tirolinas. Esta instalación en Yanguas está diseñada para ser accesible a un amplio perfil de usuarios, desde un

nivel de iniciación-medio hasta un nivel más avanzado, ofreciendo diversas opciones e itinerarios alternativos.

La vía ferrata San Cabrás partirá desde el aparcamiento del paraje homónimo y recorrerá el entorno natural con un enfoque estético, escenográfico y de alta seguridad. Para su uso se requerirá equipamiento técnico específico como casco, arnés, dissipador de energía y mosquetones homologados. Además de promover el turismo sostenible, esta actuación persigue múltiples objetivos estratégicos para el desarrollo de la comarca, como fomentar el conocimiento y conservación de los recursos naturales e impulsar la economía local y luchar contra la despoblación.

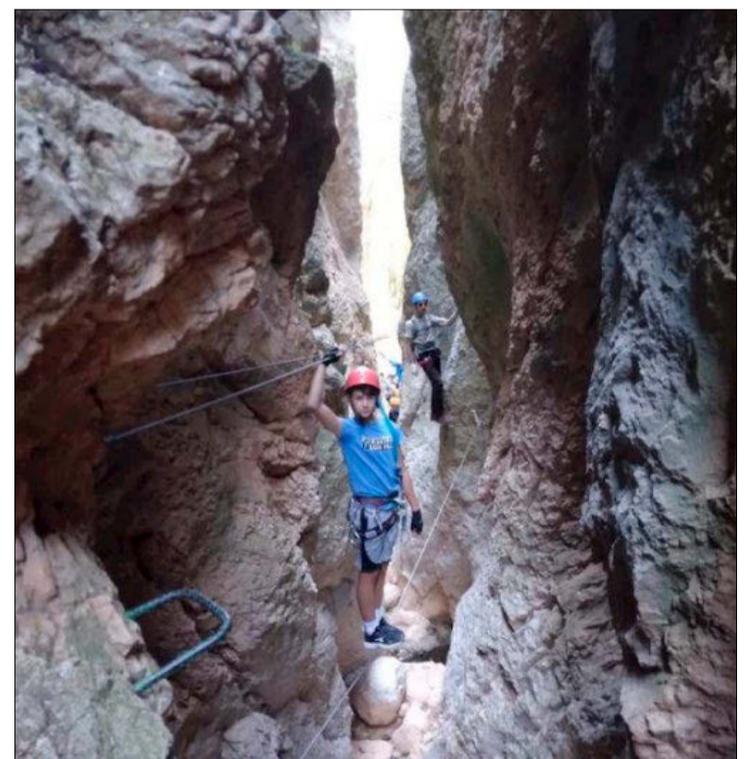
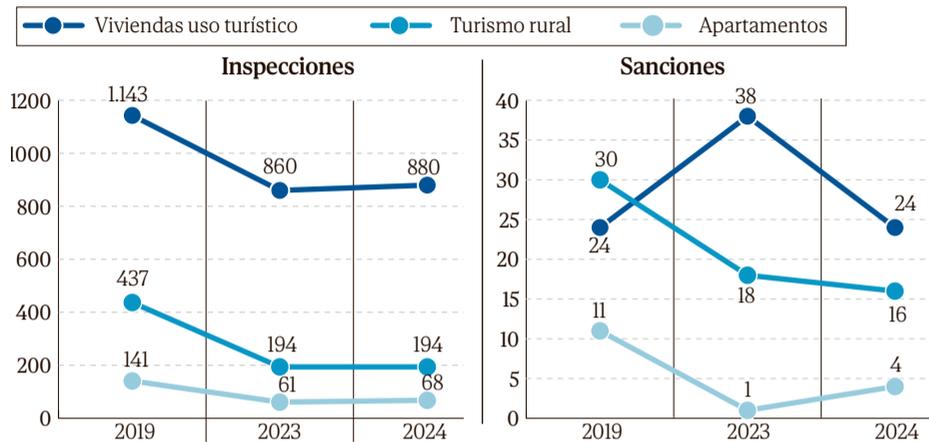


Imagen de una vía ferrata. HDS

EVOLUCIÓN DE LA ACTIVIDAD INSPECTORA EN CASTILLA Y LEÓN

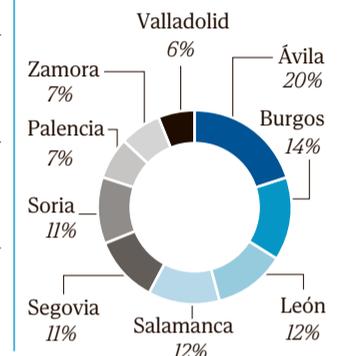


FUENTE: Consejería de Cultura, Turismo y Deporte / CCYL.

ACTUACIONES EN TURISMO RURAL POR PROVINCIAS

	2019		2023		2024	
	Inspec.	Sanciones	Inspec.	Sanciones	Inspec.	Sanciones
Ávila	73	0	0	0	6	0
Burgos	41	2	29	2	23	2
León	60	14	32	3	48	10
Palencia	33	4	24	4	14	0
Salamanca	33	6	33	2	28	1
Segovia	33	0	44	3	38	0
Soria	92	3	14	1	14	2
Valladolid	44	0	5	2	0	0
Zamora	18	1	13	1	22	1

DISTRIBUCIÓN DE LAS PLAZAS DE ALOJAMIENTOS DE TURISMO RURAL



EL MUNDO

Menos vigilancia al turismo rural: las inspecciones caen a la mitad, 194 al año

● La 'lupa' varía entre unas provincias y otras: 48 visitas en León, cero en Valladolid ● En Ávila, la que cuenta con más alojamientos rurales al superar el millar, sólo figuran seis actuaciones el año pasado

ESTHER NEILA VALLADOLID
Hay alojamientos rurales que recibieron la visita de un inspector cuando abrieron sus puertas y desde entonces nadie ha vuelto a pisar por allí para comprobar que cumplen la normativa. Aumentar la vigilancia es una vieja reclamación de las asociaciones de propietarios, pero los datos muestran una caída a la mitad del control: de las 437 inspecciones realizadas en 2019 a las 194 computadas 2024.

La estadística de la Consejería de Cultura y Turismo revela, además, una desigual distribución entre unas provincias y otras. En León, por ejemplo, fueron 48 las visitas realizadas el año pasado. En Valladolid, cero, según consta en la respuesta escrita del consejero Gonzalo Santonja a una pregunta del grupo socialista en las Cortes de Castilla y León.

Fuentes de Turismo explican que «en este momento» todas las provincias disponen de un inspector (dos, en el caso de Burgos) pero «con frecuencia» no realizan esta tarea con dedicación exclusiva sino que compatibilizan la función inspectora con otros cometidos. Además, en ocasiones la labor puede quedar desierta en «situaciones transitorias» como una baja laboral.

«Todo depende de la situación en la que se encuentre cada provincia en cada momento, que puede llevar a la necesidad de esa no exclusividad en las funciones inspectoras. Ejemplo claro de

estas variaciones es la provincia de Palencia, que ha estado un periodo de tiempo sin inspector y a esta fecha ya dispone de él», explican fuentes de la Junta.

Otro ejemplo es Ávila, donde han estado «dos años sin inspector», cuenta Luis Chico, presidente de la Asociación de Empresarios de Turismo Rural de Castilla y León, un colectivo lleva dos décadas reclamando más vigilancia y determinación para corregir las irregularidades que los socios detectan en el sector del turismo rural.

El caso de Ávila es simbólico. La provincia con mayor concentración de alojamientos rurales, que supera ya el millar de negocios (uno de cada cuatro de cuantos existen en Castilla y León), apenas registró seis inspecciones en 2024 y en 2023 fueron cero. Antes de la pandemia, en el año 2019, hubo 73 actuaciones inspectoras en esa provincia.

Matizan desde Turismo que la labor inspectora no sólo consiste en realizar visitas *in situ* sino también en comprobaciones documentales para chequear el correcto funcionamiento de las empresas. «Por ejemplo, actividad inspectora en la oficina es la que se realiza al comprobar una denuncia que proviene de la Guardia Civil, que ya no requiere la visita física, sino la comprobación y la apertura, en su caso, del correspondiente expediente», indican.

En efecto, ese control de la inspección puede nacer de las actuaciones de oficio pero también de la información que

llega a los servicios turísticos. «Se está trabajando administrativamente para hacer frente a los picos de denuncias con la mayor eficiencia posible, de forma equilibrada en todas las provincias», contextualizan desde Turismo.

«Desde la Dirección General nos dicen que denunciemos nosotros», lamenta Chico, al subrayar que el control es competencia de los servicios territoriales en cada provincia. Consta también que en ocasiones, cuando han notificado algún incumplimiento, se han encontrado con que la Administración no actúa para corregirlo.

Reconoce el presidente de los alojamientos rurales que falta personal, que un inspector por provincia resulta escaso para cubrir la extensa red de alojamientos rurales (hay 4.200 en Castilla y León) y del resto de categorías, porque el mismo inspector se encarga de vigilar hoteles, viviendas de uso turístico, apartamentos, restaurantes y bares. «A lo mejor, además, de ese jefe de sección, habría que disponer de un equipo de técnicos», propone, un batallón de vigilantes que garantice una mayor supervisión. Muy en especial en los picos de máxima afluencia, como es el caso de estos días de Semana Santa, cuando resulta más pertinente la presencia de estos empleados públicos al aumentar las irregularidades. «Estos días están de vacaciones hasta el día 27; no les ves el pelo», asevera.

Un mayor control serviría para 'lim-

piar' la base de datos oficial de la Junta, donde «sobran un millar de alojamientos», asegura Chico. Desde la asociación calculan que en torno al 20% de los alojamientos que figuran en el registro de Castilla y León no están, en la práctica, en funcionamiento de forma regular. O admiten reservas sólo «en Semana Santa y algún puente».

Cuenta también que esa falta de inspectores genera embudos en la tramitación de expedientes, de modo que algunos negocios echan a andar firmando una declaración responsable y puede pasar un año hasta que se realiza la primera visita de control tras la apertura. Otros, asegura Chico, funcionan de forma clandestina. «¿Quién repasa las listas de plataformas como Airbnb o Booking? ¿Por que no comprueban esos anuncios de establecimientos que no están dados de alta?», se queja el presidente del colectivo.

Desde la Junta aseguran que vigilan que los alojamientos cuentan con los papeles en orden. Preguntada sobre los incumplimientos más frecuentes, desde la Consejería explican que «existe una variada tipología», pero «tal vez los más habituales sean la publicidad sin haber presentado la declaración responsable que permite el desarrollo de la actividad». También, «la falta de hojas de reclamaciones, la falta de publicidad de precios o de justificantes de pago», entre otras carencias detectadas de forma recurrente por sus inspectores.

Las actuaciones de la inspección (ya sean de oficio o a raíz de una denuncia) pueden desembocar o no en una sanción. Las 194 inspecciones realizadas en Castilla y León el año pasado generaron la apertura de 16 expedientes sancionadores. Por provincias, León es la que registró un mayor número (48 inspecciones, 10 sanciones). La distribución de inspecciones y sanciones en el resto de provincias resulta como sigue: Ávila (6 inspecciones, cero sanciones), Burgos (23 inspecciones, dos sanciones), Palencia (catorce inspecciones, cero multas), Salamanca (28 inspecciones, una sanción), Segovia (38 actuaciones, cero multas), Soria (14 y 2), Valladolid (cero visitas, sólo una comprobación documental, y cero multas en 2024) y Zamora (22 inspecciones, un expediente sancionador).

Desde 2019, las inspecciones turísticas han caído no sólo en los alojamientos rurales, sino también en otras categorías. En las viviendas de uso turístico (en auge en los últimos años, con 700 nuevas sólo el último ejercicio), las inspecciones han caído de las 1.143 del año previo a la pandemia a las 880 del pasado ejercicio. Y las de los apartamentos se han desplomado también la mitad, de 141 a 68 en un lustro.

En total, las 1.721 actuaciones inspectoras en estas tres categorías derivaron en 2019 en 65 sanciones, una actuación que cae en cinco años hasta las 1.142 con sus 44 multas del año pasado.

EL MUNDO **MUNDO AGRARIO**
Todos los lunes en su kiosko

CASTILLA Y LEÓN

Identificadas las mafias del Este que controlan el robo de cobre en la región

La Guardia Civil realiza en Castilla y León medio centenar de operaciones con decenas de detenidos y miles de kilos de este metal intervenidos en el último año

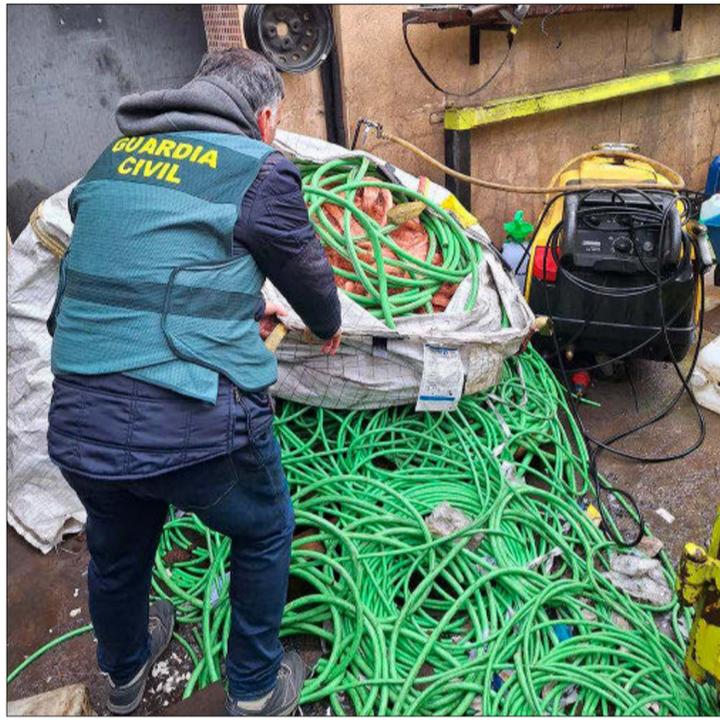
VALLADOLID

Una laxa aplicación del Código Penal en los tribunales y la falta de una normativa estricta que evite que las transacciones ilícitas sean blanqueadas con mucha facilidad por chatarreros con pocos escrúpulos, convirtieron hace años al cobre en el objetivo de los cacos, especialmente después de la crisis de 2008. Entonces, los ladrones se cebaron en las explotaciones agrarias de regadío, lo que provocó que en 2013 la Guardia Civil pusiera en marcha los grupos ROCA para investigar y prevenir robos en explotaciones agrícolas y ganaderas, pero en los últimos años la situación ha cambiado radicalmente.

Ahora, el incremento de la cotización en los mercados internacionales de uno de los metales básicos que sostiene la civilización ha provocado una proliferación de bandas y de grupos organizados que tienen la vista puesta en parques fotovoltaicos, 'electrolineras', estaciones de bombeo de agua, depuradoras, plantas potabilizadoras e industrias y, sobre todo, en tendidos telefónicos en desuso, donde en una noche estas bandas son capaces de cortar decenas de kilómetros.

Fuentes de la Guardia Civil confirman a Ical que detrás de la mayor parte de este tipo de robos que se están cebando con la Comunidad están grupos criminales jerarquizados y con una fuerte disciplina interna, la mayoría dirigidos por clanes de Europa del Este, a los que en una ecuación de costes y beneficios, en comparación con el tráfico de droga, les compensa, pues asumen muchos menos riesgos.

Solo en el último año, la Guardia Civil ha desarrollado en Castilla y León cerca de medio centenar de operaciones contra bandas dedicadas al robo de cobre, con decenas de detenidos e investigados y miles de kilos intervenidos. Una de las operaciones más des-



Intervención de cable de cobre robado. ICAL

tacadas fue llevada a cabo en mayo del pasado año en Ávila cuando fueron detenidas 36 personas por robar 34 kilómetros de cable de cobre en varias provincias, pero especialmente en la abulense. La operación se cerró con la recuperación de 13.000 kilos de cobre recuperados, material valorado en más de dos millones de euros.

Bajo el nombre de 'Ascía', este dispositivo permitió la desarticulación de dos grupos criminales distintos pero con cierta relación: uno procedente de Madrid y otro de Córdoba, como responsables de hasta 38 hechos delictivos en doce términos municipales de Ávila. Los ladrones se desplazaban desde Córdoba y Madrid hasta zonas rurales de Ávila. Por la mañana, reconocían la zona en la que iba a tener lugar

robo, a la vez que buscaban posibles zonas de escape en caso de ser sorprendidos. Por la noche comenzaban a cortar el cable del tendido telefónico para, después, cargarlo en las furgonetas y llevarlo a una zona despejada para quemarlo y quitar así el revestimiento plástico.

En el caso de la banda que actuaba desde Córdoba, la Guardia Civil llegó a localizar en Ávila a quince componentes con varios vehículos, furgonetas, e incluso camiones de cierto tonelaje, lo que les permitía cometer robos en una noche de hasta 4.000 kilos de cable. Además, durante la investigación comprobaron que muchos de los miembros de la organización pernoctaron durante varios días en hoteles de la capital abulense.

El capitán jefe de la Unidad Orgánica de Policía Judicial de la Comandancia de la Guardia Civil de Ávila, Juan José Vallejo Ortega, responsable directo de esta investigación y de otras similares en la provincia, confirma a Ical que más de la mitad de los robos de cobre que se vienen cometiendo en los últimos meses se ceban con los tendidos telefónicos, la mayoría en desuso, por lo que la alerta social que generan es mínima, dado que en contadas ocasiones algún municipio se ha visto afectado por cortes en las comunicaciones.

Aunque en ocasiones han llegado a utilizar maquinaria agrícola para hacer un butrón, como ocurrió en una de las estaciones de bombeo de la zona regable de Las Cogotas, en la comarca de La Moraña, o para abrir arquetas de hormigón, como en el caso del asalto cometido en un parque fotovoltaico en Adanero, Vallejo reconoce que se trata de un robo 'fácil', para el que solo se requiere unas tijeras de podar y una escalera, aunque en ocasiones los cacos prefieren talar los postes que sujetan el tendido y luego proceder a cortar el cable.

En el mercado negro el cobre puede alcanzar un precio de cinco euros el kilo, mientras la cotización en el mercado legal roza los nueve. Esta rentabilidad y la facilidad de blanquear las ventas en los centros de reciclaje, provocan que 'rateros' convivan con las bandas organizadas, muchas veces itinerantes, que tienen como denominador común el estar dirigidas por personas de nacionalidad rumana. Además, como en alguna de las operaciones realizadas por la Comandancia de Ávila, no dudan en contratar para cometer los robos a jornaleros agrarios de su misma nacionalidad que ellos han reclutado en su país y a los que llegan ofrecer unos 20.000 euros al mes.

Castilla y León activa los avisos por nieve en el final de Semana Santa

MARTA GAMAZO VALLADOLID

El fin de la Semana Santa castellano y leonesa traerá consigo la llegada, una vez más, de la nieve. La alerta, que ya se adelantó a ayer en varias zonas de montaña de Burgos, León, Palencia, Segovia y Zamora, a partir de los 1.100 metros, con acumulaciones de hasta cinco centímetros, perdurará por tanto durante Domingo de Resurrección.

En concreto, los lugares que tienen avisos activos por nieve este día son la Cordillera Cantábrica de León, la Cordillera Cantábrica de Palencia, el Sistema Central de Segovia y Sanabria (Zamora).

En cuanto a las temperaturas, las máximas serán de 11°C en Segovia, 12°C en Ávila y Segovia, 13°C en Burgos, 15°C en Palencia y Valladolid, 16°C en León y Salamanca y 17°C en Zamora.

Las temperaturas mínimas experimentarán ligeros cambios, marcando 2°C en Burgos y Palencia, 3°C en Ávila, Segovia y Soria, 4°C en León, 5°C en Salamanca y Valladolid y 6°C en Zamora.

Más de 45.000 solicitudes para 4.000 plazas de campamentos de la Junta

VALLADOLID

Más de 45.000 niños y jóvenes castellano-leoneses han solicitado una de las 4.006 plazas en los 95 campamentos de 'Red Activa' que ha ofertado la Junta de cara al periodo estival de este año, frente a las 3.930 del pasado año en 88 campamentos, lo que supone 350 más que en 2024.

Es decir, tanto la demanda como la oferta crecen de «manera importante», según remarca el Ejecutivo autonómico a través de un comunicado recogido por Europa Press.

La iniciativa 'Red Activa', puesta en marcha por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades, a través del Instituto de la Juventud de Castilla y León, tiene como objetivo ofrecer a los niños y jóvenes castellanos y leoneses, entre 9 y 17 años, una alternativa de ocio didáctica y saludable.

Como novedad, el Gobierno autonómico ha iniciado para este año los campamentos temáticos, una reestructuración de los anteriores cursos de formación artística e idiomas.

Un nuevo apuñalamiento en el mismo barrio de Aranda deja el tercer joven herido en dos días

BURGOS

Nueva agresión por arma blanca en Aranda de Duero (Burgos) en dos días. Un varón de 30 años fue trasladado en UVI móvil al Hospital Santos Reyes tras sufrir una agresión con arma blanca.

El centro de emergencias del 1-1-2 recibe a las 22.15 horas del pasado viernes una llamada de alerta de una pelea en la calle Pizarro del barrio de Santa Catalina de Aranda de Duero (Burgos). Los alertantes informaban de que había una pelea en la que han agredido con arma blanca a un varón en la

cabeza. El centro de emergencias 1-1-2 avisó del incidente al Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local de Aranda de Duero y a Emergencias Sanitarias-Sacyl, que envía una UVI móvil.

El varón herido, de 30 años, ha sido trasladado en UVI móvil al Hospital Santos Reyes. La Policía Nacional ya tiene identificado al autor de la agresión y estableció un dispositivo de búsqueda y localización después de que la víctima presentara una denuncia.

Es el segundo incidente de agresión con navaja en dos días y en el

mismo barrio. Dos jóvenes de 25 y 28 años resultaron el jueves heridos por arma blanca en una agresión en un local de Aranda de Duero, lo que obligó a su traslado al hospital del municipio para una posterior atención.

La sala de operaciones del 1-1-2 Castilla y León recibió a las 7.40 horas una llamada que avisaba de que es estaba produciendo una agresión en un local de la calle Diego Avellaneda de Aranda de Duero. Los alertaron señalaron que los agresores tenían cuchillos y había, al menos, un herido. El centro de

emergencias 1-1-2 avisó del incidente a Cuerpo Nacional de Policía, Policía Local de Aranda de Duero y a Emergencias Sanitarias - Sacyl, que envió una UVI móvil y una ambulancia de soporte vital básico. Finalmente, resultaron heridos dos varones, de 25 y 28 años, que fueron trasladados en ambulancia de soporte vital básico y UVI móvil, respectivamente, al Hospital Santos Reyes.

La Policía identificó y detuvo horas después al autor de la agresión, al que le constan antecedentes policiales.



**JAVIER PÉREZ
ANDRÉS**

ESPÍRITUS LIBRES. Vidal Postigo / Guía de Patrimonio Nacional. Soriano, de la añada del 72. Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Zaragoza. Historiador por vocación, ya de pequeño buceaba en la enciclopedia en busca de romanos y se escapaba en bici con sus amigos al cerro numantino de Garray. En el año 2002 comienza a trabajar como guía de Patrimonio Nacional en la provincia de Segovia, en los palacios reales de Riofrío y La Granja de San Ildefonso. En 2016 deja a los Borbones y comienza a trabajar en el Monasterio de las Huelgas, en la capital burgalesa. En este emblemático espacio, actúa como anfitrión y guía mientras despliega sus amplios conocimientos históricos y culturales.



Vidal Postigo, en el interior del Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas. ARGICOMUNICACIÓN

La anterior entrevistada, Dory Vicente, hizo esta pregunta sin saber a quién iba destinada:

Pregunta. - ¿Teresa de Jesús es suficiente reclamo para echarse a andar?

Respuesta. - Es un reclamo a nivel internacional, una de esas mujeres que marcaron época.

P. - ¿Qué es para usted ser un espíritu libre?

R. - Un espíritu que no está sometido.

P. - ¿Cómo se gana la vida?

R. - Como guía, divulgando la cultura.

P. - ¿Qué le gustaría ser de mayor?

R. - Un ser pacífico y no tener emergencias que cubrir.

P. - ¿De qué se siente más orgulloso?

R. - De dar a conocer, de manera sorprendente, una versión actualizada de la Edad Media.

P. - ¿Tiene algún sueño por cumplir?

R. - Regresar a Sicilia, estoy enamorado de Palermo.

P. - ¿Qué es para usted el amor?

R. - Generosidad.

P. - ¿Qué tal se lleva con Dios?

R. - Tenemos un respeto mutuo.

P. - Otro espíritu libre al que admire.

R. - Berenguela, "la Grande", reina de Castilla y clave en la historia

«NUMANCIA YA DEBERÍA SER PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD»

peninsular.

P. - Por su origen soriano, ¿lo numantino le impactó cuando estudiaba?

R. - Me hizo aprender la diferencia entre el hecho histórico y la leyenda que surge a partir del mito.

P. - ¿No cree que a estas alturas Numancia debería ser Patrimonio de la Humanidad?

R. - Sí, Numancia y el cerco de Numancia. Tiene valores históricos y arqueológicos que pueden refrendar una petición a la UNESCO. Lo más interesante es el cerco de Escipión, hay muy pocos sitios en Europa donde se conserve un yacimiento con un cerco romano de más de 2.000 años.

P. - Defíneme con una frase su estancia en el Palacio Real de Riofrío.

R. - Ahí conocí la trascendencia de otra de las figuras que más me

atraen de la historia, Isabel de Farnesio.

P. - ¿Y su paso por el Palacio Real de La Granja de San Ildefonso?

R. - Me permitió profundizar en el Barroco y en los primeros reyes de la dinastía borbónica.

P. - ¿Y su trabajo durante casi diez años en el Monasterio de las Huelgas?

R. - He vuelto al origen, a mi formación medieval.

P. - ¿Por qué es tan importante este espacio?

R. - Por ser uno de los mejores panteones reales medievales de Europa occidental y por el poder que llegó a tener durante siglos la mujer, todas las abadesas de las Huelgas, dentro de la Iglesia.

P. - ¿Tiene la sensación de que se encuentra en el mismo espacio que personajes históricos del siglo XIII?

R. - Sientes en las entrañas que estás tocando la misma piedra que tocaba Alfonso VIII y viendo la misma vidriera que veía la reina Leonor Plantagenet.

P. - ¿Es cierto que el museo de las Huelgas custodia el Pendón de las Navas de Tolosa?

R. - Sí, es emocionante, porque es testigo de uno de los momentos clave de la historia militar de Europa.

P. - Desde un punto de vista artístico, ¿qué aporta el Monasterio de las Huelgas?

R. - Es difícil superar su colección de textiles medievales.

P. - ¿Por qué la arquitectura del monasterio tiene variantes?

R. - Por el proceso de construcción y la función de cada uno de los espacios. Otro de los puntos fuertes es la fusión entre el arte islámico y el cristiano.

P. - ¿Qué le parece que el monasterio acoja El Curpillós?

R. - Muy bien. Curpillós identifica a Burgos, no lo ves en otra capital, a diferencia de las ferias de San Pedro.

P. - ¿El visitante desconoce la importancia que tiene el Monasterio de las Huelgas?

R. - Sí, no es el lugar más visitado de la ciudad de Burgos, no es la catedral o la Cartuja de Miraflores.

Suele venir gente que ya sabe a dónde viene, aunque con una versión un poco desfasada.

P. - ¿Por qué el ciudadano tiene que visitarlo?

R. - Porque te conoces a ti mismo, ves que eres el resultado de las decisiones que tomaron allí personas muy importantes de la historia.

P. - ¿Y un profesor o investigador de historia?

R. - Porque es uno de los lugares imprescindibles a nivel europeo para conocer el poder que llegaron a tener las mujeres.

P. - ¿Cuánto cuesta la entrada?

R. - 8 euros la entrada básica y gratis para varios colectivos.

P. - Déjeme una pregunta para el siguiente entrevistado.

R. - ¿Cuál es el sitio más importante históricamente en el que has estado?

DEPORTES FÚTBOL LA ACTUALIDAD NUMANTINA

EL PARTIDO DE HOY

GUIJUELO			ESTADIO Municipal Luis Ramos (2.000 aficionados)
PRESUPUESTO -	SUPLENTES El entrenador del equipo salmantino ha citado a todos los jugadores disponibles y hoy realiza la convocatoria.		ÁRBITRO Leandro Carbajales Gómez (C. Asturiano)
ENTRENADOR Rubén Gala 45 años 1ª temporada Puesto en la tabla 16			HORA 17.00 h.
CD NUMANCIA			TELEVISIÓN Tvfootballclub
PRESUPUESTO 2.805.000	SUPLENTES El entrenador del equipo soriano ha convocado a 18 futbolistas para el encuentro de esta tarde en tierras charras.		TIEMPO 12 grados
ENTRENADOR Aitor Calle 48 años 1ª temporada Puesto en la tabla 2			

FUENTE: Elaboración propia

APERDIBIDOS

DANESE Y CRISTIAN DELGADO ACUMULAN CUATRO TARJETAS

SORIA.- Los jugadores del C.D. Numancia, Danese y Cristian Delgado, acumulan cuatro cartulinas amarillas por lo que, en el caso del centrocampista, de ver hoy una cartulina amarilla se perderá el choque del próximo fin de semana ante el Valladolid Promesas. El central italiano es baja por lesión, lo mismo que Carlos González y Gexan, este último sufre la rotura de ligamento cruzado y se pierde lo que resta de temporada.

VISITANTE

LA ÚLTIMA VICTORIA LEJOS DE SORIA FUE EL 9 DE FEBRERO

SORIA.- El Numancia ganaba 0-2 en el campo del Deportivo Fabril el pasado 9 de febrero en la que ha sido la última victoria como visitante. Desde entonces sólo un punto sumado de los últimos quince que ha disputado. El Numancia ha perdido en los últimos cuatro desplazamientos y el único punto sumado fue al empatar en el terreno de juego del Langreo.

PRIMERA VUELTA

DANI FERNÁNDEZ LOGRABA EL EMPATE A DOS EN EL AÑADIDO

SORIA.- Empate a dos goles en la primera vuelta en Los Pajaritos entre Numancia y Guijuelo en un encuentro en el que Dani Fernández lograba la definitiva igualdad en el tiempo de añadido. Sanchidrián adelantó a los sorianos y Morales le dio la vuelta al partido antes del descanso. En la última jugada empataba el canterano.

Resucitar a domicilio

El Numancia visita al Guijuelo para volver a ganar como visitante tras cuatro derrotas seguidas / Los tres puntos asegurarían la segunda plaza de cara al play off

FÉLIX TELLO SORIA
El C.D. Numancia encara la recta final de la fase regular y lo hace pensando en los play off de ascenso y en asegurar la segunda plaza para tener ventaja en su objetivo de dar el salto a Primera Federación. Para cumplir con la hoja de ruta programada, los rojillos necesitan ganar esta tarde en Guijuelo y así poner fin a una pésima racha como visitantes al haber acumulado hasta cuatro derrotas seguidas. Es el particular 'Domingo de Resurrección' de los numantinos.

La trayectoria del Numancia lejos de Soria se torcía hace mes y medio cuando perdía en el campo del Marino para después encadenar otras

tres derrotas más como foráneo. Una nefasta racha que privaba a los de Aitor Calle luchar por el ascenso directo al poner en bandeja la primera posición del grupo. Cero puntos de doce posibles y la necesidad de reaccionar para no ver amenazada la segunda plaza en la clasificación.

Será el penúltimo desplazamiento de los rojillos en esta fase regular en la que el mes de marzo condenó al Numancia en su carrera por el liderato. Los sorianos quieren recuperar el pulso fuera para encontrar poco a poco las sensaciones del pasado que hicieron de los de Calle un equipo casi invulnerable. Los males del Numancia se recrudecieron a domicilio con traspiés como el men-

cionado ante el Marino, Pontevedra, Escobedo y Rayo Cantabria. Paradójicamente el Numancia sólo dio el nivel esperado en el campo del líder Pontevedra. En las otras salidas su rendimiento estuvo por debajo del esperado.

Marino, Pontevedra, Escobedo y Rayo Cantabria han sido los verdugos rojillos en las cuatro

El Numancia busca los tres puntos en Guijuelo para mantener las distancias con sus más inmediatos perseguidores como son el Real Ávila y el Real Avilés de cara a las dos últimas jornadas de Liga. La necesidad de invertir una dinámica demasiado peligrosa ahora que van a llegar las eliminatorias a doble partido.

Enfrente estará un Guijuelo con la soga al cuello y que está obligado a ganar ante sus aficionados si quiere albergar esperanzas de permanencia en la categoría. El conjunto chacinero necesita hacer un final de Liga más que sobresaliente para continuar una campaña más en Segunda Federación.

CONSTRUCTO, S.A.
 TODO EN MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y GRES PARA COCINAS Y BAÑOS

AHORA CON NUEVA SECCIÓN DE FERRETERÍA

KERA KOLL
 weber SAINT-GOBAIN
 BMI COBERT
 aparici cerámica - porcelanosa
 TAU Cerámica
 Keraben Cerámica Gres

Avda. Valladolid, 107. Soria. Tfnos.: 975 220 158 - 975 220 749

EN DIRECTO

LA RADIO DEL DEPORTE

esRadio Soria

88.1 SORIA
 93.2 MONCAYO
 105.9 EL BURGO DE OSMÁ

Disfruta en directo de todos los partidos de fútbol del Club Deportivo Numancia

@soriaesradio
 esradiocastillayleon.es/soria

con RAÚL ALONSO
 AARÓN AYLAGAS
 y LUIS MARTÍNEZ



**MARMOLES Y GRANITOS
RODRIGUEZ**

Oficina, exposición y fábrica:
Pol. Mediavega parcela 1.6-1.7
50300 CALATAYUD (Zaragoza)
976 88 19 36 - 616 18 92 98
info.marmolesrodriguez@gmail.com

**TRABAJOS ÚNICOS EN ARTE FUNERARIO: ESCULTURAS, LÁPIDAS, PANTEONES, CAPILLAS
ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO - OBRAS EN GENERAL**



Aitor Calle da indicaciones a sus jugadores en la línea de banda de Los Pajaritos. MARIO TEJEDOR

Mirando al play off

AITOR CALLE. «Ganando en Guijuelo la segunda plaza estaría más cerca» / «Hay que enganchar dos victorias seguidas»

FÉLIX TELLO SORIA
El C.D. Numancia completó el último entrenamiento antes de viajar a Guijuelo para jugar este domingo un encuentro en el que quiere dejar casi cerrada la segunda plaza de cara a los play off por el ascenso. Los rojillos encadenarían dos victorias seguidas, acabarían con una mala racha de resultados como visitantes y todo ello les haría «recuperar la confianza» para el tra-

mo decisivo de la temporada. Aitor Calle sólo piensa en sumar de tres en tres en la localidad salmantina para que la segunda plaza «esté más cerca». El subcampeonato del Numancia podría ser matemático ganando en Guijuelo y que sus más inmediatos perseguidores no lograrán el triunfo. La victoria en la localidad charra supondría un espaldarazo para los intereses de los sorianos: «Haría que me-

gorásemos los números como visitantes y además nos permitiría enganchar dos victorias seguidas, una situación que no conseguimos desde hace tiempo». Calle sabe de la importancia de recuperar poco a poco las sensaciones pensando en los cruces de la promoción de ascenso. El de Los Rábanos analizaba la semana de entrenamientos e indicaba que «tras un buen resultado la sema-

na siempre es más agradable. En la plantilla hay un buen ambiente para ir recuperado la confianza. Ganar en Guijuelo es importante para dar continuidad al triunfo de la semana pasada ante el Ávila».

El mister rojillo se refería al Guijuelo e indicaba que es un rival que «no ha cambiado mucho respecto a la primera vuelta». Calle recordaba la dificultad que pusieron los salmantinos en Los Pajaritos en un encuentro que el Numancia empataba sobre la bocina con un gol de Dani Fernández. «Es el equipo que más cerca ha estado de ganarnos en casa». Sobre la delicada situación de la escuadra chacinera en la clasificación, anada menos que ocho puntos de la permanencia, el técnico numantino señalaba que «para tener

«La victoria es importante para recuperar la confianza y mejorar las cifras fuera de casa»

alguna opción de salvación están obligados a ganarnos».

El Numancia se desplaza Guijuelo con las bajas de los lesionados Gexan, Carlos González, Danese y Mendibe. Gexan se rompía el ligamento cruzado anterior y decía adiós a la temporada y los otros tres efectivos rojillos podrían estar para los siguientes encuentros.

El C.D. Guijuelo recibe al C.D. Numancia en un nuevo duelo regional y lo hace con la necesidad de ganar en su objetivo de conseguir la permanencia en Segunda Federación. El equipo chacinero se encuentra en zona de descenso y de ahí que el objetivo de la temporada no sea otro que mantenerse en la cuarta categoría del fútbol español. Y es que el conjunto salmantino, que cumplió 50 años el pasado mes de julio, ha sido un fijo de la tercera y cuarta categoría del fútbol español durante los últimos 20 años, una categoría en la que quiere seguir militando. La temporada pasada el C.D. Guijuelo cuajó una gran temporada en el Grupo 1 al finalizar la fase regular en cuarta posición y disputar el play off de ascenso.

FÚTBOL

El Almazán visita a la Virgen del Camino

SORIA
El Almazán visita este domingo, a partir de las 13.00 horas, al Virgen del Camino en la que es la primera de las cinco finales que tiene por delante para conseguir la salvación en Tercera Federación. Los adnamentinos empataban el pasado jueves ante el colista Laguna y ahora se medirán a un rival que busca meterse en el play off de ascenso a Segunda Federación. Los leoneses llegarán a este partido heridos ya que el Atlético Tordesillas le endosaba un 3-0 que le deja a un punto de la quinta posición. El conjunto de Santi Sedano tiene un colchón de cinco puntos sobre el descenso pero no se debe descuidar en esta recta final de la temporada ya que puede haber arrastres.

FÚTBOL

El San José Femenino se juega el liderato

SORIA
El San José Femenino es líder de la Liga Gonalpi y este domingo desde las 18.00 horas se juega el primer puesto ante el Capiscol, equipo que está a tres puntos. De ganar este domingo a las burgalesas, el conjunto soriano podría certificar de forma matemática su condición de campeona el día 23 en el Nuevo Estadio de Los Pajaritos y de ahí que la celebración de esa jornada pueda ser doble. El Capiscol llega a Soria como el único equipo de la Liga Gonalpi que no conoce la derrota.

**HIPERMERCADO
VINOTECA SUPERMERCADOS
KIOSKO CULTURA GASOLINERA
ELECTRO AREA DE AUTOCARAVANAS**



**MUCHO MÁS
QUE UN HIPER**

ANUNCIOS BREVES

VENTA INMOBILIARIA

101

SE VENDE cochera cerrada de 34m2 en Av. de Valladolid 7, junto al Chino y frente al bar Termancia, capacidad para 2 coches, 2 motos y almacenaje, con luz independiente, ideal para carga de vehículos eléctricos. 33.000 euros. 629 286 155.

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

¡NUEVA FASE DE VIVIENDAS!

1 DORMITORIO DESDE **95.000€** IVA

2 DORMITORIOS DESDE **119.000€** IVA

3 DORMITORIOS DESDE **160.000€** IVA

ADOSADOS DESDE **209.000€** IVA

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

TRABAJO

701

SE BUSCA personal para trabajar en camping, temporada de verano, incorporación inmediata! Cocineros-as/camareros-as, preferiblemente con vehículo. 629286155

ESQUELAS
975 21 20 63

HERALDO-DIARIO DE SORIA EL MUNDO

sus anuncios **POR PALABRAS**
llame al 975 21 20 63

Envía **SOY HUMANO**
al **28033**

Juntos
salvaremos
más vidas



www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1
Tel. 975.211.989

EN LA PROVINCIA
Del 14 al 20 de abril

**ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ,
ÁGREDA, COVALEDA Y SALAS DE LOS
INFANTES (24H.)**

**LANGA DE DUERO, MEDINACELI
Y DEZA (HASTA LAS 22.00H.)**

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez
C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García
C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709
De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz
Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García
C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro
C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002
De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

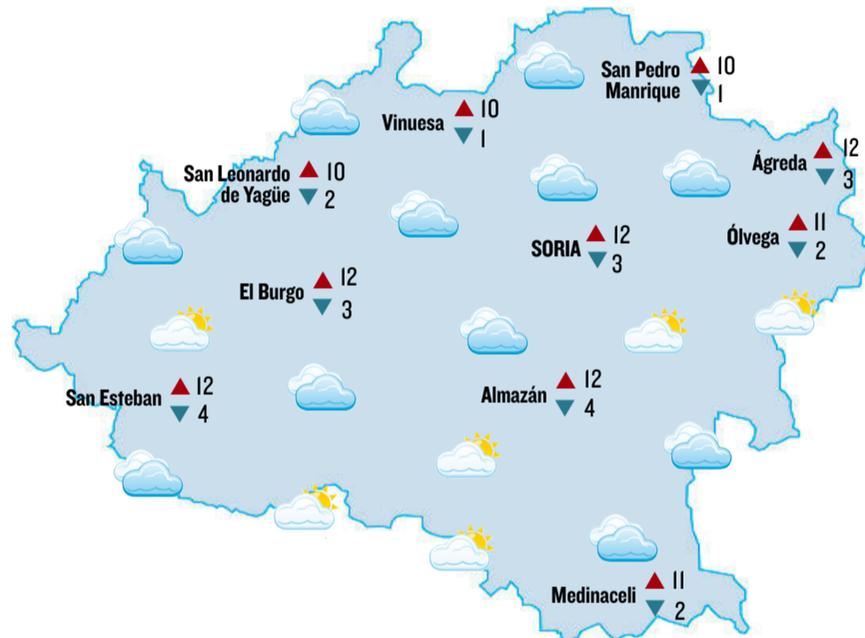
Esther Albina Olalla
Pza. Antonio Machado, 1-3. Tel. 975.221.030
De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO



AL 88.8% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY



Temperaturas en ligero descenso

Cielos nubosos sin descartar brumas y nieblas matinales, con precipitaciones, débiles en general, tendiendo a remitir al final del día. La cota de nieve subirá de 1200 a 1800 metros. Temperaturas mínimas sin cambios o en ligero descenso, y máximas sin cambios o en ligero ascenso. Algunas heladas débiles en zona de montaña. Viento flojo o moderado, con predominio de componente oeste.

EN LA CAPITAL

HOY

Máxima **12°** Mínima **3°**

MAÑANA

Máxima **16°** Mínima **3°**

Localidad	Lunes	Martes
ÁGREDA	▲ 14 ▼ 4	▲ 11 ▼ 5
ALMAZÁN	▲ 15 ▼ 3	▲ 13 ▼ 5
EL BURGO	▲ 16 ▼ 3	▲ 15 ▼ 5
MEDINACELI	▲ 13 ▼ 3	▲ 13 ▼ 4
ÓLVEGA	▲ 14 ▼ 3	▲ 11 ▼ 4
SAN ESTEBAN	▲ 16 ▼ 4	▲ 15 ▼ 5
S. LEONARDO	▲ 15 ▼ 2	▲ 13 ▼ 3
SAN PEDRO	▲ 13 ▼ 2	▲ 10 ▼ 3
VINUESA	▲ 15 ▼ 2	▲ 11 ▼ 3

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA		PROVINCIA		Berlanga de Duero	975 343 019	Zona Sur	975 320 559
EMERGENCIAS	112	GUARDIA CIVIL	062	Covaleda	975 370 005	Berlanga de Duero	975 343 071
BOMBEROS	085/ 975 220 700	BOMBEROS	085	Gómara	975 380 295	Pinares Norte	975 360 694
POLICÍA NACIONAL	091/ 975 239 323	El Burgo de Osma	670 975 065	Ólvega	976 645 589	Zona del Moncayo	975 197 214
GUARDIA CIVIL	062/ 975 220 350	San Esteban de Gormaz	670 975 085	San Leonardo de Yagüe	975 350 125	Ribera del Duero	975 340 014
CRUZ ROJA	975 222 222	Ágreda	670 975 085	San Pedro Manrique	975 376 012	Pinares Sur	975 376 740
POLICÍA LOCAL	112/ 975 211 862	Ólvega	670 975 045	Soria Rural	975 381 170	Tierras Altas	975 340 014
IBERDROLA (averías)	901 202 020	TELE-RUTA	670 975 055	Toxicología	975 228 282	ASESORAMIENTO A LA MUJER	975 101 064
AMBULANCIAS	975 230 000	CENTROS DE SALUD	900 123 505	SACyL	975 620 430	INFORMACIÓN JCYL	012
HOSPITAL SANTA BÁRBARA	975 234 300	Agreda	670 647 218	CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL		TRANSPORTES	
HOSPITAL EL MIRÓN	975 220 904	Almazán	975 300 961	Soria Rural	975 380 001	Estación de autobuses	975 225 160
TAXIS	975 221 718	Arcos de Jalón	975 320 311	Campo de Gómara	975 300 461	Renfe	975 240 202
RADIO TAXI	975 239 090	El Burgo de Osma	975 341 211	Zona de Almazán		Taxis	975 213 034

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO
Soria Telf. 975 / 22 -13- 97 Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO
Ambroña
Domingos y festivos: 10.00-14.00.
Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO
Casillas de Berlanga
Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO
Soria
Telf. 975 / 23 -02- 18. Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA
Garray
Telf. 975 / 18 -07-12. Domingos y festivos: 10.00-

14.00. Lunes cerrado por descanso.

TIERMES
Montejo de Tiermes
Telf. 975 / 18 -61- 56. Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.
Domingos y festivos: 10.00-14.00. Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO
Telf. 975 / 34 -01- 96. Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO
Telf. 975 / 21 -15- 51
La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO
Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.
Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO
Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.
Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA
Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE
Santa María de Huerta
Telf. 975 / 32-70-02
Todo el año. 10-13 y 16-18.
Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS
Medinaceli
(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA
Villar del Río
Telfs. 975185093-625795477
Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21. El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"
Garray Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre. Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS
En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDA
Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS
Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES
El Burgo de Osma
Telf. 975341006
Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA
Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)
Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com
Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS
Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO
Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miércoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19 los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



esRadio
Castilla y León

SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA **ÁGREDA** **EL BURGO**
88.1 FM **93.2 FM** **105.9 FM**

www.esradiocastillayleon.es/soria
 @soriaesradio

CINES LARA DEL 16 A 24 DE ABRIL		
	SESIONES	
SALA 1 - EL CASOPLÓN	18.00	20.30 22.35
SALA 2 - UNA PELÍCULA DE MINECRAFT - A WORKING MAN	18.00	20.30 22.35
SALA 3 - LOS PECADORES	17.45	20.10 22.35
SALA 4 - CONFIDENCIAL (BLACK BAG)	18.00	20.15 22.35
SALA 5 - UN FUNERAL DE LOCOS - AMATEUR - THE CHOSEN. LA ÚLTIMA CENA	18.00	20.15 22.35
SALA 6 - BLANCANIEVES - TIERRA DE NADIE - LA CITA	17.45	20.30 22.35

Con motivo de las vacaciones escolares y días festivos de la Semana Santa abriremos todos los días incluidos los martes.



LA CITA
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Christopher Landon. **Reperto.** Meghann Fahy, Brandon Sklenar, Violet Beane, Ed Weeks. **Sinopsis.** Violet, una joven madre viuda, lleva años sin salir con nadie. Al llegar al restaurante de lujo donde ha quedado con Henry se siente aliviada al descubrir que es mucho más encantador y apuesto de lo que esperaba.



UN FUNERAL DE LOCOS
España. 2025. **Dirección.** Manuel Gómez Pereira. **Reperto.** Quim Gutiérrez, Ernesto Alterio, Gorka Otxoa, Inma Cuesta. **Sinopsis.** Toda la familia se reúne para despedir al patriarca fallecido. El velatorio se transforma en un encuentro caótico cuando uno de los presentes revela el secreto mejor guardado del difunto.

LA 8
06:00 Infocomerciales
07:20 Castillos y leones
08:00 El superclub
09:00 Retazos Semana Santa
09:05 Los cuentos del Mono de oro.
10:00 Lo mejor de Naturaleza viva
10:30 Santa Misa y Bendición Urbi et Orbi
12:30 Las cinco claves.
13:00 Día de mercado
14:00 Lo mejor de Parques naturales
14:30 Diagnóstico
15:00 Agro en acción
15:25 Retazos Semana Santa.
15:35 Diagnóstico
16:00 Agro en acción
16:30 Lo mejor de Escápate de viaje
17:00 Mujeres en la granja
18:00 Cine. Charlie & Botas. 2009. Director. Dean Murphy
19:45 Paralímpicos
20:00 Diagnóstico
20:30 Agro en acción
20:55 Grana y oro
22:00 El arcón
22:50 Con la música a todas partes
00:20 Diagnóstico
00:50 Agro en acción
01:20 Aventurístico
01:50 Retazos Semana Santa.
02:05 Infocomerciales

CINES MERCADO		
Domingo, 20 de abril		
	SESIONES	
SALA 1 - MISIÓN PANDA EN ÁFRICA - MUY LEJOS - LA HUELLA DEL MAL	12.15	17.30 19.15 21.15
SALA 2 - UN PÁJARO AZUL - LA NIÑA DE LA CABRA - LOS AITAS	12.00	17.00 19.15 21.00



MISIÓN PANDA EN ÁFRICA
Dinamarca. 2024. **Dirección.** Pablo Hernando. **Reperto.** Animación. **Sinopsis.** Ping, un joven panda lleno de curiosidad y valentía, emprende un increíble viaje cuando su mejor amigo, el dragón Jielong, es secuestrado y llevado a África. En su travesía, Ping cruza océanos peligrosos y llega a un continente lleno de maravillas y desafíos. Allí descubre un mundo completamente desconocido.



MUY LEJOS
España. 2025. **Dirección.** Gerard Oms. **Reperto.** Mario Casas, David Verdaguer, Ilyass El Ouahdani, Jetty Mathurin. **Sinopsis.** Sergio viaja a Utrecht con su familia para asistir a un partido de fútbol. Antes de coger el vuelo de regreso a Barcelona, sufre un ataque de pánico y decide quedarse en Holanda. Incapaz de dar una explicación lógica a los suyos, corta el contacto con su pasado. Tendrá que sobrevivir sin dinero, sin casa y sin hablar el idioma.

CyL 7
07:30 Agro en acción. Especial Vintage 2
07:55 Conciertos. Verbo y Pasión
09:45 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Santacara (Navarra). Partido de Pelota a Mano. Liga Lenc
10:55 Pelota Mano. Desde el Frontón Municipal de Nava de la Asunción (Segovia). Partidos de Pelota a Mano
11:50 Copa Ibérica Rugby.
14:30 Diagnóstico. Inmunoterapia
15:00 Piedra sobre Piedra. El milagro de Villamayor
15:50 Cineolé: La comunidad. 2000 - Alex De La Iglesia
17:40 Cine extra: La luz entre los océanos. 2016 - Derek Cianfrance
20:00 Diagnóstico. Patología del Timpano
20:30 Escápate de viaje. 'Escápate' por la provincia de Segovia (San Rafael, El Espinar y Sepúlveda)
21:20 Me vuelvo al pueblo. Estudio de diseño en La Hiniesta (Zamora)
22:10 Cine estrella: Eternal. 2015 - Tarsem Singh
00:10 Diagnóstico. Sarcomas Infantiles
00:35 El arcón. La Semana Santa en Castilla y León
01:20 Con la música a todas partes. Folclore tradicional de Castilla y León




DALE VIDA A TU TEJADO

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera.
- Panel sandwich

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.







679421624

LA QUINTA ESQUINA

ANTONIO RUIZ LÓPEZ. Dice que además de tiempo, somos complejidad. Y ni se inmuta cuando se escucha decir que hay que enfrentarse al mundo mirando a la vida a la cara. Este hombre reivindica a los hombres sin nombre que hicieron historia. Y ensalza la historia de su Monteagudo de las Vicarías natal, marcado por la fuerza de su patrimonio y la dualidad de estar en la frontera. Quién sabe si un poco como él.

«España vaciada es hasta malsonante. ¿Vaciada de qué?, ¿de arte, de población, de historia...?»

P. PÉREZ SOLER

Pregunta. Si la historia es caduca, ¿por qué permanece siglos y siglos después?

R. La historia no es caduca, porque deja aquí sus restos, su testimonio y deja sus documentos. Véase la iglesia, los retablos, los protocolos, los castillos... De ser caduca, en los libros, pero no lo es en sus documentos, ni manifestaciones.

R. ¿Y qué ha dejado en Antonio la historia de Monteagudo en concreto?

R. Ha dejado dos cosas. Por un lado, mi profesión, enseñar Historia, Arte... Y por otro, especialmente la vinculación a este pueblo y el deseo de darle luz histórica a un lugar que tiene mucha trayectoria e historia, y debe contarse. Es necesario que las generaciones venideras conozcan su historia y la completen.

La Historia puede enseñar muchas cosas. No podemos decir que sea cíclica, pero sí tiene ciertos modelos con semejanzas. La Historia de hoy es fruto de aquella historia medieval. La epidemia del cólera del siglo XIX se ha vuelto a repetir en 2019. Son dos ejemplos claros y hay muchos más. La Historia se debe contar para, al menos, comprender la actual y no repetir lo pasado.

P. ¿De qué nos defiende hoy el Castillo?

R. No nos defiende de nada y nos puede servir de elemento turístico, artístico y de recuerdo de otros momentos que afortunadamente fueron derrotados con el progreso actual.

P. Usted es hijo de Monteagudo. ¿Cómo ha marcado al pueblo estar geográficamente hablando casi entre dos aguas?

R. La zona se conoce como la Raya, es decir, la frontera. Esa permeabilidad entre Aragón y Castilla, entre las dos comunidades, ha trascendido todos los tiempos. La interculturalidad se da en todos los ámbitos, en lo económico, lo cultural, el lenguaje, en lo social, en lo tradicional... Se manifiesta en muchas cosas. En la tradición culinaria, con guisos que son de influencia aragonesa.

P. Si le preguntaran por el sentido de la vida, ¿qué

diría?

R. Es complejo, pero a la vez sencillo. Una persona a la que quiero mucho decía siempre 'la vida es una sucesión de batallas'. La vida es para vivir y tiene las dos caras, la buena y la mala.

P. Mire lo que he oído hace poco: las certezas traen grandes errores.

R. Hay certezas que hay que poner casi en duda. A veces cuando uno piensa o cree que está en lo cierto, puede ser que esté en un error.

P. Como cronista de Monteagudo, ¿qué historia local le cambió la vida al pueblo?

R. Me parece importante, y por dar luz a lo actual, que el Ayuntamiento, con el alcalde y los concejales, tengan cierta sensibilidad por la cultura y le den vida al patrimonio, a la iglesia, al castillo y al pueblo en general. Le han dado el Premio de Turismo y está muy bien que todo esto se ponga en valor. Pero la cuestión no está en llegar, sino en mantenerse, en la continuidad.

P. De todas las que haya podido recibir, de más cerca o más lejos, ¿qué crítica encaja peor?

R. Principalmente una que me duele o escuece muchísimo: cuando se miente, cuando se dicen embustes, trampas, mentiras de una persona. Si se dicen mentiras de mí, me duele muchísimo, y de otra persona igual. Si se dicen verdades, las reconoceré, trataré de cambiar y ya está.

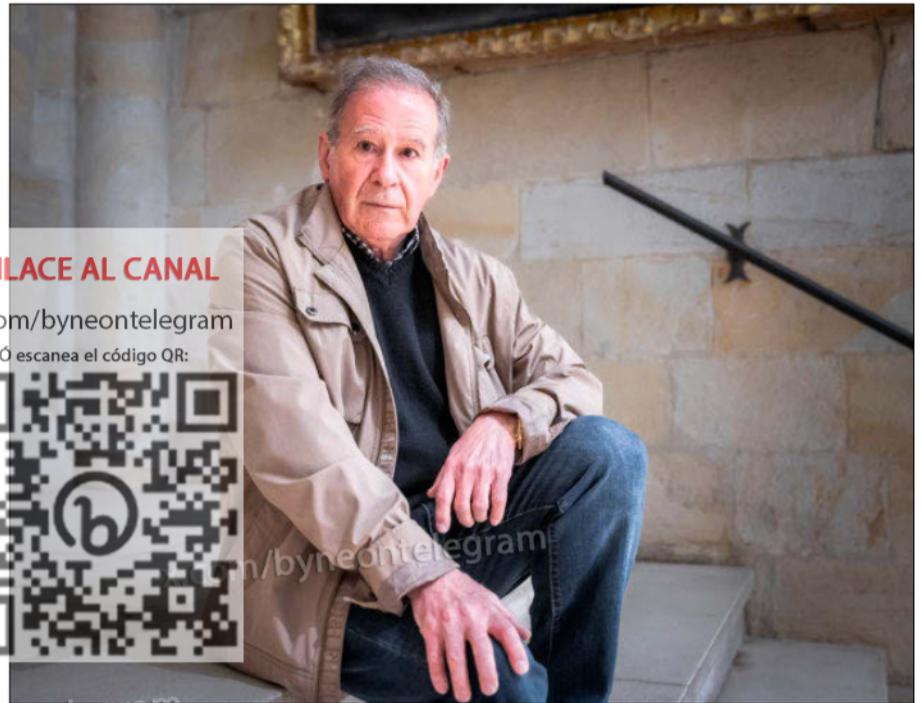
P. De todo el legado dejado por las diferentes culturas que han pasado por Monteagudo ¿con cuál se queda y por qué?

R. Me quedaría con una, con la del siglo XIX, la segunda mitad. Creo que fue muy importante para Monteagudo, por dos aspectos. Monteagudo fue pionero en emprender un proyecto regeneracionista, que fue el pantano de Monteagudo: se decidió hacer un pantano para dar riego a toda la comarca y tener una productividad mayor. Algo importantísimo ese emprendimiento. Y por otro lado, la valentía, la gallardía de un pueblo que es capaz de recibir un azote brutal, una epidemia terrible que acaba con la tercera parte de la población y es capaz de levantarse, de se-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

O escanea el código QR:



MONTESEGUROFOTO

guir avanzando y, de vez en cuando, recordar aquellos tiempos. Las dos caras de la moneda.

P. ¿Por qué sabe tanto de gripes y enfermedades?

R. Empecé estudiando las epidemias y me gusta. Es la historia del hombre humilde que habla Azorín. "La primera particularidad de este hombre pobre es que no tiene nombre. Unos para nombrarle dicen un hombre; otros dicen aquel; y unos terceros le llaman familiarmente tío". Son todos esos hombres que murieron en las epidemias y están olvidados. Su recuerdo está nada más que en los libros de defunciones. Algunos los miramos y tratamos de ponerlos en una hoja, de darles luz, de darles nombre. No son un número, un guarismo. Son hombres que murieron en el más absoluto silencio, entre dolores abrumadores.

P. El universo rural de Soria que nos toca vivir, ¿a qué se parece y cuál es su esperanza vital?

R. Cuando hablamos de Soria... Tú no las has pronunciado, pero a mí me zumban un poco en la cabeza. Las voy a usar yo. Eso de la España vaciada es ya hasta malsonante. Usan una partícula geográfica y la unen a un concepto semántico, el de vaciada. Y cuando se habla de Soria y la unen a la España vaciada y a nuestros pueblos, yo me pregunto, dentro de mi limitada capacidad para conocer, ¿vaciada de qué?, ¿de historia?, ¿de vegetación?, ¿de población?, ¿de construcciones?, ¿de infraestructuras? España vaciada ¿de qué?, ¿de arte?, ¿de monumentos?... Yo diría olvidada o abandonada. Porque cuando se dice vaciada estamos poniendo la responsabilidad casi en los pueblos. Y la responsabilidad no debe estar en nosotros, sino en las autoridades, en las instituciones, que son las que nos gobiernan y nos conducen a ello. Es lo mismo que si en una casa, un padre da a un hijo de todo y al otro, nada. El pro-

blema no es del que no recibe nada; es del padre. Y eso nos pasa. (De acuerdo en los matices que aporta, pero no me contesta a qué se parece este universo rural). Lo ignoro... A un sitio idílico en el que se puede pasear sin que moleste mucho la 'civilización' y a la vez a cierto abandono.

P. Cuénteme, somos tiempo ¿y qué más?

R. (Silencio). Somos tiempo y somos complejidad. Muy complejos. Cada persona es un mundo distinto y la suma de muchos mundos, y complejos. Si te pones los prismáticos y contemplas en derredor, lo ves.

P. ¿A qué crisis le teme más?

R. Temo a todas las crisis, las epidemiológicas, pero sobre todo a las crisis sociales. Y en su derivada, a la crisis de pensamiento. Acabo de leer un libro ahora, que me regaló una chica de mi pueblo, El hombre en busca de sentido, de Víctor Frankl... Que la humanidad pueda volver a episodios de ese tipo me da...

P. ¿Cómo se enfrentó al mundo la última vez que lo hizo?

R. Con mucha valentía y con la verdad por delante. Es la mejor manera de enfrentarse al mundo, aunque no siempre se puede hacer. A veces es peligroso; sabes que si vas con la verdad por delante te van a romper la cara. La mejor medicina es ir como tú eres. Si todos fuéramos mínimamente transigentes, si tuviéramos comprensión, del vecino, del ajeno, del prójimo, el mundo funcionaría mejor.

P. ¿Qué le aportan los algoritmos?

R. De entrada me parece un par de sintagmas que no conjugan. Inteligencia solo tiene el ser humano. La inteligencia artificial funciona cuando el ser humano le mete datos. De momento me da cierto respeto, porque es un mundo que no conozco y no se sabe hacia dónde va a derivar.



EL VEHÍCULO DESTACADO DE LA SEMANA

24.900 €

Madurga Selection

Cuota desde 225 €/mes

SKODA Kamiq 1.0 TSI DSG SPORT

Gasolina 2024 20.812 km 2 años de garantía



Madurga Selection C/ Eduardo Saavedra 44-46 · Soria · T. 975 22 14 50

